

**AUTORIUS IR SUDARYTOJAS  
BRONISLOVAS KERYS**

**VIEKŠNIŲ KRAŠTAS**  
BIBLIOGRAFIJA IR ŽINIOS KRAŠTO ISTORIJAI  
**IV TOMAS**

**VIEKŠNIŲ KRAŠTO  
FOTOGRAFIJOS**

**VIEKŠNIAI  
BRONISLOVAS KERYS  
1996—2010**

## APIE VIEKŠNIŲ KRAŠTO FOTOGRAFIJAS

Nuo pat savo jaunystės, rasdami pas žmones jiems nebereikalingų senų nuotraukų, Vieکشنیų krašto žinovas Antanas Sidabras ir aš ryžomės ieškoti pas žmones daugiau senų nuotraukų, jas restauruoti ir saugoti kaip istorines.

Kai 1988 metų žiemą Vieکشنیų fotografo Jono Kinčino paveldėtojas Antanui pasakė, kad susitarta dėl traktoriaus su priekaba ir nuo jo namo aukšto krūva šiukšlių, spalių su stikliniais negatyvais bei kitais daiktais bus išvežta į šiukšlyną, Antanas paprašė leisti tuos negatyvus apžiūrėti. Paveldėtojas leido Antanui ir man, Antano pagalbininkui, užlipti ant namo aukšto apžiūrėti ir pasiimti patikusius negatyvus. Buvo 1988 metų vasario mėnesio 20 diena, šeštadienis, labai šalta, tačiau mes keletą valandų, kol tik buvo šviesu, paskubomis peržiūrinėjome negatyvus. Iš daugybės portretų pavyko atrinkti portfelį ir kiek geresnių, ir gerokai apgedusių, net ir suskilusių, su nulūžinėjusiais kampais, stiklinių negatyvų, kuriuose nors kiek buvo matomos gatvės, namai, kiti objektai, žmonių veikla. Kai sutemo, išėjome, palikę daugybę nespėtų atidžiai peržiūrėti negatyvų. Dalis negatyvų buvo dėžutėse, o dalis — palaidi įvairaus dydžio stiklai, sukrauti su spaliais prie sienos. Koks buvo tolesnis jų likimas, mes taip ir nebematėme.

Kompiuterių tada dar nebuvo, tai, metams einant, ir Antanas, ir aš savo namuose sukonstravome šiokių tokių įrenginius ir iš tų stiklinių negatyvų darėme popierines nuotraukas, kurios po truputėlį plito Vieکشنیų krašte. Ir tas nuotraukas, ir jau anksčiau mūsų turėtas kitas originalias popierines nuotraukas dar perfotografavau ir jau iš filmelės-negatyvo nesunkiai padarydavau nuotraukas visiems norintiems. Vėliau filmelę paskolinau rajono laikraščio darbuotojui Apolinarui Juodpusiui. Jis, panaudodamas ir savo surinktas nuotraukas, ir mano filmelę, prispausdino nemažai didelių ir mažų nuotraukų, rengė tų nuotraukų parodas. Taip Vieکشنیų krašte vis daugėjo ir daugėjo senų nuotraukų, žinių apie jas. Kadangi daugumos nuotraukų autorius buvo fotografas Jonas Kinčinas, tai ėmė rasti ir daugiau žinių apie jį patį.

2002 metais pirkau tuo metu gana brangų, vienintelį Lietuvoje skenerį Epson Perfection 1650 Photo, ir per liepos, rugpjūčio mėnesius, sirginėdamas, blogai jausdamasis, naktimis nuskenavau visus pas mus buvusius stiklinius negatyvus, kuriuos tuo metu su tokiu skeneriu buvo įmanoma nuskenuoti. Tada, 2002 metų rudenį, pradėjau skenuoti tuo metu pas Antaną Sidabrą ir pas mane buvusias originalias popierines nuotraukas. Kai daugumą tuo metu turėtų popierinių nuotraukų jau buvau nuskenavęs, 2003 metų lapkričio mėnesio 26 dieną tą mano gerąjį skenerį su visa kompiuterine aparatūra, rašoma šia knyga ir nuotraukomis išsinešė vagys. Kai ką išsinešė visam laikui, o kitką atkūriau iš kompaktinių diskų. Tačiau naujas, patobulintas skeneris Epson Perfection 1670 Photo jau nebeskenavo stiklinių negatyvų ir pagerinti seniau nuskenuotų nebegalėjau, todėl toliau skenavau tik popierines įvairių fotografų nuotraukas, kurias man skolino Antanas Sidabras, vėliau ir kiti Vieکشنیų krašto gyventojai. Naujesniuose nuotraukų aprašuose dažniausiai parašyta, iš ko ir kada pasiskolinta nuotrauka kai skolintasi ne iš Antano Sidabro. Kai nuotraukos apraše nėra parašyta iš kur ir kada nuotrauka gauta, tai nuotrauka kažkada seniau pasiskolinta iš Antano Sidabro.

Visos per keletą metų nuskenuotos nuotraukos sudėtos į šią kompiuterinę knygą. Sutvarkius senąsias nuotraukas, šis nuotraukų rinkinys buvo papildinėjamas ir naujomis, šiais laikais fotografuotomis nuotraukomis.

Stiklinius ir juostinius negatyvus, visas nuotraukas skenavau ir restauravau aš pats, prarasdamas daug laiko ir sveikatos. Dauguma senųjų nuotraukų skenuotos 1600 dpi skiriamąja geba (rezoliucija). Kiekvienos nuotraukos padaryti du variantai:

I. Maksimalaus dydžio ir kokybės.

II. Geros kokybės, bet tokio dydžio, kad tiktų platinimui kompaktiniais diskais.

Maksimalaus dydžio ir kokybės nuotraukos yra pas mane, jas nukopijuoju visiems, kas pageidauja, kam jos gali būti reikalingos. Minimalaus dydžio nuotraukos pateikiamos šioje kompiuterinėje knygoje. Visos nuotraukos sunumeruotos nesikeičiančiais numeriais. Dauguma senųjų nuotraukų tyrinėtos, rodytos kitiems žmonėms, apie jas rinktos žinios. Tai, ką iki šiol apie jas pavyko sužinoti, surašyta nuotraukų aprašymuose.

Rašant šią kompiuterinę knygą buvo naudojami įvairūs seni ir nauji kompiuteriai, įvairi technika ir įvairios kompiuterinės programos. Todėl ne visos fotografijos padarytos optimalaus šviesumo visiems naujiems kompiuteriams. Dauguma fotografijų truputį šviesesnės, kad didinant būtų geriau matomos žmonių akys ir detalės šešėliuose. Šviesiasias fotografijas truputį patamsinus, padidinus kontrastą, bendras vaizdas būtų geresnis. Tik kai kurios fotografijos vėliau taip ir pataisytos. Todėl prie fotografijų numerių atsirado raidės ABCDEF ir t. t. Pagrindinė, pirmoji fotografija dažniausiai su raide A, o fotografijos su raidėmis BCDEF ir kt. yra pirmosios fotografijos variantai. Vėliau raidėmis žymimos ir fotografijos, kuriose matomas tas pats objektas. Taip pat žiūrintiems šias nuotraukas tenka priminti, kad nuotraukų žiūrėjimas naudojant tik Windows yra ne pats geriausias pasirinkimas. Kai nuotraukų daug, geriau naudoti ne Windows, bet specialią nuotraukų žiūrėjimui skirtą programą. Taip pat šių nuotraukų žiūrėjimui reikėtų truputį pritaikyti ir savo kompiuterio monitorių: pabandyti pakeisti (pamažinti) spalvų temperatūrą, kontrasto, šviesumo, gamos nustatymus.

## FOTOGRAFIJOS NUMERIS IR TEKSTAS APIE FOTOGRAFIJĄ

**0001ABC.** Vieکشniai žiema, žiūrint iš pietų pusės, iš už Ventos. Matomas ir senasis medinis tiltas per Ventą. Gerai matosi cerkvė, nes Sveikatos namų dar nėra. Nėra ir mokyklų. Namas Birutės gatvėje dar be langų. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pats Jonas Kinčinas negatyve išskutinėjo užrašą „Fot. Kinčino“.

**0002AB.** Patvinusi Venta. Žiūrint į Vieکشnius iš pietvakarių pusės, Žibikų kaimo pusės. Nuotrauką paskolino Antanas Sidabras. Ant pas Emiliją Drobotienę ant sienos kabojusios tokios pat įremintos nuotraukos užrašyta: 1921. Seniau, kai į Vieکشnių atlaidus, jomarkus, turgus arkliais suvažiavę nebetilpdavo pačiuose Vieکشniuose, apsistodavo pietinėje Ventos pakrantėje, į vakarus nuo tilto. Todėl ta vieta ilgai buvo vadinama Pastauninku. Per šį potvynį visas Pastauninkas po vandeniu. Galima įžiūrėti, kad vanduo siekia Birutės gatvę, kuri yra gana aukštai. Pro medžius galima įžiūrėti, kad netoli cerkvės jau stovi vidurinė mokykla (vėliau progimnazija, gimnazija). Stanislovas Kriaučiūnas apie potvynius: „Tas tēlts kaip bovo, tēn užsikēšdavo lēzdaa ir mes čia vėsi aptvindavom. Jug yr bovėj ka par tuo gatvę, če par gatvę pereit negaliejee. Toukart biegdavom unt tuo tēlto žiūriet, kas tēn tus ledus spruogdindavo, juk tēi užsikēšdavo...“ Ši 0002A nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Vieکشnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0003.** Keltininkas Jonas Kriaučiūnas, Stanislovo Kriaučiūno tėvas, su savo valtimi keldavo žmones per Ventą kai dar nebuvo lieptų. Matosi jo namelis ir ūkinis pastatas. S. Kriaučiūnas: „Tetošio valtis nu šitaa. Trisdešimt kuokių trečių ar ontrų metų, ar gal' ketvėrtų — tap tami laikai. Nu čia pavasaris“. Nuotrauką Vieکشnių bibliotekai dovanuoja Nijolė Kontutienė. Galima palyginti su naujesnėmis nuotraukomis 1074ABC.

**0004AB1B2CD.** Vieکشniai, žiūrint iš pietų pusės, iš už tilto. Tuo metu vieškelis už tilto buvo tikrai prastas. Gana gerai matomas senasis medinis tiltas, jo „ledlaužiai“. Birutės gatvės namas jau su langais, prie pat namo — aukšti vartai. Cerkvė matosi — Sveikatos namų dar nėra. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „Vēsų žydu, kėtą kartą, į kiemus bovo vēsor vartai. Vuot šalip, untaas, durelės įeit. Vēsos bovo unt nakties užrakēnamos. Kėtą kartą taip bovo — vēsos terituorijos uždaros. [...] Tēn bovo Jurevičienės nams [0004B2 nuotraukoje aukštai, Vytauto gatvėje, iš dešinės trečias, su dviem kaminais, 2007 metais čia gyvena vargonininkas Vitalis Lizdenis]“.

**0005ABCDE.** Vieکشniai, žiūrint iš pietų-pietvakarių pusės. Kairėje matyti tilto pradžia. Fotografo Jono Kinčino sąrašas: „Žemės ruošimas, 1928 m. liepos mėnesį“. Tolumoje mieste, dešiniau galima įžiūrėti sinagogą. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. S. Kriaučiūnas: „Jo jo, čia žydu šiolė. Durys, untaa, kap įeit“.

**0006ABC.** Ypatingų laidotuvių eiseną. Ant vieškelių už tilto per Ventą. Pirmieji žmonės jau pasukę į vakarų pusę link Žibikų kaimo ir Žibikų kapinių. Nuotrauka iš Bronislovo Kerio rinkinio. Stanislovas Kriaučiūnas sako, kad taip ypatingai, su mašina, buvo laidojamas tik Simonas Ružauskis: „Anų vežė, tą Sėmę, į Žėbėkus laiduoti. Ta procesija anuo. Toukart mašinų nebovo. Toukart čia diejo jaunimas pastangas. Bet ar ons čia nebovo kami nuors pašarvuots. Vuo jug anų vežė į tēn (Žėbėkus), aš pats buvau, mačiau“. Jis buvęs palaidotas Žibikų kapeliuose. Gal ta pati laidotuvių eiseną matoma ir 0626 fotografijoje. Vieکشniai, žiūrint iš pietų pusės. Matomas senasis tiltas, jo „ledlaužiai“. Stanislovas Kriaučiūnas apie 0006C nuotrauką: „gerai matyti žydo Vakso grūdų sandėliai — viena klėtis (mūrinė) ir ontra kletė“. 0006C nuotraukoje dešinėje matyti mūrinis pastatėlis plokštesniu stogu. 2007 metais tas pastatėlis 1001 nuotraukoje. Stanislovas Kriaučiūnas: „Ten bovo sandėlys. Prie kelio dvijų aukštų nams, žydai turiejo ūkinių prekių parduotuvę [tas namas 0011D nuotraukoje pačiame viduryje ir 0036 nuotraukoje antras iš kairės: „vuo tēn, untaa, kor sakiau, tas sandėlys kor yr, tas dvijų aukštų, kor tēisee čia ein, ta tas bovo žydu, tēn ūkinės prekės vēsos bovo“], vuo tēn (tame pastatėlyje) vēsus gēlžius laikė. Par

galą, būdavo, sukėš gėlžius ka suveš, visuokius vamzdžius [aukštai, ten, kur maži langeliai]”. 0006C nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Vieکشnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0007.** Gal 1980 metais. Vieکشniai iš pietų pusės. Fotografavo Antanas Sidabras.

**0008.** Gal 1980 metais. Vieکشniai iš pietų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0009.** Gal 1980 metais. Vieکشniai iš pietų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0010ABCDE.** Nuotrauką paskolino Antanas Sidabras. Ant nuotraukos fotografo tekstas: „Vieکشniai. Foto A. Indrulio, Laižuva. Perspausdinti draudžiama”. Nuotraukoje: gimnazija, mokykla, Sveikatos namai, Dariaus-Girėno gatvė, bažnyčia, Akmenės gatvė, turgavietė, malūnas, Ventos tiltas. Turgavietė fotografuota iš pietvakarių pusės, tuometinės Tirkšlių gatvės pradžios, žiūrint į šiaurės rytus. Ant brukės krenta dešinėje, pietinėje pusėje buvusių namų šešėlis. Galima palyginti su 0032 ir 0037 fotografijomis. Namas kairėje per karą išliko. Po karo kažkiek laiko jame buvo kooperatyvas, parduotuvė, kirpykla, kurioje dirbo Mauragas (durys prie kampo, stulpo). Berods, rytinėje, nematomoje šio namo pusėje buvo dar vienos durys, prie kurių mėgdavo įsitaisyti Ignacius — mokantis groti tokia pasidaryta dėdele-vamzdeliu. Apie Ignacių pasakojama, kad dėl mylimosios jam pasimaišęs protas ir likęs jis tokiu geraširdžiu ubagu. Vaikai priprašydavo jį pagroti... Dariaus-Girėno gatvės nuotraukoje dešinėje prie namo matyti aukšti vartai. Gimnazijos nuotraukoje jaunimas prie... krepšinio stulpo.

**0011ABCDE.** Nuotrauką paskolino Antanas Sidabras. Ant nuotraukos fotografo tekstas: „Vieکشniai. Foto A. Indrulio, Laižuva. Perspausdinti draudžiama”. Nuotraukoje: valsčiaus savivaldybė, Rymo katalikų bažnyčia, geležinkelio stotis, paštas, vartai į bažnyčią, Vytauto Didžiojo paminklas, Dariaus-Girėno gatvė, Tirkšlių gatvė, vandens malūnas, Akmenės gatvė. Dariaus-Girėno gatvės nuotraukoje dešinėje prie namo matyti aukšti vartai. S. Kriaučiūnas apie 0011B: „Tėn nebovo savivaldybė. Jug čia bovo Tėvelio nams. Juokiuos savivaldybės tėn nebovo. Ons pats statė, ons bovo muokyklos direktoriu. Taas laikaas gražų namą. Anuo ir sklepas, ir ledaunė.”

**0012AB.** Laidotuvių eiseną, dalyviai iš gatvelės („šventorėlio“) įeina į Mažeikių gatvę. Žvilgsnis iš Mažeikių gatvės į rytus. Artimiausias pastatas — koplyčia (dar vadinama „šopa“), kairiau — gatvelė (dar vadinama „šventorėliu“) tarp tos koplyčios ir klebonijos sodo. Šios gatvelės matosi tik trys vartų stulpai su kryžiais. Dešiniau — koplytstulpis. Vėliau vietoje šio koplytstulpio bus pastatytas naujas koplytstulpis, tebestovintis iki šiol, o dešiniau bus pastatytas vadinamasis „vienuolių namas“. Tolumoje už „šopos“ (fotografijoje — tarp šopos ir vartų) matomas dviaukštis kooperatyvo pastatas. Nuotrauka iš Bronislovo Kerio rinkinio.

**0013.** Tai 0012 fotografijoje matyta vieta, bet jau po kažkiek metų. Laidotuvių dalyviai iš gatvelės („šventorėlio“) įeina į Mažeikių gatvę. Žvilgsnis iš Mažeikių gatvės į rytus. Toliau matoma koplyčia (dar vadinama „šopa“), kairiau — gatvelė („šventorėlis“) tarp tos koplyčios ir klebonijos sodo. Šios gatvelės matosi tik vienas vartų stulpas. Dešiniau — senasis koplytstulpis ir jau pastatytas vadinamasis „vienuolių namas“, o dar dešiniau — neseniai pasodintas, apsaugotas tvorele Mažeikių gatvės ažuolas, tebeaugantis ir dabar. Tolumoje už koplyčios bent kiek matosi ir kooperatyvo pastatas. Galima spėti, kad fotografuota iš Mažeikių gatvėje buvusio namo antro aukšto. Tikriausiai tas namas matomas 0014 fotografijoje kairėje. Nuotrauka iš Bronislovo Kerio rinkinio.

**0014.** Mažeikių gatvė, žiūrint iš vakarų į rytus. Matomas jau kiek paaugęs Mažeikių gatvės ažuoliukas. Už ažuoliuko — vadinamasis „vienuolių namas“. Kairėje namas, iš kurio antro aukšto tikriausiai kažkada fotografuota 0013 fotografija. Dešinėje gana puošnus mūrinis namas, kuriame iki mirties gyveno sergantis kunigas altarista Pranciškus Mačius. Nuotrauką paskolino Antanas Sidabras.

**0015.** Mažeikių gatvė, gražiai aptvertas Mažeikių gatvės ažuoliukas. Gatvė ir šaligatvis, gatvės [grindinys] „brukė“ [brukė, brukės, brukei, bruke, bruke, brukėje]. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. S. Kriaučiūnas apie šioje vietoje dešinėje gatvės pusėje buvusius namus: „[Dešinėje pusėje, toliau nuo gatvės esancio mūrinio namelio, nuotraukoje nematomo] viename [gale], tèn bovo kambarėlis i virtuvėlė, vuo kėtame bovo velykla, Šlitterio. I paskou anėi pasistatė tų [prie pat gatvės, didelį, medinį namą, nuotraukoje — dešinėje], i čia nuomavo. Bovo žydų muokykla ir žydų daržėlis, luopšėlis. Anėi [Šlitteriai], mataa, kap ketursdešimtaas metaas vokietei savo tautybės jiemė piliečius išsivežė i Vokietėją, anėi negrįžo”.

**0016.** Mažeikių gatvėje ažuolas, žiūrint iš vakarų i rytus. Už ažuolo — vadinamasis „vienuolių namas”. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1977—1990 metais.

**0017.** Mažeikių gatvės pradžia, žiūrint iš centro, pietų pusės, dabartinės Tilto gatvės. Tolumoje matosi ažuolas. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1977—1990 metais.

**0018AB.** Dvi moterys. Vytauto gatvėje, žiūrint maždaug iš rytų i vakarus. Tolumoje matosi pašto (vėliau kultūros namų) pastatas. Kairėje truputį matosi viekšniškiam žinomas savivaldybės [B. Tėvelio] namas (vėliau jame buvo ir biblioteka) su tokiu savotišku balkonu. Savivaldybės namas gerai matosi 0011 fotografijoje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. S. Kriaučiūnas spėja, kad dešinėje Emilija Putraitė. E. Levitas spėja, kad kairėje Viekšnių popo Černajaus žmona Taniuša. 0018B nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Griksienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0019AB.** Dvi moterys. Vytauto gatvėje, žiūrint maždaug iš rytų i vakarus. Tolumoje matosi pašto (vėliau kultūros namų) pastatas. Kairėje truputį matosi viekšniškiam žinomas savivaldybės [B. Tėvelio] namas (vėliau jame buvo ir biblioteka) su balkonu. Savivaldybės namas gerai matosi 0011 fotografijoje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. S. Kriaučiūnas spėja, kad dešinėje Emilija Putraitė. E. Levitas spėja, kad kairėje Viekšnių popo Černajaus žmona Taniuša.

**0020.** Viekšniuose Vytauto gatvėje, žiūrint i vakarus — Vytauto gatvės pradžia, buvusios vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos vieta. Kairėje Sveikatos namai, dešinėje cerkvė. Priekyje, buvusios vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos vietoje, pradėti statyti kultūros namai. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0021.** Viekšniuose dabartinėje S. Daukanto gatvėje, žiūrint iš šiaurės i pietus. Viduryje naujasis koplįstulpis prie „vienuolių namo”. Kairėje — buvusio klebonijos sodo tvora. Toliau už tvoros galima ižiūrėti gatvės („šventorėlio”) tris vartų stulpus. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais, tikriausiai dėl išvartytų tvorų. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0022.** 0021 fotografijoje matyta vietovė (S. Daukanto gatvėje, žiūrint iš šiaurės i pietus) B. Kerio nufotografuota po kelių dešimtmečių, gal 1977—1990 metais. Tolumoje koplįstulpis, už jo vadinamasis „vienuolių namas”.

**0023.** Venta, už jos Akmenės gatvė, namai šiaudiniais stogais, žiūrint iš pietų, pietryčių. Tai vieta, kurioje būdavo keliamasi per Ventą plaustu, vėliau — didele specialia valtimi, paprasta valtimi. Dar vėliau daug metų šioje vietoje būdavo daromi „lieptai” per Ventą. Fotografuota iš pietų, pietryčių pusės, iš už Ventos (arba valtios, plausto). Kairėje — namelis, kuriame yra buvusi Tupiko Kolonialinių prekių krautuvė. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0024.** Ta pati 0023 fotografija. Venta, už jos Akmenės gatvė, namai šiaudiniais stogais, žiūrint iš pietų, pietryčių. Tai vieta, kurioje būdavo keliamasi per Ventą plaustu, vėliau — didele

specialia valtimi, paprasta valtimi. Dar vėliau daug metų šioje vietoje būdavo daromi „lieptai“ per Ventą. Fotografuota iš pietų, pietryčių pusės, iš už Ventos (arba valtės, plausto). Kairėje — namelis, kuriame yra buvusi Tupiko Kolonialinių prekių krautuvė. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0025.** 0023 ir 0024 fotografijose matyta vietovė B. Kerio nufotografuota 2004 metais iš beveik tos pačios vietos. Namelio, kuriame yra buvusi Tupiko Kolonialinių prekių krautuvė, jau nebėra. Po labai senos senutės Tupikienės mirties namas parduotas, 2002 metų vasarą sodyba pradėta perstatinėti. 2003 metų gegužės mėnesį šis namas nugriautas. Naujas namas pastatytas, galima sakyti, ant senojo namelio pamatų, todėl irgi nėra didelis.

**0026.** Akmenės gatvės pakalnėje, žiūrint į pietvakarius, kairėje toliau matosi malūnas, arčiau — namelis, kuriame yra buvusi Tupiko Kolonialinių prekių krautuvė. Už šio namelio gatvelė kairėn, žemyn į malūną. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš apgadinto stiklinio negatyvo.

**0027.** 0026 fotografija daryta iš negatyvo, 0027 fotografija — paties J. Kinčino padarytos fotografijos skenuota kopija. Akmenės gatvės pakalnėje, žiūrint į pietvakarius, kairėje toliau matosi malūnas, arčiau — namelis, kuriame yra buvusi Tupiko Kolonialinių prekių krautuvė. Už šio namelio gatvelė kairėn, žemyn į malūną. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Apie pirmąjį didelį namą viduryje nuotraukos [žiūrint — už medžio, tai kampinis namas — prie namo šiaurinio šono Akmenės gatvė, prie rytinio namo galo — gatvelė žemyn į malūną] S. Kriauciūnas: „Tėn kriautuvės nebovo, tėn bovo Jūzaps tuoks vadėnams. Jis vuo tėn, kor yr apačiuo pastataa matyt, tėn bovo velykla, tėn bovo mašėnos, vėskas. Vuo čia gyveno jie, senukaa, vuo kėtami gali bovo laikėna tuokė... anie rinkdavuos šeštadieniais kap ir į šiolė melstėis. Tai milų velykla [iškaba]. Tuoj pat tas ontrasis nams jau yr šitaa, kur gyveno... Šėinių jau namaa. Anuo sūnus bovo advokatas, dērbo Mažeikiūse. Vuo čia bovo tievų, tėn tuoliau, kor y nudegęs, bovo antras anų. Ir jie su grūdais vertėsi, grūdus, linus visus tuokius pērko”. Tad, lyginant su 0055 fotografijoje matomu tuo pačiu namu, ant namo turėtų būti velyklos iškaba. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0028.** Apgadintos fotografijos skenuota kopija. 0026 ir 0027 fotografijose matytas vaizdas šioje fotografijoje matomas iš pietų, iš už Ventos. Tolumoje, beveik centre Tupiko Kolonialinių prekių krautuvė, galima įžiūrėti ir iškabą, kairiau — gatvelė į malūną. Dešinėje — vieta, kur per Ventą buvo keliama plaustu ar valtimi. Vėliau toje vietoje kasmet būdavo daromi lieptai, o dar vėliau pastatytas vadinamasis „beždžionių tiltas”. Ta pati kelto, lieptų vieta matyti ir 0023, 0024, 0025 fotografijose. S. Kriauciūnas apie namą dešiniame pakraštyje: „Gėidrų nams kor yr dabar — čia Jaščiko nams. Bovo anūkė atvažiavusi anų metą”.

**0029.** Stoties (Dariaus-Girėno) gatvėje, žiūrint iš gatvės (šiaurės) į turgavietę (pietus). Tolumoje pietuose matyti Viekšnių centras, turgavietė. Dešinėje ant namo galo iškaba, kurioje trys eilutės, apatinėje gal žodis „B-VĖ”. S. Kriauciūnas: „Pundziaus. Tėn bovo drabužių kriautuvė. Kaliuošius, medžiagas, i vėskas brangiau bovo pas anų. Vuo čia šitaa [kairėje pirmame name] kėtą kartą po karo bovo pašts. Po Pėrmuojo Didžiuojo karo”. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. —

2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0030.** Apgadintos fotografijos skenuota kopija. Fotografuota stovint Stoties (Dariaus-Girėno) gatvėje ties bažnyčia, netoli tos vietos, iš kurios buvo fotografuota 0029 nuotrauka. 0029 nuotrauka fotografuota žiūrint į pietus, o ši, 0030 nuotrauka, žiūrint į šiaurę. Kairėje Marijos skulptūra. Dešinėje toliau, iškaboje — „FOTOGRAFIJA J. KINČINO“. Kairėje pirmas, kampinis namas — kanauninko Jono Navicko namas [galima palyginti su 1077]. S. Kriaučiūnas: „Anų iš čia ir išvarė sušaudyt“. Apie fotografo namą su iškaba toliau dešinėje gatvės pusėje: „Kinčins bovo dabar kor tèn yr tas nams Lukošee kor gyveno. Anie nugriuovė tą namą, bovo pusiau sudaužyts par karą. Tèn nuomavo Kinčins, ir tèn nuotraukas darydavo, ons dvėračius turiejo, išnuomodavo — posė lito valondaa.”

**0031AB.** Bažnyčios „darželyje“, ties 0030 fotografijoje matoma vieta — ties Marijos skulptūra, tik toliau į vakarus. Fotografuota žiūrint iš vakarų į rytus, tolumoje — Marijos skulptūra prie Stoties (Dariaus-Girėno) gatvės. Ant kairėje pusėje stovinčių dviejų jūreivių kepurų užrašai tikriausiai: „KĖSTUČIO LAIVAS“. Ši fotografija panaši į vėliau gautą fotografiją Nr. 0895, kurioje jaunuoliai darželyje dar toliau į vakarus, jau už „Geležinio vilko“ paminklo.

**0032.** Viekšnių centras — aikštė arba turgavietė. Žiūrint iš vakarų į rytus, į Akmenės gatvės pusę. Tolumoje vos įžiūrima Akmenės gatvė. Aikštės apšvietimas rodo, kad yra rytas, saulė rytuose-šiaurės rytuose. Aikštės viduryje seniau buvo ir dideli mūriniai namai. Turgavietė iš beveik tos pačios vietos gerai matoma ir 0010 fotografijoje. Eisena ateina arba iš bažnyčios, arba iš Akmenės gatvės, arba iš Stoties (Dariaus-Girėno) gatvės ir eina link tilto. Eisenos priekyje dvi mergaitės tautiniais drabužiais neša papuoštą Lietuvos herbą, už jų vienas žmogus su uniforma neša vėliavą, už jo eina grupė uniformuotų ir neuniformuotų įvairaus amžiaus vyrų, ginkluotų šautuvais, už jų — dūdų orkestras ir kiti žmonės su vėliava. Tolumoje matyti ir daugiau vėliavų. Prie namų kai kur iškeltos vėliavos. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0033.** Viekšnių centro — aikštės arba turgavietės šiaurės rytų dalis. Žiūrint iš pietryčių į šiaurės vakarus. Kairėje šulinys, toliau — „kioskas“. Už kiosko ir tvoros — namas, kuriame gyveno Laniauskai. [Šiame name po kiek laiko gimiau ir aš. Šio namo langas matyti ir 0710 fotografijoje]. Nuotraukos kairiajame pakraštyje matosi dalis pastato, kuriame vėliau buvo pardavinėjama duona. [Nuo mano gimimo buvo praėję tik vos keleri metai, bet jau turėjau teisę nusipirkti tam tikrą kiekį duonos. Reikėdavo ilgai stovėti eilėje. Kartą visa šeima duonos pirkti išėjome dar naktį. Buvo šalta, danguje švietė žvaigždės. Nuėję radome ilgą eilę. Laukimą toje eilėje visą gyvenimą prisimenu kaip sapną-košmarą]. Ant dešinėje pusėje esančio namo (tada Turgaus gatvė Nr. 17) trys iškabos. Kiek galima įžiūrėti, vidurinėje parašyta „P. VĖŽAUSKO RESTORANAS“ [Petro Vėžausko], kairiojoje — „ARBATINĖ PAVENTIS“ [gal Juozo Vilčikauskio kepykla ir arbatinė], dešiniojoje — „KIRPYKLA“. Ant nuotraukos fotografo tekstas: Foto „Venta“ B. Daukša. Viekšniai. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0034AB.** Viekšnių centre prie pastato aikštės viduryje stovi uniformuoti ir neuniformuoti vyrai, ginkluoti šautuvais. Galima spėti, kad jie visi, ar bent dalis jų, gal tie patys, kurie eina toje eisenoje 0032 fotografijoje. Čia jie vakare, stovi pastato šešėlyje. Fotografuota prieš šviesą, todėl vaizdas prastokas. Galima spėti, kad stovi prie rytinės pastato sienos, vakare, kai saulė vakarų



pusėje. Šis pastatas gerai matosi 0047 fotografijos viduryje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0035.** Viekšnių centro beveik visas pietinis pakraštys žiūrint beveik nuo vaistinės į vakarus, tilto link. Kairėje aukštai gal gaisrininkų bokšto viršus. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „Ten matuos kieme gaisrinės buokšts su žarnuoms džiuovint.“ Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0036.** Viekšnių centro pietinio pakraščio vakarinė dalis ir toliau gatvė tilto link. Čia 0035 fotografijoje matytas vaizdas tarsi žiūrint iš kitos vietos, paėjus kokius 200 metrų į vakarus. Priekyje jau aiškiai matomas įdomaus mūrinio tinkuoto namelio galas, gatvė tilto link (seniau Tirkšlių gatvė, matoma iš kito galo fotografijoje 0011D). Kairėje matosi aukšti mediniai vartai, įdomesnė abiejų didesniųjų namų architektūra. Kairėje ant pirmo namo iškaba, kurioje įmanoma įžiūrėti viršuje gal žodį „vilnų“ arba „kilimų“, apačioje žodį žydų kalba. [Stanislovas Kriaučiūnas: kairėje pirmas namas buvo rabino]. Toliau kairėje ant didesniojo namo didelė iškaba, iš kurios galima suprasti, kad tai geležies krautuvė. Tas pats namas matomas 0011D nuotraukos viduryje. Stanislovas Kriaučiūnas: „...Prie kelio dvijų aukštų nams, žydai turiejo ūkinių prekių parduotuvę... vuo tèn, untaa, kor sakiau, tas... tas dvijų aukštų, kor tèsee čia ein, ta tas bovo žydų, tèn ūkinės prekės vėsos bovo“. Ant to mūrinio namuko galo irgi iškaba, kurios viršuje neįskaitomas tekstas, o apačioje gerai matyti: „VYNO KRAUTUVĖ“. Adomas Riauka 2007-07-04 papasakojo, kad tą pastatą maždaug 1936-1937 metais vadindavo ir garbarne. Tada čia supirkinėdavo odas. Stanislovas Kriaučiūnas: „Tèn bovo Smetuonos laiki... Šotlands turiejo vynėnė. Tèn bovo vyno parduotovė. I saldaine visi patys geriausi, kėtor niekor negausi, tiktaa tèn bovo.“ Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0037.** Viekšnių centro, turgavietės beveik visas šiaurinis pakraštys žiūrint iš vakarų į rytus, į Akmenės gatvės pusę. Tolumoje viduryje matyti Akmenės gatvė, jos ypatingasis namas su dideliu nuolaidžiu stogu. Dešinėje neaiškiai matosi turgavietės viduryje buvę namai. Kairėje pirmoje iškaboje: „J. KOZLOVO KIRPYKLA“. Tolimesnėje iškaboje matomos raidės „KEP“ ir gal „ARBATINĖ“, viršuje lyg ir parašyta kieno ta kepykla ir arbatinė. Toliau, ant didesniojo namo kampo iškaba: „FOTOGRAFIJA“. Kitose iškabose tekstai visai neįskaitomi. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0038AB.** Akmenės gatvės pati pradžia, žiūrint iš turgavietės į rytų pusę. Kairėje pirmame, kampiniame name parduotuvė: „KOLONIALIŲ PREKIŲ, TABAKO IR PAPIROSŲ KRAUTUVĖ. MACKIBUCKIENĖ“. Mackibuckio krautuvė veikė nuo 1930 metų. Pirmasis namas sujungtas su namu, kurio stogas ypatingas ir iš tolo matomas. Kairėje gatvės pusėje prie krautuvių yra stulpeliai arkliams priišti. Ant namo dešinėje pusėje iškaba, kurioje nupiešti keli daiktai: gal armonika, laikrodis, dviratis, gal siuvamoji mašina ir gal patefonas. Tekstas sunkiau perskaitomas, maždaug toks: „LAIKRODŽIU, DVIRAČIU TAISIMAS“. Daugiau ką nors sunku įžiūrėti. Virš durų išpjaustyti metai: 1926. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0039.** Mitingas Viekšnių centre, žiūrint iš vakarų į rytus, Akmenės gatvės link. Dešinėje kraštas namelio, buvusio namų eilėje viduryje turgavietės. Matosi stulpas, tikriausiai vėliavos, nes pasakojama, kad toks vėliavos stulpas buvęs ten viduryje. Tribūnoje uniformuotas žmogus, tiesiai prieš tribūną — uniformuotų žmonių grupė, tikriausiai gaisrininkai, nes uniformos tamsios, kai kurie dalyviai su gaisrininkų šalmais. Laiko vėliavą, kurioje matyti: „D-JA“. Ant toli kairėje pusėje esančio namo galo vienoje iškaboje matyti: „AL AUS [...]“ Iš tolo matyti, kad ant kampinio namo, kuriame Mackibuckienės kolonialių prekių, tabako ir papirosų krautuvė, kito

galo (kairiau, šiauriau) kabo iškaba su nupieštais batais. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0040.** Mitingas Viekšnių centre, žiūrint iš vakarų į rytus, Akmenės gatvės link. Dešinėje kraštas namelio, buvusio namų eilėje viduryje turgavietės. Matosi stulpas, tikriausiai vėliavos, nes pasakojama, kad toks vėliavos stulpas buvęs ten viduryje. Tribūnoje uniformuotas žmogus, tiesiai prieš tribūną — uniformuotų žmonių grupė, tikriausiai gaisrininkai, nes uniformos tamsios, kai kurie dalyviai su gaisrininkų šalmais. Laiko vėliavą, kurioje matyti: „D-JA”. Ant toli kairėje pusėje esančio namo galo vienoje iškaboje matyti: „AL AUS [...]” Iš tolo matyti, kad ant kampinio namo, kuriame Mackibuckienės kolonialių prekių, tabako ir papirosų krautuvė, kito galo (kairiau, šiauriau) kabo iškaba su nupieštais batais. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Čia J. Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0041.** Mitingas Viekšnių centre, žiūrint iš centro, šiaurės vakarų į pietryčius, vaistinės link. Prieš vakarą, nes saulė šviečia iš pietvakarių, vakarų. Toliau kairėje vaistinė. Vaistinės kieme matosi šulinio svirtis. Tribūnoje uniformuotas žmogus, priešais tribūną dalyvių tarpe yra uniformuotų tamsiomis uniformomis, panašiomis į gaisrininkų. Matyti bent keturios vėliavos ir transparantas. Transparante pirmi žodžiai sunkiai įskaitomi, o toliau: „[...] DABARTINĖ LIETUVOS VYRIAUSYBĖ”. Spėliojant pirmų žodžių bent kiek išžiūrimas raidės, visas šūkis: „LAI GYVUOJA DABARTINĖ LIETUVOS VYRIAUSYBĖ”. Toks transparantas matomas ir 0530 fotografijoje. Kairėje ant stulpo skelbimas, siūlantis už kažką: „...00 litų PREMIJOS!” Name už tribūnos drabužių krautuvė. Ant durų pakabinti drabužėliai, o iškaboje iš trijų eilučių įskaitoma tik vidurinė: „KRAUTUVĖ”. Dešinėje tarp namų aukšti vartai. Viduryje gal basam, bet su kepure berniukui, matyt, labai rūpėjo gerai nusifotografuoti... Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0042.** Mitingas Viekšnių centre, žiūrint iš centro, šiaurės vakarų į pietryčius, vaistinės link. Prieš vakarą, nes saulė šviečia iš pietvakarių, vakarų. Toliau kairėje vaistinė. Vaistinės kieme matosi šulinio svirtis. Tribūnoje uniformuotas žmogus, priešais tribūną dalyvių tarpe yra uniformuotų tamsiomis uniformomis, panašiomis į gaisrininkų. Matyti bent keturios vėliavos ir transparantas. Transparante pirmi žodžiai sunkiai įskaitomi, o toliau: „[...] DABARTINĖ LIETUVOS VYRIAUSYBĖ”. Spėliojant pirmų žodžių bent kiek išžiūrimas raidės, visas šūkis: „LAI GYVUOJA DABARTINĖ LIETUVOS VYRIAUSYBĖ”. Toks transparantas matomas ir 0530 fotografijoje. Kairėje ant stulpo skelbimas, siūlantis už kažką: „...00 litų PREMIJOS!” Name už tribūnos drabužių krautuvė. Ant durų pakabinti drabužėliai, o iškaboje iš trijų eilučių įskaitoma tik vidurinė: „KRAUTUVĖ”. Dešinėje tarp namų aukšti vartai. Viduryje gal basam, bet su kepure berniukui, matyt, labai rūpėjo gerai nusifotografuoti... Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Čia J. Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0043.** Viekšnių centre, žiūrint iš centro, šiaurės vakarų į pietryčius-pietus, vaistinės link. Maždaug iš tos pat vietos kaip ir 0041, 0042 fotografijose. Toliau kairėje vaistinė. Vaistinės kieme prie šulinio buvusio stulpo viršaus nematyti dėl laikui einant atsiradusio negatyvo defekto. Matyti kelios vėliavos. Ant vienos ar dviejų vidurinių baltame fone matyti svastikos. Ant namo dešinėje esančioje iškaboje, matytoje ir 0041, 0042 fotografijose, jau galima įskaityti dvi apatinės eilutės: „KRAUTUVĖ [...] BERŽANSKIO”. Galima suprasti ir pirmoje eilutėje esantį žodį: „MANUFAKTŪROS”. Tad visas pavadinimas gal: „MANUFAKTŪROS KRAUTUVĖ [...] BERŽANSKIO”. Beržanskis ir sūnūs buvo žinomi Viekšniuose. Audinių krautuvė Turgavietėje žinoma nuo 1935 metų. Iškaboje nematyti, koks Beržanskio vardas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0044.** Kioskas Viekšnių centre. Jo vieta matyti 0033 fotografijoje. Vėjarodyje metai: 1929. Iškabose viršuje: „SPAUDA” VIEKŠNIŲ SKYRIUS. Nuotraukos antroje pusėje: „Foto „Svajonė” R. Žukausko. Viekšniai, Bažnyčios g. 2”. Nuotrauką paskolino Irena Praspaliauskienė.

**0045.** Kioskas Viekšnių centre, tas pats buvo ir 0044 fotografijoje, bet aplinka kitokia. Vėjarodyje metai: 1929. Iškabose viršuje: LAIKRAŠČIAI IR ŽURNALAI. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Viekšnių kioska”. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Kioske matyti kai kurių leidinių pavadinimai lietuvių, rusų, žydų ir

kitomis kalbomis: „ŪKININKAS”, „MŪSŲ RYTOJUS”, „LIETUVOS ŽINIOS”, „LIETUVOS AIDAS”, „LINKSMAS VAPSVOS KALENDORIUS 1930”, „MENO DIENOS”, „LAIMĖS KALENDORIUS 1930 METAMS”, „JAUNOJI LIETUVA”, „DIE FRAU”, „AIDAS ЭХО”, „СЕГОДНЯ”, „ILIUSTRUOTASIS SPORTAS”, „ŽVALGO UŽRAŠAI”.

**0046.** Vieکشnių turgavietės kampelis prie Akmenės gatvės. Žiūrint iš turgaus aikštės šiaurės rytų link. Dešinėje Akmenės gatvė, kampinis namas su krautuve, kurios iškaba matoma ir 0038 fotografijoje. Šioje nuotraukoje krautuve ten pat, bet iškaba kita: „KOLONIALIŲ GALANTERIJOS, INDŲ [...] KRAUTUVĖ [...]”. Nuo šios krautuves į kairę kitas namas. Prie jo galo iškaba „AL AUS URMO SANDĖLYS M. BEILIO”. Ant šio namo kampo kita iškaba: „KVASO LIMONADO DIRBTUVĖ M. BEILIO”. Čia pat prie namo šalia durų pritaistas senoviškas žibintas. Virš durų dar viena didelė iškaba. Laikas — vidurdienis arba po vidurdienio. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „Vuo čia pėrkdavo Švažienė kiaušinius torgaus dėina. Paskou į tas diežes anus pakuodavo į pelus. Pavakarie ir išvež į Mažeikius. Jug Švažą i nušuovė. Ons valgė pėitus kažkuokiuo valgykluo. Sako, — a tu nebije, ka tavi apipliešt gali. Ons pasakė, — jug aš ginklą toriu. Pauliankos miškėlie anų ir kvankt. Ons iškrėto į griuovį, arklys parejo, vuo pinigaa kiaušinių diežie įdieti, ons veždavo tūse pelūse”. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Vieکشnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0047.** Turgus-jomarkas Vieکشnių centre, žiūrint iš šiaurės rytų į pietvakarius. Priekyje matyti miesto centro viduryje eilėje buvę namai. Toli dešinėje namas, kuris išliko per karą, kuriame vėliau buvo kooperatyvas. Ant jo galo prie pietrytinio kampo aukštai matyti iškaba „BANKAS”. [Šis namas matomas ir 0010C fotografijoje („turgavietė”) kairėje]. Nuo to namo į kairę — aikštės dalis ir aikštės vidurio eilėje stovintys du aukštesni mūriniai namai su mediniu namu, išpraustu tarp jų. Tie mūriniai namai gerai matyti iš kito aikštės krašto 0032 ir 0010C fotografijose. Matyti, kad abiejų mūrinių namų viršutiniai langai buvo ne standartinių formų. Ant visų medinių namų aikštės vidurio eilėje iškabos, o šalia jų — prekeivių palapinės arba „bagamazai”. Galima spėti, kad šios nuotraukos viduryje esantis pirmasis iš rytų pusės vidurinės eilės namas ir yra tas namas, prie kurio nufotografuoti žmonės 0034 fotografijoje. Laikas — saulė beveik pietuose arba pietuose. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0048.** Namas, ant kurio didelė iškaba „VIEKŠNIŲ ŽEMĖS ŪKIO SMULKAUS KREDITO DRAUGIJA”. Arčiau durų, matyt, draugijos valdininkai. Priekyje viduryje sėdi mokytojas J. Žilevičius. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0049.** Namas, ant kurio didelė iškaba „VIEKŠNIŲ ŽEMĖS ŪKIO SMULKAUS KREDITO DRAUGIJA”. Arčiau durų, matyt, draugijos valdininkai. Priekyje viduryje sėdi mokytojas J. Žilevičius. Fotografavo Jonas Kinčinas. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0050.** Prie namo, kurio iškaboje: „ARBATINĖ IR KEPYKLA „VENTA”. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0051.** Laidotuvių dalyviai prie namo turgavietės šiauriniame pakraštyje arčiau prie Stoties (Dariaus-Girėno) gatvės [ta gatvė dešinėje, už to truputį matomo namo]. Ties karstu ant namo iškaba: „ARBATINĖ J. ERLICKIO”. Kairėje didelė iškaba: „LAIKRODŽIŲ, DVIRAČIŲ, MUZIKOS INSTRUMENTŲ TAISYMO DIRBTUVĖ”. Iškaboje žemiau — savininko vardo pirmoji raidė ir pavardė, tačiau pirmosios dvi raidės neaiškios. Galimi variantai: „N. ŠAŠIO”, „N. SASIO”, „N. [...]NSIO”, „N. [...]RSIO”. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0052.** Laidotuvių dalyviai prie namo turgavietės šiauriniame pakraštyje arčiau prie Stoties (Dariaus-Girėno) gatvės [ta gatvė toliau dešinėje]. Ties karstu ant namo iškaba: „ARBATINĖ

J. ERLICKIO". Kairėje didelė iškaba: „LAIKRODŽIŲ, DVIRAČIŲ, MUZIKOS INSTRUMENTŲ TAISYMO DIRBTUVĖ". Iškaboje žemiau — savininko vardo pirmoji raidė ir pavardė, tačiau pirmosios dvi raidės neaiškios. Galimi variantai: „N. ŠAŠIO", „N. SASIO", „N. [...]NSIO", „N. [...]RSIO". Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0053.** Šalia koplyčios („šopos"), į pietus nuo jos. Žiūrint iš vakarų į rytus. Kairėje koplyčia, toliau — vadinamasis kooperatyvo pastatas. Ant jo užrašas: „Vieکشنیų Vartotojų...". Toliau matyti tik raidės „B-v", matyt, žodžio „B-vė". Dešiniau didelis namas beveik per visą nuotrauką — gal Parapijos salė. Tarp Vieکشنیų Vartotojų B-vės namo ir Parapijos salės buvo siaura gatvelė — matosi tvorelė, gatvelėje stoviniuojantys praeiviai. Vieکشنیų Vartotojų B-vės namas buvo dviejų aukštų. Pirmame aukšte buvo krautuvė, antrame aukšte — salė ir skaitykla. Nebėra nė vieno čia buvusio namo. Po daugelio metų 0054 nuotraukoje tikriausiai gatvelės likučiai ir vieta prie buvusio Vieکشنیų Vartotojų B-vės pastato.

**0054.** Vieta kiek toliau į rytus nuo 0053 fotografijoje matytos vietos, tik po daugelio metų. Tikriausiai gatvelės likučiai ir vieta prie buvusio Vieکشنیų Vartotojų B-vės pastato.

**0055.** Akmenės gatvė netoli malūno, žiūrint į rytų pusę. Dešinėje už namo gatvelė žemyn į malūną, toliau priekyje — Venta. Viduryje Tupiko Kolonialinių prekių krautuvė. Tik po labai senos senutės Tupikienės mirties namas parduotas, 2002 metų vasarą sodyba pradėta perstatinėti. 2003 metų gegužės mėnesį šis namas nugriautas. Stanislovas Kriaučiūnas: „Topikos truobelė, milų velykla [dešinėje], vuo čia tas nams, kor moņo gimtinė [kairėje]". Galima palyginti su 0023, 0024, 0025, 0026, 0027, 0028 nuotraukomis. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Vieکشنیų. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmio titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0056AB.** Gal tai R. A. Skunsmono namas Tiltlo gatvėje. Iškaboje tekstas: „ПОСТОЯЛЫЙ ДВОРЪ СЪ ПРОДАЖЕЮ КРЪПКИХ НАПИТКОВЪ Р. А. КУНСТМАНА". Ant apgadintos didelės nuotraukos vėliau užrašyta: Vieکشniai tilto gv. Nė vienas iš apklaustų Vieکشنیų gyventojų tokio namo neprisiminė, tačiau Skunsmonus arba Skonsmonus žinojo. Nuotrauką paskolino Vieکشنیų biblioteka. 0056B nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Vieکشنیų. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmio titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0057.** Fotografo Jono Kinčino namas. Prie vartelių aukštai iškaba „FOTOGRAFIJA J. KINČINO". Toks pat tekstas iškaboje prie durų. Iškaboje dešinėje: „SUTAIŠAU LAIKRODŽIUS J. KINČINAS". Nuotraukų stendo viršuje gerokai padidinta pašto darbuotojų prie pašto nuotrauka. Stanislovas Kriaučiūnas: „Tų par karą pusiau... Paskou bovo Lukuošee nupėrkė, Stoties gatvie, Dariaus Girėno". Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0058.** Fotografo Jono Kinčino namas. Tas pats, 0057 fotografijoje matytas, namas fotografuotas iš kitos vietos. Ant namo lentelė, kurioje numeris, dar gal vardo raidė ir pavardė. Numeris matomas gerai: „№ 18", o toliau neįskaitoma, kažkas panašaus į pavardę PETERSAS. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0059AB.** Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Pašto panelės prie namo". Matomi ir mediniai šaligatviai. Stanislovas Kriaučiūnas spėja: „Zaveckio nams Vytauto gatvie. Tėn bovo 1918 metų būstinė, Vaičius kor vaduovavo, revoliucinis komitets". Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Vieکشنیų. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmio titruose

tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0060AB.** Namas papuoštas jubiliejui: 1918—1928 m. Fotografavo Jonas Kinčinas gal 1928 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Ant namo matomas gatvės pavadinimas: „Naujoji Gtv.“. Stanislovas Kriaučiūnas spėja: „Dabaa kor tas nams y, vuot kor bovo paštas... policijos nams, tuos pačios gonkos. [Nuo buvusio pašto, vėliau Kultūros namų, į pietus]”.

**0061.** Prie naujo namo skardiniu stogu. Palyginus šią nuotrauką su vėliau fotografuotomis 1077AB, 1078 nuotraukomis, matyti, kad šis namas panašus į buvusį kanauninko, kampinį namą, dabar Biržiškų gatvė Nr. 2.

**0062.** Papuoštos namo prieangio durys. Viršuje rėmelyje papuoštas tekstas: „Diev[e] Palaimik Musu Namaž”. Stanislovas Kriaučiūnas: „Čia yr... vietas kada darė... eidavo Dievo Kūno”. Augustinas Andriuška: Dievo Kūno... „Pri truobuos beržaa bovo vėsor prisegti”.

**0063.** Žmonės prie koplyčios — „šopos”. Žiūrint iš pietų į šiaurę, toliau matosi dalis klebonijos. Daugiau jaunimo, negu pagyvenusių. Tikriausiai susirinkę į religinį renginį, nes prie koplyčios, o nuotraukoje ir keli jauni kunigai ar klierikai.

**0064.** Žmonės su 3 vėliavomis prie koplyčios — „šopos”. Žiūrint iš pietų-pietryčių į šiaurę-šiaurės vakarus, toliau matosi pietinė klebonijos pusė. Galima spėti, kad nuotraukoje kurios nors organizacijos nariai ir šalininkai. Jaunimo mažiau, daugiau pagyvenusių ir vaikų. Keli rankose laiko po leidinį „Sargyba”. Žurnalą „Sargyba” 1922—1934 ir 1937—1939 metais leido Lietuvių katalikų blaivybės draugija, tad galima spėti, kad nuotraukoje Viekšnių krašto blaivininkai.

**0065.** Žmonės su 2 vėliavomis prie koplyčios — „šopos”. Žiūrint iš pietryčių į šiaurės vakarus, toliau dešinėje matosi klebonijos dalis. Vėliavoje matyti dalis teksto: „Viekšnių „Pavas[...].” Dviejų merginų apranga su raidėmis „P”, tad tikriausiai nuotraukoje pavasarininkai.

**0066.** Žmonės ir karstas prie koplyčios. Kartu stovi ir dūdų orkestras — keturi „dūdoriai”. Kelios moterys su didelėmis skaromis.

**0067.** Keli žmonės, dauguma jaunimas ir paaugliai, sode prie avilių, toliau sodybos namas su skaičiais ir raide „m” ant stogo. Skaičiai su raide „199,3 m.” tikriausiai reiškia metus. Gal tai namo ar name įkurtos organizacijos, draugijos, įstaigos, sakykim, mokyklos, amžius. Tik keista tada, kodėl taip tiksliai, su kableliu. Viena mergina tikriausiai su mokykline uniforma. Žmogus su purškimo aparatu senesniais laikais lyg ir turėtų rodyti pažangumą. Fotografavo Jonas Kinčinas. Prie nuotraukos dešiniame apatiniame kampe priklijuotas spausdintas lapelis su tekstu: FOTOGRAFIJA. J. KINČINAS. VIEKŠNIAI.

**0068.** Basanavičiaus gatvėje prie Viekšnių valsčiaus savivaldybės namo (Basanavičiaus g. Nr. 3). Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0069.** Basanavičiaus gatvėje prie Viekšnių valsčiaus savivaldybės namo (Basanavičiaus g. Nr. 3). Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Nuotraukos kopija.

**0070.** Atminimo lenta „Šiame name 1918-1919 m. m. veikė Viekšnių revoliucinis komitetas” ant namo Vytauto gatvėje Nr. 42.

**0071.** Namas Vytauto gatvėje Nr. 42, kuriame 1918-1919 metais veikė Viekšnių revoliucinis komitetas. Ant namo atminimo lenta „Šiame name 1918-1919 m. m. veikė Viekšnių revoliucinis komitetas”

**0072.** Žiemą sodyba kaime. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Palčauskų gyvenimas”. [Vieni Palčauskai gyveno už Kapėnų — Dauginių kaime].

**0073.** Du kambariai su 2 moterimis ir 2 vaikais, aprengtais drabužiais, panašiais į jūreiviškus. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Ši

nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Vieکشnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Griekšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0074.** Dauginių ir aplinkinių kaimų pradinių mokyklų mokiniai ekskursijoje prie Kairiškių kartono fabriko 1937 metais. Fabrikas žiūrint iš šiaurės vakarų pusės. Ikitarybinių laikų nuotrauką paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė, gimusi 1924 metais Dauginių kaime, nuotraukoje dar mokinė. Dešinėje pusėje iš stovinčių vaikų pirmas stovi berniukas, antra, su berete, Jadvyga Labanauskaitė. Ją kiek užstoja priekyje klūpantis stambokas berniukas su kepure. Čia nuotrauka perfotografuota. Vėliau ji nuskenuota kaip spalvota: Nr. 1350, 1351.

**0075.** Dauginių ir aplinkinių kaimų pradinių mokyklų mokiniai ekskursijoje prie Kairiškių kartono fabriko 1937 metais. Fabrikas žiūrint iš šiaurės vakarų pusės. Ikitarybinių laikų nuotrauką paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė, gimusi 1924 metais Dauginių kaime, nuotraukoje dar mokinė. Dešinėje pusėje iš stovinčių vaikų pirmas stovi berniukas, antra, su berete, Jadvyga Labanauskaitė. Ją kiek užstoja priekyje klūpantis stambokas berniukas su kepure. Čia nuotrauka perfotografuota. Vėliau ji nuskenuota kaip spalvota: Nr. 1350, 1351.

**0076.** Vieکشnių centras, parduotuvės, bažnyčia žiūrint nuo vaistinės, pietrytinio krašto. Fotografavo Bronislovas Kerys, gal kokiais 1980 metais ar kiek vėliau.

**0077.** Buvusio Kalnynės (žmonės sakydavo: Kalninės) viensėdžio Palnosų kaime išlikęs pastatas, prisimenamas kaip Sonteklių karčiama (karčema). Žiūrint iš pietų. Kairiajame, vakariniame gale trumpai yra buvusi Palnosų kaimo biblioteka, dešiniajame gale gyveno žmonės. Pastatas keletą metų buvo laikomas karčiama — architektūros paminklu, bet nugriautas tikintis jį atstatyti kažkur Papilėje. Taip viskas ir pradingo. Fotografavo Bronislovas Kerys po 1979 metų.

**0078.** Buvusio Kalnynės (Kalninės) viensėdžio Palnosų kaime išlikęs pastatas, prisimenamas kaip Sonteklių karčiama. Žiūrint iš pietvakarių. Fotografavo Bronislovas Kerys po 1979 metų.

**0079.** Buvusio Kalnynės (Kalninės) viensėdžio Palnosų kaime išlikęs pastatas, prisimenamas kaip Sonteklių karčiama. Žiūrint iš rytų-pietryčių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys po 1979 metų.

**0080.** Buvusio Kalnynės (Kalninės) viensėdžio Palnosų kaime išlikęs pastatas, prisimenamas kaip Sonteklių karčiama. Žiūrint iš rytų-pietryčių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys po 1979 metų.

**0081.** Buvusio Kalnynės (Kalninės) viensėdžio Palnosų kaime išlikęs pastatas, prisimenamas kaip Sonteklių karčiama. Žiūrint iš rytų-pietryčių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys po 1979 metų.

**0082.** Buvęs Liodzinskių namas, vėliau dvarininko ir gydytojo Edvardo Panceržinskio namas Vieکشniuose Vytauto gatvėje. Kiek seniau Nr. 19. Žiūrint iš pietvakarių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais. Kiek vėliau ši nuotrauka išspausdinta leidinyje: Vieکشniai / Tekstas Leopoldo Rozgos ir Broniaus Kerio. Nuotraukos Loretos ir Sigitos Kazlauskų. Kiti autoriai nurodomi prie nuotr. — Vieکشniai: Biržiškų draugija, 2005 (Maketavo ir spausdino UAB „Utenos Indra“). — 40 psl. ir viršelis: iliustruota. — Tekstas lietuvių ir anglų kalbomis. — Tiražas 1000 egz. — ISBN 9955-676-09-4. — P. 38.

**0083.** Buvęs Liodzinskių namas, vėliau dvarininko ir gydytojo Edvardo Panceržinskio namas Vieکشniuose Vytauto gatvėje. Kiek seniau Nr. 19. Žiūrint iš pietų-pietryčių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais.

**0084.** Dešinėje Vieکشnių malūno šiaurės vakarų kampas. Toliau, žiūrint į šiaurę, raudonų plytų pastatas, buvęs sandėlis. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Naujesnė nuotrauka Nr. 1076: tas pats namas iš kitos pusės.

**0085.** Už geležinkelio, į šiaurę nuo Vieškinių geležinkelio pervažos, važiuojant link Sovaičių kaimo, bet dar Rekečių kaime, vieškelio dešinėje pusėje iki karo buvo žydo grūdų sandėlis. Vėliau tas sandėlis pritaikytas žmonių gyvenimui. Vieškelio kairėje pusėje pušis su koplytele. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0086.** Venta ir Vieškinių malūnas žiūrint iš šiaurės rytų pusės nuo pakabinamojo „beždžionių“ tilto. Malūno šiaurinė, fasadinė pusė yra beveik tiesiai į šiaurę — tik truputėlį pasukta į šiaurės rytų pusę. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0087.** Vieškinių malūno šiaurinė, fasadinė pusė žiūrint iš šiaurės-šiaurės rytų pusės, nuo pakabinamojo „beždžionių“ tilto. Malūno šiaurinė, fasadinė pusė yra beveik tiesiai į šiaurę — tik truputėlį pasukta į šiaurės rytų pusę. 2000 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0088.** Vieškinių malūnas ir pylimas — užtvanka žiūrint į malūną iš šiaurės rytų pusės. Matomasis — rytinis malūno galas yra beveik tiesiai į rytus, tik truputėlį pasuktas į pietryčius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0089.** Venta, Vieškinių malūnas, pylimas — užtvanka žiūrint į malūną iš šiaurės rytų pusės. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0090.** Venta, Vieškinių malūnas, pylimas — užtvanka žiūrint į malūną iš šiaurės rytų pusės. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0091.** Vieškinių malūno fasadinės pusės dalis su malūno statytojo Pranciškaus Lengvenio tekstu rusų kalba: „1897 Ф. ЛЕНГВЕНИ“. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0092.** Vieškinių malūno fasadinės pusės dalis su malūno statytojo Pranciškaus Lengvenio tekstu rusų kalba: „1897 Ф. ЛЕНГВЕНИ“. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0093.** Vieškinių malūno fasadinės pusės dalis su malūno statytojo Pranciškaus Lengvenio tekstu rusų kalba: „1897 Ф. ЛЕНГВЕНИ“. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0094.** Vieškinių malūno pietinė pusė žiūrint iš pietryčių pusės. Malūno pietinė pusė yra beveik tiesiai į pietus, tik truputėlį pasukta į pietvakarių pusę. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0095.** Vieškinių malūno pietinė pusė žiūrint iš pietryčių pusės. Malūno pietinė pusė yra beveik tiesiai į pietus, tik truputėlį pasukta į pietvakarių pusę. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0096.** Vieškinių malūno fasadinės pusės dalis. Aukštai viduryje, kur šviesesnės mūro siūlės, seniau buvo pristatytas medinis priestatėlis su anga žemyn, pro kurią specialaus keltuvo pagalba būdavo keliami į viršų grūdų maišai. Keltuvo „variklis“ buvo malūno viduje didelis masyvus medinis vertikaliai pakabintas ratas su abiejose pusėse išsikišusiais mediniais strypais. Tais strypais gal būt eidavo žmogus ir ratas nuo žmogaus svorio sukdavosi. [Keliamus maišus daug kartų mačiau pats, dar tebeprisimenu tokių užsitrenkiančių durelių garsą pakėlus maišą, ratą irgi mačiau, bet kaip žmogus ar žmonės jį sukdamo, pats nemačiau — nebūdavo kada pažiūrėti. Tie „strypai“, kaip aš juos čia pavadinau, buvo lygūs, nušlifuoti, tad, ko gero, tą ratą buvo galima sukti ir rankomis]. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Keltuvo vieta matyti 0010A ir 0011A fotografijose.

**0097.** Vieškinių malūno pietinės sienos dalis virš tos vietos, pro kurią išteka vanduo praėjęs turbiną. Mūras rodo, kokių kažkada būta problemų. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0098.** Vieškinių malūno pietinėje pusėje. Čia išteka vanduo praėjęs turbiną. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0099.** Vieškinių malūno pietinės sienos dalis virš tos vietos, pro kurią išteka vanduo praėjęs turbiną. Siena rodo, kokių kažkada būta problemų. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0100.** Vieškinių malūno pietinėje pusėje. Čia išteka vanduo praėjęs turbiną. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0101.** Malūnas Balsių kaime. Ties durimis prie antro aukšto pristatytas priestatėlis panašus į buvusį Vieکشنیų malūno priestatėlį maišų kėlimui. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

**0102.** Malūnininkas Navickas prie malūno Balsių kaime. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

**0103.** Žiūrint iš rytų į vakarus, pašto tarnautojai prie jubiliejui papuošto Vieکشنیų pašto rytinio galo. Pačiame namo viršuje iškaba: „PAŠTO, TELEGRAFO IR TELEFONO ĮSTAIGA“. Žemiau transparante: 1430 „IŠ PRAEITIES TAVO SŪNŪS TE STIPRYBĘ SEMIA“ 1930. Žodyje „SŪNŪS“ vietoje „Ū“ parašytos atbulos „N“. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Dešinėje ant namo lentelės su gatvės pavadinimu: „M. Bažnyčios Gtv.“ ir namo numeriu: „№ 56“. Šį namą pastatė Viktoras Kontrimas.

**0104.** Žiūrint iš rytų į vakarus, pašto tarnautojai prie papuošto Vieکشنیų pašto rytinio galo. Virš durų iškaba „PAŠTO, TELEGRAFO IR TELEFONO ĮSTAIGA“. Ant durų kairėje dar viena iškabėlė, kurioje matyti tik žodis „LOTERIJS“. Vieکشنیų pašto pastatas tas pats, ant kurio lentelės su gatvės pavadinimu „M. Bažnyčios Gtv.“ ir numeriu „№ 56“. Šį namą pastatė Viktoras Kontrimas. Čia nuotraukos kopija.

**0105.** Uniformuoti ir neuniformuoti žmonės prie papuošto namo prieangio. Tekstas iškaboje arba transparante blizga dėl aplinkui prikabinėtų šviečiančių elektros lempučių. Vidurinėje eilutėje tikriausiai kažkurio jubilėjaus metai, apatinis žodis labai jau panašus į žodį „VENT...“. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais.

**0106.** Žiūrint iš rytų, šiaurės rytų, žmonės prie papuošto Vieکشنیų pašto rytinio galo. Dešinėje ant namo matomas galiukas iškabėlės, matomos ir 0103 nuotraukoje, su gatvės pavadinimu „M. Bažnyčios Gtv.“ Šį namą pastatė Viktoras Kontrimas.

**0107.** Žiūrint iš rytų į vakarus, pašto tarnautojai su uniformomis Vieکشنیų pašto prieangyje. Vieکشنیų pašto pastatas tas pats, ant kurio lentelės su gatvės pavadinimu „M. Bažnyčios Gtv.“ ir numeriu „№ 56“. Šį namą pastatė Viktoras Kontrimas.

**0108AB.** Pašto telegrafistė darbo vietoje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „Jug telegramas kitaip i nedevė — Morze. Čia komutatorius, matai. Smetuono laiki bovo dėvyndešims abonentų, bet galiejo da dvigubint. Vuo po karo tik tebovo ketursdešims“.

**0109.** Žiūrint iš pietvakarių. Susirinkę į šventę prie papuoštos Vieکشنیų pieninės vakarinio galo. Dalyvauja kunigas, Vieکشنیų valdžios atstovai, tarp jų ir mokytojas J. Žilevičius. Yra dūdų orkestras.

**0110AB.** Vieکشنیų pieninė žiūrint iš pietvakarių pusės. Ant pietinės, fasadinės sienos dvi iškabos. Žemai: „VIEKŠNIŲ PIENO PERDIRBIMO B-VĖ. 1930“. Aukštai: „VIEKŠNIŲ ŽEMĖS ŪKIO SMULKAUS KREDITO DRAUGIJA“. 0110A nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Vieکشنیų. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmio titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0111.** Vieکشنیų pieninės pietinės, fasadinės sienos vidurinė dalis su iškaba: „VIEKŠNIŲ PIENO PERDIRBIMO B-VĖ. 1930“.

**0112.** Prie Vieکشنیų pieninės pietinės pusės žmonės žemėje grėžia grėžinį. Stanislovas Kriaučiūnas: „Nu tai bovo artezinis šulnys. Artezinį šulnį turiejo. Jug tèn bovo grėžinys geriausias“.

**0113.** Vieکشنیų pieninėje. Be chalato Antanas Biržietis (1909-1988). Stanislovas Kriaučiūnas: „Su garo katilu bovo“. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino suskilusio stiklinio negatyvo.



**0114.** Viekšnių pieninėje. Be chalato Antanas Biržietis (1909-1988). Stanislovas Kriauciūnas: „Su garo katilu bovo”. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Nuotraukos kopija.

**0115.** Kaime prie namo, kuriame tikriausiai koks nors pieno punktas, nes į kiemą suvažiavusių žmonių vežimuose daug bidonų ir bidonėlių, o prie durų žmogus su baltu chalatu. Vienas žmogus bidonus atsivežęs rankiniu vežimėliu. Prie durų vienas žmogus ant peties užsidėjęs jau tuščią bidoną. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0116.** Kaime žmonės ir pieno bidonai prie namo šiaudiniu stogu, tikriausiai kokio nors pieno punkto. Prie durų moteris su baltu chalatu.

**0117AB.** Viekšniuose Vytauto paminklo statyba. Žiūrint iš pietryčių pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Negatyvas labai sugadintas, tamsus. Su skrybėle, akiniais, ant peties užsidėjęs kūjį, tikriausiai paminklo autorius Kostas Remeika iš Veiviržėnų, matomas ir 0837 nuotraukoje. Dešinėje gal Biržiškų namo galas.

**0118.** Viekšniuose paminklo Vytautui šventinimas 1930-07-13. Žiūrint iš pietvakarių. Fotografavo Jonas Kinčinas nuo namo, kuriame paskiausiai ir gyveno, pusės. Fotografuota iš aukštai, gal nuo to namo stogo. Tas namas matomas 0132 nuotraukoje. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Kairėje tolyn eina dabartinė Biržiškų gatvė. Biržiškų namas pirmas šioje gatvėje, į kairę nuo paminklo ir nuotraukoje nematomas. Toliau, tarp Biržiškų gatvės kairėje ir bažnyčios šventoriaus dešinėje, vadinamasis bažnyčios darželis. Darželyje tolumoje matomas juodas kalnas tai Geležinio vilko paminklas.

**0119.** Viekšniuose paminklo Vytautui šventinimas 1930-07-13. Žiūrint iš pietvakarių. Fotografavo Jonas Kinčinas nuo namo, kuriame paskiausiai ir gyveno, pusės. Fotografuota iš aukštai, gal nuo to namo stogo. Tas namas matomas 0132 nuotraukoje. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Kairėje tolyn eina dabartinė Biržiškų gatvė. Biržiškų namas pirmas šioje gatvėje, į kairę nuo paminklo ir nuotraukoje nematomas. Toliau, tarp Biržiškų gatvės kairėje ir bažnyčios šventoriaus dešinėje, vadinamasis bažnyčios darželis. Darželyje tolumoje matomas juodas kalnas tai Geležinio vilko paminklas.

**0120.** Merginos ant Vytauto paminklo, žiūrint iš šiaurės vakarų pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0121.** Prie Vytauto paminklo vakarinės pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Vaupšas prie Vytauto”. 1938 metų kovo ar balandžio mėnesį. Kairėje tikriausiai Biržiškų sodybos tvora ir ūkinis pastatas.

**0122.** Jaunimas su kunigu prie Vytauto paminklo rytinės pusės. Yra apsirengusių tautiniais drabužiais, yra su uniforminėmis, gal gimnazistų, kepurėmis. Čia fotografijos kopija.

**0123.** Merginos bažnyčios darželyje, žiūrint iš rytų į vakarus, toliau Vytauto paminklo rytinė pusė. Kairėje namas, kuriame paskiausiai gyveno fotografas Jonas Kinčinas. Fotografijos kopija.

**0124.** Bronislava Kerienė prie Vytauto paminklo vakarinės pusės 1988 metų gruodžio mėnesio 17 dieną po V. Kudirkos metinėms skirto renginio prie Vytauto paminklo. Fotografavo Bronislovas Kerys 1988-12-17.

**0125.** Marijos paminklas prie Stoties (Dariaus-Girėno) gatvės ties bažnyčios darželiu, galima sakyti, bažnyčios darželio rytiniame gale. Vėliau ilgai taip ir buvo: bažnyčios darželio rytiniame gale Marijos paminklas, vakariniame gale Vytauto paminklas, ties viduriu Geležinio vilko paminklas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0126AB.** Marijos paminklas prie Stoties (Dariaus-Girėno) gatvės. Gal Marijos paminklo šventinimas ar kitoks pagerbimas. Bažnyčios darželio, Vytauto ir Geležinio vilko paminklų dar nėra. Toje vietoje atvažiavus būdavo pririšami arkliai. Gatvelėje dešinėje, dabartinėje Biržiškų gatvėje, dar tebestovi medinis koplytstulpis. Prie Marijos paminklo kunigas, daug moterų baltomis skarelėmis. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Dešinėje truputį matomas namas dar tebestovi, matomas 0030, 0061, 1077 nuotraukose.

**0127.** Dvi mergaitės prie Marijos paminklo. Kairėje gal Bučienės mergaitė, dešinėje gal Lukošienės mergaitė. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Medeliai už Marijos paminklo dar visai jauni.

**0128.** Dvi moterys prie Geležinio vilko paminklo bažnyčios darželyje, į šiaurę nuo bažnyčios šventoriaus. Žiūrint iš šiaurės, gal truputėlį iš šiaurės vakarų pusės. Vadinasi, vilkas staugia atsisukęs tiesiai į vakarus. Fotografijos kopija. Stanislovas Kriaučiūnas: „Stasiolio konėga inciatyva. I bovo elektra įvesta — burnuo degė”. Irena Praspaliauskienė: „Geležinio vilko burnoj buvo dvi elektros lemputės”.

**0129.** Mokiniai su mokytoju Jonu Kirliu bažnyčios darželyje prie Geležinio vilko paminklo. Žiūrint iš rytų pusės. Už mokinių nugarų paminklo pagrindas, padarytas iš velėnų, žemės, apaugusios žolėmis. Čia fotografijos kopija.

**0130.** Vaikai, gal su mokytoju, bažnyčios darželyje prie Geležinio vilko paminklo pagrindo. Pirmoje eilėje iš kairės antra ir ketvirta mergaitės apsirengusios tikriausiai kažkurios organizacijos uniformomis, trys kitos mergaitės apsirengusios lyg ir tautiniais drabužiais. Galima palyginti su 0064, 0065 nuotraukomis. Čia fotografijos kopija.

**0131.** Merginos bažnyčios darželyje prie Geležinio vilko paminklo. Žiūrint iš rytų į vakarus. Kiek dešiniau tolumoje matomas Vytauto paminklas, aukštai matyti Geležinio vilko užpakalinė dalis, vadinasi, Geležinis vilkas tikrai žiūri į vakarų pusę. Čia fotografijos kopija.

**0132.** Septynios vienodai apsirengusios moterys bažnyčios darželyje netoli Vytauto paminklo. Žiūrint iš rytų pusės. Toliau namas, kuriame gal paskutiniaisiais gyvenimo metais gyveno fotografas Jonas Kinčinas. Kaip tik šio namo dešiniame, šiauriniame gale aukštai „ant trobos” buvo sudėti Jono Kinčino stikliniai negatyvai. Gal nuo šio namo fotografuotas Vytauto paminklo šventinimas, matomas 0118, 0119 nuotraukose. Čia fotografijos kopija.

**0133.** Daug žmonių religinėje šventėje dabartinės S. Daukanto gatvės pietiniame gale prie vadinamojo „vienuolių namo” mūrinio koplytstulpio. Žmonės į šią vietą atėjo iš bažnyčios seniau čia kairėje buvusia gatvele, vadinamuoju „šventorėliu”. Koplytstulpis labai papuoštas, ant jo transparantas su tekstu: „Garbinkime Švenčiausiąjį Sakramentą”. Čia fotografijos kopija. Stanislovas Kriaučiūnas: „Ne, čia Dievo Kūno šventė, kad ein, čia visumat bovo. Vuo tèn Virkutatės nams matyt. Jo jo, čia yr Dievo Kūno šventė”.

**0134.** Dabartinės S. Daukanto gatvės pietiniame gale prie vadinamojo „vienuolių namo” papuoštas mūrinis koplytstulpis. Žiūrint iš šiaurės. Fotografavo Jonas Kinčinas. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0135.** Antkapinių paminklų darytojai ir šeimos nariai prie savo namo Mažeikių gatvėje. Namas matomas ir 0618, 0619, 0620, 0855, 0856, 0857, 0988, 0989, 0990 nuotraukose. Šioje nuotraukoje žmonės prie namo rytinio galo. Nuo senų laikų namo vakariniame gale gyvendavo viena šeima, o rytiniame gale gyvendavo kita šeima. Žmonės kalbėjo, kad namo rytiniame gale yra gyvenęs antkapinių paminklų meistras, gal Efreimas Liniovas, kuris gal 1933 metais buvo 46 metų amžiaus. 2007 metais ant namo du numeriai. Rytinis galas Nr. 14. Vakarinis galas, buvęs Rupkaičių, Nr. 16. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0136.** Antkapinių paminklų darytojai ir šeimos nariai prie savo namo Mažeikių gatvėje. Namas matomas ir 0618, 0619, 0620, 0855, 0856, 0857, 0988, 0989, 0990 nuotraukose. Šioje nuotraukoje žmonės prie namo rytinio galo. Nuo senų laikų namo vakariniame gale gyvendavo

viena šeima, o rytiniame gale gyvendavo kita šeima. Žmonės kalbėjo, kad namo rytiniame gale yra gyvenęs antkapinių paminklų meistras, gal Efreimas Liniovas, kuris gal 1933 metais buvo 46 metų amžiaus. 2007 metais ant namo du numeriai. Rytinis galas Nr. 14. Vakarinis galas, buvęs Rupkaičių, Nr. 16. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0137.** Nauji antkapiniai paminklai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Čia nuotraukos kopija. Palyginus 0137 ir 0138 nuotraukas, abiejose nuotraukose paminklai sustatyti beveik toje pačioje vietoje, bet tikriausiai ne prie Mažeikių gatvės Nr. 14 namo.

**0138.** Nauji antkapiniai paminklai. Čia nuotraukos kopija. Palyginus 0137 ir 0138 nuotraukas, abiejose nuotraukose paminklai sustatyti beveik toje pačioje vietoje, bet tikriausiai ne prie Mažeikių gatvės Nr. 14 namo.

**0139.** Medinis koplytstulpis kaime prie nugriautų namų. Koplytstulpį valo ir taisinėja Bronislovas Kerys. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

**0140.** Medinis koplytstulpis kaime prie nugriautų namų. Koplytstulpį valo ir taisinėja Bronislovas Kerys. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

**0141.** Medinis koplytstulpis kaime prie nugriautų namų. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1977—1990 metais.

**0142.** Paminklas prie Viekšnių cerkvės ant Internacionalinės divizijos 39-to darbininkų pulko karių, 1919 metų vasario mėnesį žuvusių ties Viekšniais, kapo. Žiūrint iš pietų pusės. Tekstai ant paminklo: Amžina šlovė žuvusiems kovoje už Tarybų valdžią! Čia palaidoti raudonarmiečiai, Internacionalinės divizijos 39-o darbininkų pulko kariai, žuvę ties Viekšniais 1919 m. vasario mėnesį. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais. Galima palyginti su 0143, 0144 nuotraukomis.

**0143.** Paminklas prie Viekšnių cerkvės ant Internacionalinės divizijos 39-to darbininkų pulko karių, 1919 metų vasario mėnesį žuvusių ties Viekšniais, kapo. Žiūrint iš pietų pusės. Galima palyginti su 0142, 0144 nuotraukomis.

**0144.** Žmonės prie paminklo ant Internacionalinės divizijos 39-to darbininkų pulko karių, 1919 metų vasario mėnesį žuvusių ties Viekšniais, kapo. Žiūrint iš pietų pusės. Galima palyginti su 0142, 0143 nuotraukomis.

**0145.** Paminklo Biržiškoms montavimas Viekšniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0146.** Paminklo Biržiškoms montavimas Viekšniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0147.** Paminklo Biržiškoms montavimas Viekšniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0148.** Paminklo Biržiškoms montavimas Viekšniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0149.** Paminklo Biržiškoms montavimas Viekšniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0150.** Paminklo Biržiškoms montavimas Viekšniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0151.** Paminklo Biržiškoms montavimas Viekšniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0152.** Paminklo Biržiškoms montavimas Viekšniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0153.** Paminklo Biržiškoms montavimas Viekšniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0154.** Paminklo Biržiškoms montavimas Vieکشniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0155.** Paminklo Biržiškoms montavimas Vieکشniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0156.** Paminklo Biržiškoms montavimas Vieکشniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0157.** Paminklo Biržiškoms montavimas Vieکشniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0158.** Paminklo Biržiškoms montavimas Vieکشniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0159.** Paminklo Biržiškoms montavimas Vieکشniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0160.** Paminklo Biržiškoms montavimas Vieکشniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0161.** Paminklo Biržiškoms montavimas Vieکشniuose 1995-08-08. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0162.** Vieکشniuose priešpaskutinio medinio tilto per Ventą statyba 1940-07-29. Žiūrint iš pietryčių pusės, iš pievos už Ventos. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940-07-29. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „I vėlnius dërbo — mat par tonkee tõi ledlaužee yra ir tèn ledą užkësdavo. Ir mes aptvindavom çe [Akmenės gatvėje]. Tèn reikiejo tus ledlaužius statyt kėtuokius ir rečiau. Kuol beišspruogdins [ledus], lig pat miesto aptvindavo”.

**0163.** Vieکشniuose priešpaskutinio medinio tilto per Ventą statyba. Žiūrint iš šiaurės vakarų į pietryčius. Stanislovas Kriaučiūnas: „Turbūt ka tų pačių metų tas ein. I toukart viens žovo darbininks. Išvežė a į Tëlšius, kor, laiduot. Parapijos salie bovo pašarvotas”.

**0164.** Vieکشniuose priešpaskutinio medinio tilto per Ventą statyba. Žiūrint iš šiaurės, šiaurės rytų pusės į pietų, pietvakarių pusę.

**0165.** Vieکشnių priešpaskutinis medinis tiltas per Ventą. Žiūrint iš pietryčių.

**0166AB.** Ernestas Eselinas su draugu Vieکشniuose tikriausiai ant priešpaskutinio medinio tilto per Ventą. Žiūrint iš pietų pusės.

**0167.** Su mergaite Vieکشniuose tikriausiai ant priešpaskutinio medinio tilto per Ventą. Žiūrint iš pietų pusės.

**0168.** Vieکشnių paskutinis medinis tiltas per Ventą, kelias su mediniais stulpeliais, Vieکشniai. Žiūrint iš pietų pusės. Fotografiją pateikė Irena Praspaliauskienė.

**0169.** Vieکشniuose ant paskutinio medinio tilto per Ventą. Žiūrint iš pietryčių pusės.

**0170.** Vieکشniuose ant paskutinio medinio tilto per Ventą. Žiūrint iš pietų, pietryčių pusės.

**0171.** Vieکشnių pirmasis betoninis tiltas ir kelias nuo tilto į pietų pusę iki kryžkelės. Žiūrint iš pietų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1977—1990 metais.

**0172.** Vieکشnių pirmasis betoninis tiltas ir kelias nuo tilto į pietų pusę iki kryžkelės. Žiūrint iš pietų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1977—1990 metais. Dešinėje eina keliu Antanas Sidabras.

**0173, 0174.** Vieکشnių pirmasis betoninis tiltas žiūrint iš pietvakarių pusės. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

**0175.** Vieکشnių pirmasis betoninis tiltas žiūrint iš pietų, pietvakarių pusės. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

- 0176.** Viekšnių pirmojo betoninio tilto vakarinės pusės turėklai žiūrint iš pietų pusės į šiaurės, šiaurės vakarų pusę. Kairiau tolumoje Birutės gatvė. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1977—1990 metais.
- 0177.** Viekšnių pirmojo betoninio tilto rytinė pusė, žiūrint iš pietų, pietryčių. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1977—1990 metais.
- 0178.** Viekšniuose medinio tilto per Ventą statyba: statytojai, jų ūkis ir medžiagos. Žiūrint iš pietų pusės, iš už Ventos. Fotografijos kopija.
- 0179.** Kaimo sodyba, žemaitiški stogai, kryžius.
- 0180.** Šventės dalyviai prie namo su šiaudiniu stogu. Gėrimai, bačkelė, vištos. Viduryje (šalia geriančio vyriškio) žmogus, panašus į Viekšnių viršaitį Juozą Volskį.
- 0181.** Šventės dalyviai, gal vestuvinininkai, prie namo su šiaudiniu stogu. Priekyje gerai matomi muzikantai „patriūbočiai”.
- 0182.** Žmonės, gal šeima, kieme netoli senoviškos klėties. Matyti klėties medinis paaukštinimas.
- 0183.** Daug vaikų, gal mokinių, prie senoviškos klėties.
- 0184.** Bugių dvaro ir aplinkinių žemių planas: „Bugių dv. plano 1852-6 m. nuorašas”. Iš Vandos Daugirdaitės-Sruogienės knygos „Žemaičių bajoro ūkis XIX amžiaus pirmoje pusėje”.
- 0185.** Išlikęs pastatas Bugių dvaro kiemo šiaurės vakarų kampe, žiūrint iš pietryčių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0186.** Tas pats, 0185 nuotraukoje matytas išlikęs pastatas Bugių dvaro kiemo šiaurės vakarų kampe, tik žiūrint iš vakarų, pietvakarių. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0187.** Bugių dvaro kiemo šiaurinis (tolumoje), šiaurės vakarų pakraštys žiūrint iš pietų, pietvakarių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0188.** Bugių dvaro kiemas, žiūrint iš vakarų, šiaurės vakarų į rytų, pietryčių pusę. Dešinėje šulinys, kairiau tolumoje išlikusi klėtelė, dar kairiau Ašvėnų kaimo gatvės pirma sodyba. Vėliau, 1996 metais, netoli tos vietos, kur stovi stulpas, pastatytas medinis kryžius. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0189.** Bugių dvaro kieme, žiūrint iš šiaurės, šiaurės vakarų į klėtelę, pietus ir pietryčius. Dešinėje alėjos liekanos. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0190.** Bugių dvaro klėtis iš šiaurinės pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0191.** Bugių dvaro klėtis iš šiaurės vakarų. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0192.** Bugių dvaro klėtis iš šiaurės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0193.** Bugių dvaro klėtis iš šiaurės vakarų. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0194.** Bugių dvaro klėtis iš šiaurės vakarų. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0195.** Bugių dvaro klėtis ir kiemas iš vakarų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0196.** Bugių dvaro kiemo šiaurinis, šiaurės vakarų pakraštys žiūrint iš pietų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.
- 0197.** Bugių dvaro kiemo šiaurinis, šiaurės rytų pakraštys, rūsysis žiūrint iš pietų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0198.** Bugių dvaro kiemo šiaurinis, šiaurės rytų pakraštys, rūsysis žiūrint iš pietų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0199.** Bugių dvaro sodo vieta šalia kelio ir alėjos, žiūrint iš pietų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0200.** Alėja, kelias iš Bugių dvaro kiemo į pietus, žiūrint iš pietų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0201.** Ašvėnų dvaro centras, žiūrint iš pietų, pietvakarių, iš Bugių dvaro kiemo. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0202.** Ašvėnų dvaro centras, žiūrint iš pietų, pietvakarių, iš Bugių dvaro kiemo. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0203.** Ašvėnų dvaro centras, žiūrint iš pietų, pietvakarių, iš Bugių dvaro kiemo vidurio. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0204.** Ašvėnų dvaro centras, žiūrint iš pietų, pietvakarių, iš Bugių dvaro kiemo vidurio. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0205.** Ašvėnų dvaro centras, žiūrint iš pietų, pietvakarių, iš Bugių dvaro kiemo pakraščio. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0206.** Ašvėnų dvaro centras, žiūrint iš pietų, pietvakarių, iš Bugių dvaro kiemo. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0207.** Ašvėnų dvaro namas, žiūrint iš pietų, pietryčių. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0208.** Ašvėnų dvaro namas, žiūrint iš pietų, pietryčių. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0209.** Ašvėnų dvaro namas, žiūrint iš pietų, pietryčių. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0210.** Ašvėnų dvaro centras, žiūrint iš pietų, pietvakarių. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0211.** Ašvėnų dvaro centras, žiūrint iš pietų, pietvakarių. Fotografavo Bronislovas Kerys gal 1988—1990 metais.

**0212.** Pavirvytės dvaro namo vakarinės pusės šiaurinė dalis, žiūrint iš vakarų, pietvakarių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys 1999-06-05.

**0213.** Pavirvytės dvaro namo vakarinės pusės pietinė dalis, žiūrint iš vakarų, šiaurės vakarų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys 1999-06-05.

**0214.** Pavirvytės dvaro rytinės pusės šiaurinė dalis, žiūrint iš rytų, pietryčių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys 1999-06-05.

**0215.** Pavirvytės dvaro rytinės pusės viduryje buvęs priangis, žiūrint iš rytų, šiaurės rytų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys 1999-06-05.

**0216.** Daubiškių pagrindinės mokyklos rytinė pusė, žiūrint iš rytų pusės. Daubiškių dvaro centre. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0217.** Daubiškių pagrindinės mokyklos pietrytinė pusė, žiūrint iš pietryčių pusės. Daubiškių dvaro centre. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0218.** Daubiškių pagrindinės mokyklos pietrytinė pusė, žiūrint iš pietryčių pusės. Daubiškių dvaro centre. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0219.** Mažasis, matyt, dar malkomis kūrenamas garvežys su vagonais, panašiais į senuosius keleivinius vagonus, ir, sprendžiant pagal uniformines kepures, geležinkeliečiai. Labai sena, aptriususi, pageltonavusi nuotrauka rasta Vieškniuose. Restauravo Bronislovas Kerys.

**0220.** Tipiška geležinkeliečių „budka“ (būdelė) prie geležinkelio. Panašių Viekšnių krašte buvo bent kelios.

**0221, 0222.** Viekšnių geležinkelio stotis 2004 metais, žiūrint iš pietvakarių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0223.** Viekšnių geležinkelio stoties medinis namas, buvęs arčiausiai prie pagrindinio stoties namo. Šiame name gyvendavo gelžkeliečiai. 2004 metais iš pietvakarių pusės, stovėdamas prie pagrindinio stoties namo kampo, fotografavo Bronislovas Kerys.

**0224.** Viekšnių geležinkelio stotyje išlikęs sandėliukas, kaštonas. Stoties vaikų ir netoliese gyvenusių vaikų mėgiama vieta. Čia dūkdavo vaikai laukdami vakarais keleivinio traukinio. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais.

**0225.** Viekšnių geležinkelio stotis žiūrint iš pietryčių. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0226, 0227.** Plytinis namas Viekšnių geležinkelio stoties rytinėje pusėje. Jame gyvendavo gelžkeliečiai, yra buvusi Rekečių kaimo pradinė mokykla. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais. Galima palyginti su 0679 nuotrauka.

**0228.** Seniau prie Didžiojo akmens Žibikų pušyne.

**0229, 0230, 0231, 0232, 0233.** Viekšnių krašto žinovas Antanas Sidabras prie Skleipių kaimo akmens 1999-06-05. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0234.** Guoba prie Sakalausko namo, buvusios ambulatorijos ir ligoninės. Apie šią guobą rašyta: Čiapas A. Sakmė apie nuostabų medį // Vienybė. — 1999. — Geg. 8. — Tekste: Kalninė guoba *Ulmus glabra* Camperdown. Ji rasta apie 1850 m. Škotijoje, Kamperdovno parke. „Maždaug prieš 33-34 metus gydžiausi Viekšnių infekcinių ligų ligoninėje. [...] Šalia to pastato augo analogiška guoba. Mane ji labai sudomino. Sužinojau, kad čia kadaise gyvenęs kažkoks amerikonas pavarde Sakalauskas. Po gydymosi pasiėmiau keletą tos guobos šakelių skiepiams, nes ją galima auginti tik skiepijant. [...] Mano skėtinė guoba metai po metų vis augo ir gražėjo, kol galiausiai priminė viekšniškę guobą. [...] Neaišku tiktai, iš kur tas „amerikonas“ Viekšniuose guobą buvo gavęs. Ar iš Amerikos, ar kažkurios Europos šalies, ar gal tiesiog Lietuvoje rado?“

**0235.** Ažuolas Palnosų kaimo pietiniame pakraštyje, pakalnėje, prie kelio į Santeklių dvarą, kaimą. Buvo sumanyta saugoti kaip gamtos paminklą, bet 2004 metais vėjas nulaužė pagrindinę šaką. Fotografavo Bronislovas Kerys iš pietų pusės. Vėliau ši nuotrauka išspausdinta leidinyje: Viekšniai / Tekstas Leopoldo Rozgos ir Broniaus Kerio. Nuotraukos Loretos ir Sigitos Kazlauskų. Kiti autoriai nurodomi prie nuotr. — Viekšniai: Biržiškų draugija, 2005 (Maketavo ir spausdino UAB „Utenos Indra“). — 40 psl. ir viršelis: iliustruota. — Tekstas lietuvių ir anglų kalbomis. — Tiražas 1000 egz. — ISBN 9955-676-09-4. — P. 38.

**0236.** Venta Viekšnių rytinėje pusėje, žiūrint nuo Raudonskardžio viršaus į pietus, pietvakarius. Fotografavo Bronislovas Kerys. Vėliau ši nuotrauka išspausdinta leidinyje: Viekšniai / Tekstas Leopoldo Rozgos ir Broniaus Kerio. Nuotraukos Loretos ir Sigitos Kazlauskų. Kiti autoriai nurodomi prie nuotr. — Viekšniai: Biržiškų draugija, 2005 (Maketavo ir spausdino UAB „Utenos Indra“). — 40 psl. ir viršelis: iliustruota. — Tekstas lietuvių ir anglų kalbomis. — Tiražas 1000 egz. — ISBN 9955-676-09-4. — P. 41.

**0237.** Venta Viekšnių rytinėje pusėje, žiūrint nuo Raudonskardžio viršaus į pietus, pietvakarius. Tarp nuotraukos kairėje pusėje matomų medžių kiek toliau slypi Ventos-Dubysos kanalo dalis. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0238.** Venta ties Viekšnių miesto Akmenės gatve, žiūrint iš pietų pusės į Akmenės gatvės pusę. Merginos Ventos saloje nelabai toli pylimo ir malūno. Kairėje matosi Tupiko sodybos kraštas. Dešinėje prie Ventos Kriaučiuo namas. Ši vieta matoma ir 0003, 0023, 0024, 0025, 0028, 0243 fotografijose.

**0239.** Iš kariuomenės grįžęs uniformuotas Ernestas Eselinas su draugu saloje. Turėtų tai būti Viekšnių tilto per Ventą vaizdas, žiūrint iš rytų į vakarus. Viską paneigti gali tai, kad neįmanoma

suprasti, kas yra fotografijos dešiniame pakraštyje — ar kokie viekšniškiams nežinomi statiniai, ar paties fotografo piešinys. Ši ir 0240 fotografijos vieno autoriaus, ne profesionalo, mažos, labai tamsios. Nuotrauką pateikė Zelma Eselinienė.

**0240.** Iš kariuomenės grįžęs uniformuotas Ernestas Eselinas. Tikriausiai Vieکشniuose netoli malūno ir pylimo per Ventą. Nuotrauką pateikė Zelma Eselinienė.

**0241.** Senoje nuotraukoje merginos ant akmens upėje ir valtyje. Panašus akmuo yra buvęs Ventoje prie senųjų kapinių. Nuotraukoje valtis atrodo kaip ne žemaitiška. Gal todėl, kad mergina prie irklų, ko gero, sėdi atbulai, kad būtų geriau nufotografuota.

**0242.** Senoje nuotraukoje jaunuoliai (vienas jaunuolis su uniforma) upės pakrantėje ant akmenų ir valtyje, kurios forma buvo įprasta Vieکشniuose. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0243AB.** Žmonės su pačiūžomis ir be pačiūžų ant Ventos ledo. Keletas vieکشniškių tvirtina, kad čia visi ar bent dauguma žydai. Žiūrint iš pietų pusės į Akmenės gatvės pusę. Panaši panorama 0023, 0024, 0025, 0028 fotografijose. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0244, 0245, 0246, 0247, 0248, 0249, 0250, 0251.** Nuo Vieکشnių į rytus, už sodų ir daržų, ties Padvarių kaimu, žiūrint iš šiaurės į pietus. Iš pietų į Ventą atiteka Virvytė. Nykų 2004 metų rudens vakarą fotografavo Bronislovas Kerys. Nuo Akmenės gatvės pabaigos senuoju vieškeliu eidami į rytų pusę apie kilometrą, už vieکشniškių sodų pasukę į pietus link Ventos, prieitume tą vietą, kur Virvytė įteka į Ventą. Santaką prieitume nuo Ventos pusės ir matytume, kaip į Ventą iš pietų atiteka Virvytė. Norėdami prieiti santaką nuo Virvytės pusės, turėtume netoli malūno esančiu lieptu pereiti į kairįjį Ventos krantą, pereiti Juodeikio pušynėlį ir per laukus pasukti šiauriau link Ventos. Tai būtų apie du kilometrai kelio. Kas mėgsta dar toliau keliauti, gali už Juodeikio pušynėlio eiti tiesiai iki Virvytės tilto, pereiti jį ir jau dešine Virvytės pakrante keliauti pasroviui link santakos. Štai kaip 1937 metais vieکشniškiai svajojo apie šią santaką: Štai mes stovim prie Virvytės ir Ventos upių santako. Pirmiau čia buvę miškai, krūmai, kalvos — dingę. Dabar įrengta gražiausias miestelėnams poilsio parkas. Griežia muzika, visur tiesiasi meksfalto takeliai, įrengta maudymosi baseinai, sporto aikštės, šokių ir linksmos programos paviljonai. Žmonių čia tūkstančiai. Juos už 5 centų kainą suveža lėktuvai ir automobiliai. Visi, linksmi, visų veidai patenkinti. Nė vieno nematyti avintį medinėm klumpėm. (Jonas Vieکشnys. Vieکشniai po 50 metų (Optimistiško feljetono nuotrupos) // Verslas (Savaitinis lietuvių prekybininkų, pramonininkų ir amatininkų laikraštis). — 1937. — Liep. 16. — Nr. 29—30 (283—284). — VI metai. — P. 3—4. 0250 nuotrauka vėliau išspausdinta leidinyje: Vieکشniai / Tekstas Leopoldo Rozgos ir Broniaus Kerio. Nuotraukos Loretos ir Sigito Kazlauskų. Kiti autoriai nurodomi prie nuotr. — Vieکشniai: Biržiškų draugija, 2005 (Maketavo ir spausdino UAB „Utenos Indra“). — 40 psl. ir viršelis: iliustruota. — Tekstas lietuvių ir anglų kalbomis. — Tiražas 1000 egz. — ISBN 9955-676-09-4. — P. 41.

**0252.** 2003 metų vasarą labai nusekusi Virvytė, žiūrint iš vakarų pusės, nuo tilto per Virvytę, esančio netoli Virvytės ir Ventos santakos. Fotografavo mokytojas Vytautas Krupovisovas.

**0253ABCDEF.** Ventos lyg ir pusiasalyje, esančiame į pietus nuo Raudonskardžio, į rytus nuo Vieکشnių, maždaug į rytus nuo Akmenės gatvės namo Nr. 48, į šiaurės vakarus nuo Juodeikio pušynėlio buvo kasta Ventos-Dubysos kanalo vakarinė dalis. Ties malūno pylimu persikėlę į kairįjį, rytinį Ventos krantą, pakrante paėję prieš srovę kelis šimtus metrų, aptiksime lyg ir Ventos intaką — krūmais ir medžiais apaugusį kanalą, einantį į rytų pusę. Kanalą ir Ventą jungia tik siauras į upelį panašus vandens telkinys. Už kelių metrų į rytų pusę tas, sakykim, upelis dalijasi į dvi dalis — vandens telkinius. Nuotraukose kairysis, šiaurinis vandens telkinys ir yra kanalo pradžia. Tai per šitiek metų beveik visai sunykęs Ventos-Dubysos kanalo vakarinis galas, kastas laikotarpyje nuo 1824 metų iki 1830 metų sukilimo. Toliau į vakarus kanalas gal ir nebebuvo kastas. O keliaujant į rytų pusę, kanalo žymių galima rasti ir daugiau — ties Padvarių kaimu, už Virvytės ir Ventos santakos. Beveik prie kiekvieno Ventos posūkio. Kur posūkis, ten Venta, kur vanduo tiesiai teka — kanalas. Tiek ir beliko iš sumanymo sujungti Nemuno baseiną



su Baltijos jūra. O buvo svajota, kad pro Viekšnius plaukios laivai. Nuotraukose dešinysis, pietinis vandens telkinys irgi labai panašus į kanalą. Kai kurie viekšniškiai ir mano, kad kanalas kaip tik čia. Bet tikriausiai čia gal išlikusi Ventos įlanka, senvagė, gal vieta, iš kurios imtas žvyras. 2009-04-25 fotografavo Bronislovas Kerys.

**0254ABCD.** 0253 nuotraukos aprašyme minimos Ventos-Dubysos kanalo dalies dugnas 2009 metų balandžio 25 dieną. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0255ABCDEFG.** 0253 nuotraukos aprašyme minimos Ventos-Dubysos kanalo dalies, trumpos atkarpėlės, rytinis galas prie Juodeikio pušyno. Nuotraukose matoma kanalo pietinėje pakrantėje supilta žemė. 2009-04-25 fotografavo Bronislovas Kerys.

**0256, 0257.** Ventos-Dubysos kanalas bandytas kasti daugelyje vietų. 0256 ir 0257 nuotraukose matyti tokie bandymai nuo Viekšnių kiek toliau į rytus, į rytus nuo Virvytės ir Ventos santakos, ties Padvarių kaimu. 2004 metų rudens vakarą fotografavo Bronislovas Kerys. Vėliau 0256 nuotrauka išspausdinta leidinyje: Vadovas po Ventos regioninį parką. Guide around Venta Regional Park / Leopoldas Rozga. — Utena: UAB „Utenos Indra“, 2008. — 128 p.: iliustruota. — P. 99.

**0258, 0259, 0260.** Ventos-Dubysos kanalas bandytas kasti daugelyje vietų. 0258, 0259, 0260 nuotraukose matyti tokie bandymai dar kiek toliau į rytus nuo Viekšnių, į rytus nuo Virvytės ir Ventos santakos, ties Padvarių kaimu. Nuo 0256, 0257 nuotraukose matomos vietos gal 100—200 metrų į rytus. Venta — į kairę, kanalas — į dešinę. 2004 metų rudens vakarą fotografavo Bronislovas Kerys.

**0261, 0262, 0263, 0264.** Viekšnių senosios kapinės žiūrint iš pietų pusės, iš už Ventos. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0265.** Gal Viekšnių senųjų kapinių pakraštys, žiūrint iš pietų pusės, nuo Ventos pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 m. (Nr. 81). Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Tikriausiai fotografuotas kapas ir papuoštas antkapinis kryžius, matomas nuotraukos centre, geriau matomas 0266 nuotraukoje. Kairėje pusėje trys medžiai. 2009 metais spėjamoje vietovėje radau vietą, kurioje taip buvo išaugę ne trys, bet keturi medžiai.

**0266.** Gal Viekšnių senųjų kapinių pietinis pakraštys, žiūrint iš rytų į vakarus, kairėje Venta. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. (Nr. 82). Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Gal, kaip ir 0265 nuotraukoje, fotografuotas tas pats kapas ir papuoštas antkapinis kryžius, matomas nuotraukos centre. Toliau kairėje ant kapinių tvoros — „zomato“ matyti balta skulptūra, kurios viekšniškiai neprisimena. 2009 metais spėjamoje vietoje radau didesnį „zomato“ stulpelį, kurio viršuje matomas apskritimo formos iškilimas, galėjęs būti pagrindu skulptūrai. Ant netoliese esančių kitų „zomato“ stulpelių tokių iškilimų nėra.

**0267.** Viekšnių senųjų kapinių pietrytinis kampas, skulptūra ant „zomato“ kampinio stulpo. Ant „zomato“ stulpo data: 1932. Skulptūra veidu į rytus.

**0268.** Viekšnių senosiose kapinėse metalinis kryžius. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

**0269.** Viekšnių senosiose kapinėse metalinis kryžius. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

**0270.** Viekšnių senosiose kapinėse metalinis kryžius. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

**0271.** Viekšnių senosiose kapinėse metalinis kryžius. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

**0272.** Viekšnių senosiose kapinėse metalinis kryžius. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

**0273.** Viekšnių senosiose kapinėse metalinis kryžius. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.

- 0274.** Viekšnių senosiose kapinėse metalinis kryžius. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.
- 0275.** Viekšnių senosiose kapinėse metalinis kryžius. Fotografavo Antanas Sidabras gal 1977—1990 metais.
- 0276.** Viekšnių senosios kapinės, takelis, žiūrint iš rytų į vakarus. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0277.** Viekšnių senosios kapinės, žiūrint iš rytų į vakarus. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Vėliau ši nuotrauka išspausdinta leidinyje: Vadovas po Ventos regioninį parką. Guide around Venta Regional Park / Leopoldas Rozga. — Utena: UAB „Utenos Indra“, 2008. — 128 p.: iliustruota. — P. 85.
- 0278.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Kunigo Antano Ilinčiaus kapas. Tekstas gerai matomas naujesnėje nuotraukoje Nr. 1089. Toliau dešinėje kunigo Juozapo Zalėsčio kapas. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0279.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Kairėje matyti kunigo Juozapo Zalėsčio kapas, dešiniau — kunigo Lukošiaus Bužinskio kapas. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0280.** Viekšnių senosiosiose kapinėse, žiūrint iš rytų pusės. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0281.** Viekšnių senosiosiose kapinėse, žiūrint iš rytų pusės. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0282.** Viekšnių senosiosiose kapinėse, metaliniai kryžiai, žiūrint iš rytų pusės. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0283.** Viekšnių senosiosiose kapinėse, žiūrint iš šiaurės rytų pusės. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0284.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Paminklas prie Adomo ir Agnieškos Bukontų kapo. Paminklą „Pastate sūnus Domininkas“. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Vėliau ši nuotrauka išspausdinta leidinyje: Vadovas po Ventos regioninį parką. Guide around Venta Regional Park / Leopoldas Rozga. — Utena: UAB „Utenos Indra“, 2008. — 128 p.: iliustruota. — P. 86.
- 0285.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Paminklas prie Florijono Moncevičiaus kapo. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0286.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Paminklas prie gydytojo Edvardo Kontrimo kapo. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0287.** Viekšnių senosiosiose kapinėse, metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0288.** Viekšnių senosiosiose kapinėse, metalinis kryžius medžių paunksmėje. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0289.** Viekšnių senosiosiose kapinėse, metaliniai kryžiai. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0290.** Viekšnių senosiosiose kapinėse, metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0291.** Viekšnių senosiosiose kapinėse, metaliniai kryžiai. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0292.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Paminklas prie Konstancijos Daugirdaitės kapo. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0293.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Gediminaičių Beržanskių kapas. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

- 0294.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Paminklas prie Gediminaičių Beržanskių kapo. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Paminkle esančios nuotraukos nufotografuotos vėliau: Nr. 1015A, 1015B, 1088.
- 0295.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Emilijos Birontienės-Butkutės kapas. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Kapo tvorelės elementai nufotografuoti vėliau — 1008, 1009 nuotraukos.
- 0296, 0297.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Antano ir Elžbietos Biržiškų kapas. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0298, 0299.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Kunigo Kasparo Bytauto kapas. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0300.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Paminklas prie Daugirdų kapo. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0301, 0302, 0303.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Daugirdų koplytėlė. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0304.** Viekšnių senosiosiose kapinėse, du metaliniai kryžiai medžių paunksmėje. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0305.** Viekšnių senosiosiose kapinėse, žiūrint iš rytų pusės. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0306.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Vladislovo Kondratavičiaus kapas. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0307.** Viekšnių senosiosiose kapinėse. Medinis kryžius su tekstu: 1921. A†A. S. P. FELIKSO. SIMONO. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0308.** Viekšnių senosiose kapinėse. Medinis kryžius. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0309.** Viekšnių senosiose kapinėse. Medinis kryžius ir skulptūra. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0310.** Viekšnių senosiose kapinėse. Metalinis kryžius. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0311.** Viekšnių senosiose kapinėse. Metalinis kryžius. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0312.** Viekšnių senosiose kapinėse. Metalinis kryžius. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0313, 0314, 0315.** Viekšnių senosiose kapinėse. Metalinis kryžius. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Vėliau 0315 nuotrauka išspausdinta leidinyje: Vadovas po Ventos regioninį parką. Guide around Venta Regional Park / Leopoldas Rozga. — Utena: UAB „Utenos Indra“, 2008. — 128 p.: iliustruota. — P. 87.
- 0316.** Viekšnių senosiose kapinėse. Du metaliniai kryžiai. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Vėliau ši nuotrauka išspausdinta leidinyje: Vadovas po Ventos regioninį parką. Guide around Venta Regional Park / Leopoldas Rozga. — Utena: UAB „Utenos Indra“, 2008. — 128 p.: iliustruota. — P. 85.
- 0317.** Viekšnių senosiose kapinėse. Metalinis kryžius. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0318.** Viekšnių senosiose kapinėse. Metalinis kryžius prie Juozapo Kriaučiūno kapo. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0319.** Viekšnių senosiose kapinėse. Paminklas prie Valerijono Pancierzinskio kapo. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0320.** Viekšnių senosiose kapinėse. Platus metalinis kryžius prie Tadeušo ir Marijonos Šiuipių kapo. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0321.** Viekšnių senosiose kapinėse. Metaliniai kryžiai. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0322, 0323, 0324, 0325.** Viekšnių senosiose kapinėse. Didelis metalinis kryžius prie Jono Šiuipio kapo. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Žiūrint iš rytų pusės — 0322, 0323. Žiūrint iš vakarų pusės — 0324, 0325.

**0326.** Viekšnių senosiose kapinėse. Metalinis kryžius. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0327.** Viekšnių senosiose kapinėse. Metalinis kryžius. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0328, 0329, 0330.** Viekšnių senosiose kapinėse. Metalinis kryžius prie Kazimiero Vaičiaus kapo. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0331, 0332.** Viekšnių senosiose kapinėse. Obeliskas Pelagijai Vaicieauskienei, žiūrint iš vakarų pusės. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. 0332 nuotrauka vėliau išspausdinta leidinyje: Vadovas po Ventos regioninį parką. Guide around Venta Regional Park / Leopoldas Rozga. — Utena: UAB „Utenos Indra“, 2008. — 128 p.: iliustruota. — P. 87.

**0333, 0334.** Viekšnių senosiose kapinėse. Valerijono ir Vladislovo Pancerzinskių kapai. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Valerijono kairėje, metalinis, puošnus. Vladislovo dešinėje, padarytas iš bėgių.

**0335, 0336.** Viekšnių senosiose kapinėse. Daktaro Felikso Panceržinskio kapas, gal rūsysis. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0337.** Viekšnių senosiose kapinėse. Paminklas prie geležinkeliečio Vladislovo Pancerzinskio kapo. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0338, 0339, 0340.** Viekšnių senosiose kapinėse. Edvardo ir Marijos Paulavičių kapas. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Vėliau 0340 nuotrauka išspausdinta leidinyje: Vadovas po Ventos regioninį parką. Guide around Venta Regional Park / Leopoldas Rozga. — Utena: UAB „Utenos Indra“, 2008. — 128 p.: iliustruota. — P. 86.

**0341.** Viekšnių senosiose kapinėse. Jau seniai taip stovinti sukrypusi plytinė koplytėlė, žiūrint iš rytų pusės. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0342.** Viekšnių senosiose kapinėse. Šventosios Barboros skulptūra, žiūrint iš rytų pusės. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Įrašas skulptūros pagrinde: A†A. BARBORA LENGVENIENĖ 1900 M. † 1938-IV-30. Pietinėje pagrindo pusėje tekstas: ATMINTIS NUO VYRO.

**0343.** Viekšnių senosiose kapinėse. Jėzaus skulptūra, žiūrint iš rytų pusės. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0344.** Viekšnių senosiose kapinėse. Jėzaus su kryžiumi skulptūra, žiūrint iš rytų pusės. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0345.** Viekšnių senosiose kapinėse. Marijos skulptūra, žiūrint iš rytų pusės. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0346.** Viekšnių senosiose kapinėse. Skulptūros. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0347.** Viekšnių senosiose kapinėse. Skulptūra. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0348.** Viekšnių senosiose kapinėse. M. K. Čiurlionio uošvio Leono Augustino Kymanto kapas. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0349.** Viekšnių senosiose kapinėse. Prie obelisko Pelagijai Vaicieauskienei. Fotografavo Jonas Kinčinas. Nuotraukos kopija.

**0350.** Viekšnių senosiose kapinėse. Seniau taip atrodė Leono Skabeikos kapas su pirmuoju, senokai nugriautu, paminklu. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0351.** Kairiškių „Apžadų kapeliai” 1937 metais. Nuotraukos kopija. Tokia pat nuotrauka yra ir knygoje „Papilė” (Masiulienė Rita. Apžadų kapeliai // Papilė [Serija „Lietuvos valsčiai”] / [Sudarytojai Vida Girininkienė, Leopoldas Rozga, Rita Regina Trimonienė, Povilas Krikščiūnas, Juozas Pabrėža; vyriausioji redaktorė Vida Girininkienė]. — Vilnius: Versmė, 2006. — D. 2, 3. — 752 p. — P. 241—246: iliustruota). Knygoje rašoma, kad nuotrauka iš S. Gedvilaitės albumo.

**0352.** 0351 nuotraukos Kairiškių „Apžadų kapeliai” antra pusė su tekstu: „Prisiminimui!!! Rožančinių pamaldų įvedimo Kairiškių „Apžadų Kapeliuose” 1937 m. spalio 1 d. [Parašas]. Šiaudinė 1938 II/8. Ponui Šiaudinės Vargonininkui M. Šeduikiui. Šiaudinė. Šiaulių apskr.” Parašas panašus į pavardes Songa, Jauga ir panašias.

**0353.** Viekšnių fotografo Jono Kinčino 1937 metais nufotografuoto paveikslo nuotrauka. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino 10x15 cm. dydžio stiklinio negatyvo. Ant paveikslo tekstai: „KAIRIŠKIŲ APŽADŲ KAPELIAI. Kairiškiei, 1929-XII-5” ir parašas, toks pat kaip ant 0351-0352 nuotraukos, panašus į pavardes Songa, Jauga ir panašias. Vėliau ši nuotrauka išspausdinta knygoje „Papilė” prie straipsnio apie Apžadų kapelius: Masiulienė Rita. Apžadų kapeliai // Papilė [Serija „Lietuvos valsčiai”] / [Sudarytojai Vida Girininkienė, Leopoldas Rozga, Rita Regina Trimonienė, Povilas Krikščiūnas, Juozas Pabrėža; vyriausioji redaktorė Vida Girininkienė]. — Vilnius: Versmė, 2006. — D. 2, 3. — 752 p. — P. 241—246: iliustruota. Knygoje rašoma: „Apžadų kapeliai tarpukario atviruke. Iš Kairiškių pagrindinės mokyklos muziejaus fondų”. Rašoma „atviruke” todėl, kad savo senesniuose išplatintuose fotografijų aprašymuose buvau taip parašęs. Dabar taip neberašau, nes negalėjo būti atvirukas vien dėl to, kad tą tekstą ant atviruko būtų reikėję rašyti labai jau mažomis raidėmis, naudojant padidinamąjį stiklą ar gerus akinius, o tai mažai tikėtina. Be to, fotografas Jonas Kinčinas net ir su gera technika negalėjo tais laikais taip nufotografuoti atviruko. Vėliau ši nuotrauka išspausdinta leidinyje: Vadovas po Ventos regioninį parką. Guide around Venta Regional Park / Leopoldas Rozga. — Utena: UAB „Utenos Indra”, 2008. — 128 p.: iliustruota. — P. 55.

**0354.** Čekų kaime Šarkių sodyba su mauzoliejumi (dešinėje). Nuotraukos kopija.

**0355.** Palnosų kaime „Latvelių kapai”, žiūrint iš rytų pusės. Kapinės yra ties Palnosų kaimo viduriu, matuojant rytų-vakarų kryptimi. Maždaug už šimto metrų į pietus nuo buvusio vieškelio Akmenė-Viekšniai (dabar Santeklių gatvės). 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0356.** Palnosų kaime „Latvelių kapai”. Vaizdas kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0357.** Palnosų kaime „Latvelių kapai”. Vaizdas kapinėse. Olgos Laatsch kapas su metaliniu kryžiumi. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0358.** Palnosų kaime „Latvelių kapai”. Vaizdas kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0359.** Palnosų kaime „Latvelių kapai”. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Tekstas kryžiuje: JEGAR SAKKIS / BS. 1818 † 1896 JANW. 25. /

**0360, 0361.** Palnosų kaime „Latvelių kapai”. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Kryžiuje tekstas lyg ir vokiečių kalba, parašytas senesniu, įprastesniu vokiečiams, šriftu.

**0362, 0363.** Palnosų kaime „Latvelių kapai”. Sulūžęs kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Tekstai abiejose kryžiaus pusėse, parašyti, sakykim, vokišku senesniu šriftu, bet gal latvių kalba. Kryžius skirtas dviems žmonėms, gal vyrui ir žmonai. Moteris mirė 1889 metais gal 60 metų amžiaus. Vyro mirties metai įrašyti aiškiai, bet nesuprantamai, gal su klaida. Vyras mirė gal 80 metų amžiaus.

**0364, 0365, 0366, 0367.** Palnosų kaime „Latvelių kapai”. Šiose kapinėse didžiausias metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Ant kryžiaus tekstas vokiečių kalba: HIER /

RUHET / IN / GOTT / OLGA LAATSCH / GEB. 31 AUGST. 1858 † 21 AUGST. 1894. Antroje kryžiaus pusėje posakis vokiečių kalba (gal ir su klaida): SELIG SIND DIE IN DEM HERREN RUHEN.

**0368, 0369.** Palnosų kaime „Latvelių kapai“. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Kryžiaus abiejose pusėse tekstai vokiečių kalba: HIER / RUHET / IN / GOTT / FRIEDRICH SCHULTZE /. Antroje pusėje: GEB: 1792 † 1867.

**0370, 0371, 0372, 0373.** Palnosų kaime „Latvelių kapai“. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Kryžiaus abiejose pusėse įrašai vokiečių kalba senesniu įmantrių šriftu. Dėl klaidų ir sutrumpinimų teisingai perskaityti tekstą sunku.

**0374, 0375.** Palnosų kaime „Latvelių kapai“. Paprastas metalinis kryžius, įtvirtintas akmenyje. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Tekstas vokiečių kalba iškaltas akmenyje ir sunkiai perskaitomas. Palaidoti čia gal du žmonės, galima spėti, kad vaikai. Pirma minima gal mergaitė, gimusi Rygoje gal 1876 metais, mirusi čia gal 1887 metais. Antras minimas gal berniukas, gimęs gal 1880 metais, miręs 1882 metais.

**0376, 0377.** Palnosų kaime „Latvelių kapai“. Vienintelis kapas su metaline tvorele. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0378.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Medinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0379.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Darijos Moro kapas. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Tekstas: DARYA MORO. ДАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА МОРО РОЖД. ГР. ОЛСУФЬЕВА 1836 10 18—1911 08 25. „ВЪРУЮЩІЙ ВЪ МЕНЯ ИМЪЕТЪ ЖИЗНЬ ВЪЧНУЮ.“ ЮАН. 6. 47.

**0380.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Kryžius Aleksandriui Sysojevui. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Tekstas: СТАТ. СОВЪТ. АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ СЫСОЕВЪ СК. 9 ДЕК. 1893 Г. АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА СЫСОЕВА СК. 6 ЮНЯ 1908 Г. НЕЗАБВЕННЫМЪ РОДИТЕЛЯМЪ ОТЪ ДЪТЕЙ.

**0381.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Išlikusi kryžiaus Sysojevo dukteriai Jekaterinai Lazarevič dalis. 1999 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Tekstas: / Екатерина Александровна / Лазаревичъ / урожд. Сысоева. / Род. 2 Окт. 1874 г. / Скон. 29 Авг. 1911 г. / Дорогой женѣ и матери / от безъутѣшныхъ мужа / и дѣтей /.

**0382.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis katalikiškas kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0383.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius prie Antoninos Stanislavovnos Bortel kapo. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0384.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0385, 0386.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Retos formos metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0387.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius gal geležinkeliečiui Antonui Osipovičiui Strigunui, rytinė pusė. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. To paties kryžiaus vakarinė pusė nuotraukoje Nr. 0992.

**0388.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0389.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0390.** Vieکشnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0391.** Viekšnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0392.** Viekšnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius prie šventiko Michailo Joanovičiaus Batalino (dirbusio Viekšnių cerkvėje 1897—1899 metais) našlės Nadeždos Nikolajevnos Batalinos, mirusios 1911 metų sausio 30 dieną, kapo. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0393, 0394.** Viekšnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0395, 0396.** Viekšnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius prie Varvaros Rybalko ir giminaičio (племянника Павла) kapo. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Vėliau tekstas nufotografuotas dar kartą: Nr. 1005.

**0397.** Viekšnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0398.** Viekšnių senųjų kapinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0399.** Viekšnių žydų kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Vėliau ši nuotrauka išspausdinta leidinyje: Viekšniai / Tekstas Leopoldo Rozgos ir Broniaus Kerio. Nuotraukos Loretos ir Sigito Kazlauskų. Kiti autoriai nurodomi prie nuotr. — Viekšniai: Biržiškų draugija, 2005 (Maketavo ir spausdino UAB „Utenos Indra“). — 40 psl. ir viršelis: iliustruota. — Tekstas lietuvių ir anglų kalbomis. — Tiražas 1000 egz. — ISBN 9955-676-09-4. — P. 16.

**0400.** Viekšnių žydų kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0401.** Viekšnių žydų kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0402.** Viekšnių žydų kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0403.** Viekšnių žydų kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0404.** Viekšnių žydų kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0405.** Viekšnių žydų kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0406.** Viekšnių žydų kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0407.** Viekšnių žydų kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Vėliau ši nuotrauka išspausdinta leidinyje: Viekšniai / Tekstas Leopoldo Rozgos ir Broniaus Kerio. Nuotraukos Loretos ir Sigito Kazlauskų. Kiti autoriai nurodomi prie nuotr. — Viekšniai: Biržiškų draugija, 2005 (Maketavo ir spausdino UAB „Utenos Indra“). — 40 psl. ir viršelis: iliustruota. — Tekstas lietuvių ir anglų kalbomis. — Tiražas 1000 egz. — ISBN 9955-676-09-4. — P. 16.

**0408.** Viekšnių žydų kapinėse. Akmeninis paminklas. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0409.** Viekšnių žydų kapinėse. Akmeninis paminklas. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0410.** Viekšnių žydų kapinėse. Akmeninis paminklas. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0411.** Viekšnių žydų kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0412.** Viekšnių žydų kapinėse. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0413.** Viekšnių žydų kapinėse. Akmeninis paminklas. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0414.** Viekšnių žydų kapinėse. Akmeninis paminklas. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0415.** Viekšnių žydų kapinėse. Akmeninis paminklas. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0416.** Uniformuoto su kardu portretas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais.

**0417.** Uniformuoto portretas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0418.** Uniformuotas be kepurės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0419.** Uniformuotas su šautuvu sode. Fotografavo Jonas Kinčinas.

**0420.** Aštuoni uniformuoti ir vienas be uniformos. Fotografavo Jonas Kinčinas 1932 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0421.** Lietuvos kariuomenės ulonas Stanislovas Jankauskas su uniforma. Stanislovas Jankauskas (1909—1992) vaikystėje gyveno buvusiam Sonteklių kaime — tarp dabartinių Palnosų ir Ašvėnų. Kai mirė abu tėvai, Sonteklių dvaro „panelės” pasiėmė jį pas save į Sonteklių dvarą. „Panelės” jį užaugino ir auklėjo. Nuotrauką paskolino Alfonsas Jankauskas iš Palnosų kaimo.

**0422.** Būrys šalmuotų ir nešalmuotų, uniformuotų ir neuniformuotų su vėliava ir vadu. Dalis ginkluoti šautuvais. Kairėje muzikantai arba trimitininkas. Atiduodama pagarba, gal keliami vėliava ar grojamas himnas.

**0423.** Pušyne su tautiniais drabužiais.

**0424.** Bažnyčios darželyje su tautiniais drabužiais.

**0425.** Persirengėliai — Trys Karaliai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Stanislovas Kriaučiūnas: „Čia Trys Karalee Švažo kor eidavo... Iš tuo Betliejaus šitaa kor tą nešdavo sokamą. Tèn mat žvakes padegdavo, tèn bovo paveiksliokaa ir... ir vėsą tą Betliejū... Švažą žinau, kad vėins tas bovo, eidavo”.

**0426.** Užgavėnių persirengėliai — „žydai”. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Tokia nuotrauka vėliau išspausdinta leidinyje: Viekšniai / Tekstas Leopoldo Rozgos ir Broniaus Kerio. Nuotraukos Loretos ir Sigito Kazlauskų. Kiti autoriai nurodomi prie nuotr. — Viekšniai: Biržiškų draugija, 2005 (Maketavo ir spausdino UAB „Utenos Indra”). — 40 psl. ir viršelis: iliustruota. — Tekstas lietuvių ir anglų kalbomis. — Tiražas 1000 egz. — ISBN 9955-676-09-4. — P. 2.

**0427.** Žmonės su automobiliu Vytauto gatvėje prie mokyklos-gimnazijos, žiūrint iš rytų pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš gerokai apgadinto Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0428AB.** Žmonės su sunkvežimiu prie fotografo Jono Kinčino namo. Fotografavo Jonas Kinčinas.

**0429.** Žmonės prie sodybos ir lengvojo automobilio.

**0430.** Su motociklu DOUGL. Nr. Mž. 12.

**0431.** Su motociklu F-N. Nr. Mž. 18.

**0432.** Su motociklu ARDIE. Nr. Mž. 62. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0433.** Su motociklu ROYAL ENFIELD. [Numeris gal: Ša. 53. Tada galėtų būti iš Šiaulių. Jeigu Sa. 53, registravimo vietą nustatyti sunkiau]. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0434.** Su motociklu B. S. A. Nr. Mž. 10.

**0435.** Su motociklu NDAPP. Jelgava 1930 [Nr.] 1822.



**0436AB.** Su dviem motociklais ARIEL prie Vieکشنیų bažnyčios. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš gerokai apgadinto Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Vieno motociklo numeris: Š. 21. Galėjo būti registruotas Šiauliuose.

**0437.** Du dviratininkai prie Vieکشنیų bažnyčios rytinių vartelių. Žiūrint iš pietų pusės į šiaurės pusę. Kairėje toluoje matosi Stonkaus kalvės kaminas. Stanislovas Kriaučiūnas: „Putraitės namas. Šalip Stonkaus“. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0438.** Du dviratininkai su muzikos instrumentais netoli Vieکشنیų bažnyčios rytinių vartelių. Žiūrint iš pietų į šiaurę. Kairėje pusėje Putraitės namas, matytas 0437 nuotraukoje. Dešinėje galima įžiūrėti koplytstulpį. Gal tas pats koplytstulpis kiek geriau matomas 0126AB, 0442AB fotografijose. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0439.** Du dviratininkai prie namo. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Vieکشنیų. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmio titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0440.** Trys dviratininkai tarp bažnyčios ir gatvelės (dabar Biržiškų), žiūrint iš rytų pusės. Kairėje toluoje Vytauto paminklo siluetas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0441.** Dvi moterys su dviračiais tikriausiai bažnyčios darželyje netoli bažnyčios šventoriaus rytinių vartelių. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0442AB.** Stoties (Dariaus-Girėno) gatvėje ties Marijos skulptūra, bažnyčios darželiu, dabartine Biržiškų gatve žmogus su arkliu ir rogėmis, žiūrint iš rytų į vakarus. Važiuoja link Vieکشنیų centro. Už Marijos skulptūros toluoje galima įžiūrėti paminklą Vytautui. Kairėje bažnyčia, dešinėje koplytstulpis, kurį galima įžiūrėti ir 0126AB, 0438 fotografijose. Dešinėje pirmas namas — Putraitės namas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „Šlajelės”.

**0443.** Su arkliais prie bažnyčios šventoriaus, arčiau prie rytinių vartelių. Žiūrint iš pietų į šiaurę. Dešinėje matosi koplytstulpio viršus. Visas koplytstulpis geriau matomas 0126AB fotografijoje. Fotografavo Jonas Kinčinas.

**0444.** Gal po krikštynų prie fotografo namų (namo numeris 20) su arkliu ir rogėmis. Iškaba prie to paties namo galo nurodo, kad čia yra ir K[...] Ivoškaus audinių dažyklos [...] priimamasis punktas. Tik nematyti, koks iškaboje Ivoškaus vardas ir tikslus dažyklos pavadinimas. Galima spėti, kad Ivoškus Kazys, o dažykla „UŽMIESTIS”. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „Bliudsukienės namas, bovo su stiklais gonkos, čia vuo, šiuo pusie — Panelė Švenčiausia [paminklas]. Tèn ta dažykla bovo kèimi”.

**0445.** Dvikinkiuose ratuose septyni važiuotojai.

**0446.** Barzdotas žmogus vienkinkėse rogėse. Stanislovas Kriaučiūnas: „Čia šlajoks jau modernus”.

**0447.** Dvikinkiuose ratuose šeši važiuotojai. Stanislovas Kriaučiūnas: „Čia brikelė, brika”.

**0448.** Dveji vienkinkiai ratai, gal brikelės. Arklių girdymas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0449.** Dvikinkiuose ratuose septyni važiuotojai. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš

Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0450.** Vienas žmogus vienkinkėse rogėse. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0451.** Du žmonės dvikinkiuose rateliuose — lineikoje prie fotografo Jono Kinčino namų. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 ar 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Juozas Fabijonavičius, rašydamas apie Tučių kaimą [Fabijonavičius Juozas. Tučių kaimas // Gimtinė. — 1999. — Rugs. 1—30. — Nr. 9 (125)], po šia nuotrauka parašė: „Dėdė J. Mikulskis arkliais atvažiavo į svečius pas Tučių dvarininką A. Balandį. 1933 m.” Ant išlikusio stiklinio negatyvo fotografavimo data užrašyta neaiškiai. 1936 ar 1938 metai. Bet gali būti ir 1933 metai. Stanislovas Kriaučiūnas: „Čia lineika”.

**0452.** Daug puošniai apsirengusių žmonių vežimuose prie žalumynais papuoštų vartų. Yra ir keli dviratininkai.

**0453** Vaikas, tikriausiai mergaitė, ant ratų sėdynės.

**0454.** Dvi moterys vienkinkiuose ratuose. Tikriausiai netoli Viekšnių bažnyčios, įvažiavusios į dabartinę Biržiškų gatvę.

**0455.** Prie namo su dviem arkliais. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0456.** Prie antrojo medinio tilto per Ventą su dviem arkliais.

**0457, 0458.** Daromas lėktuvas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Tokia pat nuotrauka yra knygoje „Papilė” (Valantis Ignas. Lėktuvų konstruktorius Vaclovas Tomkevičius // Papilė [Serija „Lietuvos valsčiai”] / [Sudarytojai Vida Girininkienė, Leopoldas Rozga, Rita Regina Trimonienė, Povilas Krikščiūnas, Juozas Pabrėža; vyriausioji redaktorė Vida Girininkienė]. — Vilnius: Versmė, 2006. — D. 2, 3. — 752 p. — P. 375—381: iliustruota). Knygoje prie nuotraukos rašoma: „Kapėnų popieriaus fabrike [...] Vaclovo Tomkevičiaus konstruojamas miniatiūrinis medinės konstrukcijos sportinis lėktuvas „Dangaus blusa”. Tekste rašoma: „Ant nuotraukos paties V. Tomkevičiaus ranka užrašyta data „1939 metai”.

**0459.** Aviacijos šventė Žibikų kaime ūkininko Pauliko žemėje.

**0460.** Aviacijos šventė Žibikų kaime ūkininko Pauliko žemėje.

**0461.** Aviacijos šventė Žibikų kaime ūkininko Pauliko žemėje.

**0462.** Aviacijos šventė Žibikų kaime ūkininko Pauliko žemėje.

**0463.** Aviacijos šventė Žibikų kaime ūkininko Pauliko žemėje.

**0464.** Aviacijos šventė Žibikų kaime ūkininko Pauliko žemėje.

**0465.** Gatvės tiesimo darbai. Ant nuotraukos ranka rašytas tekstas: „Viekšniai Stoties gatvė”. Fotografavo Jonas Kinčinas. Nuotraukos kairėje žemai matomi tik spėjamo užrašo „Fot. J. Kinčino. Viekšniai” likučiai.

**0466.** Gatvės tiesimo darbai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0467.** Gatvės tiesimo darbai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0468.** Gatvės tiesimo darbai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0469.** Gatvės tiesimo darbai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0470.** Gatvės tiesimo darbai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0471.** Gatvės tiesimo darbai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0472.** Gatvės tiesimo darbai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0473.** Gatvės tiesimo darbai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0474.** Gatvės tiesimo darbai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0475.** Gatvės tiesimo darbai. Pastatas dešinėje labai panašus į pastatą 0465 nuotraukos kairėje.

**0476.** Kūlimo talkininkai, dampus (garo katilas) ir kuliamoji sodyboje prie mažų pastatų žemaitiškais šiaudiniais stogais. Žiūrint nuo dambio pusės, diržas kairėje kuliamosios pusėje. Diržas neapverstas, kuliamoji stovi taip, kad šiaudai išeitų tolyn į lauką. Prie dambio vienas mašinierius. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0477.** Kūlimo talkininkai, dampus ir kuliamoji sodyboje. Matomo pastato stogas žemaitiškas, dengtas lentelėmis. Žiūrint nuo dambio pusės, diržas kairėje kuliamosios pusėje. Diržas neapverstas, kuliamoji stovi taip, kad šiaudai išeitų tolyn į lauką. Prie dambio stovi du mašineriai, gal mašinierius ir jo padėjėjas. Prie dambio matyti medinis indas (rėčka, puskubilis), iš kurio dampus siurbdavo vandenį, ir didelė bačka (statinė, kubilas) su vandens atsarga.

**0478.** Kūlimo talkininkai, varantysis motoriukas (užstotas žmonių), kuliamoji. Gal prie diržo stovi pats mašinierius. Žiūrint nuo motoriuko pusės, diržas kairėje kuliamosios pusėje bet apverstas, kuliamoji stovi taip, kad šiaudai išeitų į lauko pusę. Fotografavo Jonas Kinčinas.

**0479.** Kūlimo talkininkai, varantysis motoriukas, kuliamoji. Prie motoriuko stovi du žmonės, gal mašineriai, gal mašinierius su padėjėju. Žiūrint nuo motoriuko pusės, diržas dešinėje kuliamosios pusėje, neapverstas, kuliamoji stovi taip, kad šiaudai išeitų tolyn į lauką. Kuliamosios pagrindinis skriemulys diržui čia kitoje (dešinėje) pusėje, negu 0476, 0477, 0478 fotografijose. Fotografavo Jonas Kinčinas 1932 metais.

**0480.** Kūlimo talkininkai, varantysis variklis, kuliamoji. Prie variklio mašinierius, bent kiek panašus į 0478 nuotraukoje prie diržo stovintį žmogų. Žiūrint nuo variklio pusės, diržas kairėje kuliamosios pusėje, apverstas, kuliamoji stovi taip, kad šiaudai išeitų tolyn į lauką.

**0481.** Kūlimo talkininkai, motoriukas, kuliamoji. Žiūrint nuo motoriuko pusės, diržas dešinėje kuliamosios pusėje, neapverstas, kuliamoji stovi taip, kad šiaudai išeitų tolyn į lauką. Technika panaši į matytą 0479 fotografijoje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0482AB.** Domininko Stankaus (Domo Stonkaus) kalvė dabartinėje Biržiškų gatvėje. D. Stankaus namų numeris 5. Kalvės kaminas matomas ir 0437 nuotraukoje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „Nu taip atruodo, ka čia Stonkaus kėims. I ta šolnis teber. Vuo tèn bovo, kor varuoma... prijungti... remontavo... svėistą mošo, mušamasis baks. Kor pèrma su ronkuom soko”.

**0483.** Knygrišiai Vieškniuose. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais. Ši nuotrauka daryta iš sudaužyto stiklinio Jono Kinčino negatyvo.

**0484.** Vainikų pynimas. Durys panašios į Viešknių „Gaisrinės” duris. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0485.** Laikrodininko kambaryje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais.

**0486.** Fotografo kambaryje. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0487.** Laikrodininko-fotografo kambaryje.

**0488.** Gal Vieکشnių Jaunųjų Ūkininkų Ratelio nariai prie savo dirbinių. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0489.** Antanas Sidabras: „Vieکشniuose daroma pirma tikra baidarė. Kairėje Albinas Stonys, dešinėje Steponas Geisleris — „konstruktorius“, viduryje Pundzius“. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0490.** Jaunimas sodina medelius šalia vieškeliu. Fotografavo Jonas Kinčinas 1932 metais.

**0491.** Kieme barzdotas, basas žmogus pjausto beržines malkas. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0492.** Krauna vežimą laukuose. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0493.** Javapjūtėje su dalgiais. Bronė Ročienė: Sako, kad čia jie vadinamojoje „Mažoniškėje“, Vieکشnių rytiniame pakraštyje. Nuotrauką pateikė Vieکشnių biblioteka.

**0494.** Javapjūtėje su dalgiais. Bronė Ročienė: Sako, kad čia jie vadinamojoje „Mažoniškėje“, Vieکشnių rytiniame pakraštyje. Matosi Mažonų daržinė. Stovi iš dešinės pirmas — Šlioža, trečia — Ieva Udrienė, penkta — Magdalena Bliudsukienė, šešta — Elena Spingienė. Nuotrauką pateikė Vieکشnių biblioteka.

**0495.** Šotlando autskarinė — taip ją vadino kraštotyrininkė Amelija Urbienė. Čia buvo ardomi, rūšiuojami suvežti skudurai. Maždaug 1936-1937 metais čia dirbdavo 7 moterys. Vadovavo žydas, gal Šotlandas. Trečia iš kairės Anastazija Riaukaitė — Adomo Riaukos motina. Tuo metu jauniausia iš visų darbininkių buvo Zmailaitė. 0036 fotografijoje toliau viduryje matosi mūrinio pastato galas. Tą pastatą vadindavo ir garbarne. Čia supirkinėdavo odas. Nuo garbarnės į dešinę ir tolyn į vakarus buvo keliukas ir ta autskarinė. 2007-07-04 papasakojo Adomas Riauka. Stanislovas Kriaučiūnas: „A šešios, a septynios moterys dërbo. Ardydavo, jug kiekvieną reikiedavo škurli atardyti, išvalyti. Vuo anei përkdavo, veždavo i paskou kažkor išveždavo. I geraa uždërbdavo. Vuo kèik tuos auksinèliu da rasdavo...“

**0496.** Žmonės su baltais chalatais — gal gaminami ir pakuojami kokie nors konditerijos gaminiai. Stanislovas Kriaučiūnas: „Nu a čia ne saldainių dirbtuvė. Nu tai anie tus saldainius vyniuodavo, visus saldainius vyniuodavo. Nu tai Valiulis untaa, Valiolio dërbtovė, jo, kor saldainius dërbo. „Karveles“ vėsas jug liub su ronkuom“.

**0497.** Vieکشnių batsiuvių artelė švenčia Gegužės 1-ąją 1941 metais. Rašyta: Rozga Leopoldas. Tolstančių gegužių aidas // Vienybė. — 1986. — Geg. 1. — Tekste rašoma: 1941 metų Gegužės 1-oji Vieکشniuose. S. Saračinskas prisimena apie batsiuvių artelę. Tuomet joje buvo 46 nariai. Šventėms padarė didelį batą, kuriame tilpo vieکشniškis Imelis. Stanislovas Kriaučiūnas: „Imelis Povils. Mes kartu kariuomenie vėsor buvuom. Ir Antans, ir ons kuokius vėlnius...“

**0498.** Kanalas prie kurio nors fabriko ar malūno, varomo vandens turbina. Tikriausiai netoli Virvytės upės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1932 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0499.** Kanalas prie kurio nors fabriko ar malūno, varomo vandens turbina. Tikriausiai netoli Virvytės upės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1932 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0500.** Tikriausiai Kairiškių kartono fabrike.

**0501.** Betonavimo darbai statyboje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0502.** Betonavimo darbai statyboje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0503.** Buvęs mašinierius Fricis [Pranas] Eselinas Burokės [Pakalupės kaime] durpyne prie dyzelinio variklio „Blackstone”. Bronislovas Kerys: Šiame durpyne teko dirbti visus darbus, taip pat ne kartą teko užvedinėti šį variklį, reguliuoti jo veikimą. Visa tai buvo iki 1963 metų.

**0504.** Buvęs mašinierius Fricis [Pranas] Eselinas Burokės [Pakalupės kaime] durpyne su darbininkais. Žiūrint iš šiaurės rytų į pietvakarių pusę. Dešinėje matosi dyzelinio variklio ir durpių preso dalys, ant žemės rankena, kuria užvedamas variklis. Toliau kairėje kolūkio ferma su arteziniu šuliniu, iš kurio vandenį pumpuodavo vėjo variklis. Visa tai buvo iki 1963 metų.

**0505.** Griovių, kanalų kasėjai — zimagorai.

**0506.** Griovių, kanalų kasėjai — zimagorai. Iš teksto, išlikusio nuotraukos antroje pusėje, galima spėlioti, kad fotografavo Jonas Kinčinas, gal 1930 metais netoli Kužių, Amalių.

**0507.** Griovių, kanalų kasėjai — zimagorai.

**0508.** Griovių, kanalų kasėjai — zimagorai.

**0509.** Griovių, kanalų kasėjai — zimagorai.

**0510.** Griovių, kanalų kasėjai — zimagorai.

**0511AB.** Griovių, kanalų kasėjai — zimagorai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Negatyvas labai sugadintas.

**0512AB.** Vieکشnių puodininkai savo dirbinius veždavo parduoti ir automobiliu. Nuotrauką man paskolino Vieکشnių biblioteka. Pirmą kartą perfotografavimui fotoaparatu į fotojuostelę, antrą kartą skenavimui. Bibliotekininkei Bronei Ročienei sakytą, kad čia puodininkai nufotografuoti 1925 ar 1926 metais. Iš fotojuostelės pridariau ir šitokių nuotraukų. Jas ir kitokias nuotraukas dalinau visiems norintiems. Vėliau fotojuostelę paskolinau Apolinarui Juodpusiui. Jis iš tos fotojuostelės darė dideles ir mažas nuotraukas, jas platino spaudoje ir kitais būdais. Todėl, pamatęs šią nuotrauką kur nors išspausdintą, begaliu tik spėti, kad perfotografuota ar nuskenuota mano. Vėliau ši nuotrauka išspausdinta leidinyje: Vieکشniai / Tekstas Leopoldo Rozgos ir Broniaus Kerio. Nuotraukos Loretos ir Sigitos Kazlauskų. Kiti autoriai nurodomi prie nuotr. — Vieکشniai: Biržiškų draugija, 2005 (Maketavo ir spausdino UAB „Utenos Indra”). — 40 psl. ir viršelis: iliustruota. — Tekstas lietuvių ir anglų kalbomis. — Tiražas 1000 egz. — ISBN 9955-676-09-4. — P. 2.

**0513.** Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Fotografija buvo publikuota senojoje periodikoje: Strolis L. Vieکشnių keramikus pasekė ir latviai // Amatininkas. — Kaunas, 1937. — Nr. 13/14 (155/156). — P. 193—194. — Tekstas prie nuotraukos: „Garsieji Vieکشnių keramikai savo dirbinių sandėly. Iš kairės: A. Spingis ir T. Urvikis”.

**0514.** 0513 fotografija buvo publikuota senojoje periodikoje: Strolis L. Vieکشnių keramikus pasekė ir latviai // Amatininkas. — Kaunas, 1937. — Nr. 13/14 (155/156). — P. 193—194. — Čia yra 1937 metais žurnale išspausdintos nuotraukos reprodukcija.

**0515ABC.** Vieکشnių puodininkai prie puodininkų dirbinių prikrauto vežimo. T. Urvikio ir A. Spingio molio išdirbinių dirbtuvės dirbiniai sukrauti į vežimą ir bus vežami į Prienus. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metų gal spalio mėnesio pradžioje Puodininkų gatvėje. Ši nuotrauka daryta iš labai sugadinto, sudaužyto stiklinio negatyvo.

**0516.** Vieکشnių puodininkai švenčia. Gal 1935 metais.

**0517.** Vieکشnių puodininkas Stasys Giedra. Fotografija publikuota senojoje periodikoje: Stonys J. Vieکشniai mūsų keramikos lopšys: Ten reikalinga keramikos mokykla // Amatininkas. — Kaunas, 1937. — Nr. 13/14 (155/156). — P. 194—195. — Pirmame žurnalo viršelio puslapyje nuotrauka ir tekstas: „Žymiausias Vieکشniuose molinių puodų sukėjas St. Giedra”. Stanislovas Kriaučiūnas: „Čia Gėdra, su oustaas, sok pas Šikį pouduš”.

**0518.** Molio keramikos dirbiniams kasimas gal Čekų kaime. Stanislovas Kriauciūnas: „Čekūse i kasė muolį. Visėms, ir Orvėkiou, i kitėms, i Šikis jug kiauraa vežė”.

**0519.** Vienos Viešknių puodininkų dirbtuvės puodininkai. Stanislovas Kriauciūnas: „Šėtaa tetušis mona va [pirmas iš kairės]. Muolį mynė toukart, kada anus paveikslavo. Šikis šitaa vidurie. Bovo šalta da tuokia. Vuo šitaa šalip Muockelius va, Stasius [i dešinę nuo Šikio]. Gėidra, Šliaudaris va [trečias iš dešinės], Kilpienėlė va [iš dešinės antra]. I tas sudegė, tas nams paskou. Pastatė ons mūrini. I dar tetė dērbo tami mūriniami. Jug ir aš muokiejau jau turielką sokt’. Stasys bovo išmuokėnės. Vaks da buvau. [...]. Priveš, nežinau, kiek laiko, anų reik perkasti, laistys su vandeniu, dvė savaites a tris, kiek, vėdou laikys, mataa tèn, tēi pečee ka deg, vės yr šėlta. No ir paskou reik minti. Sumèn i krūvą, nu i paskou viel sukaiš, susided i da permin. Do-tris kartus, kaip kuokį muolį. No i paskou kaišaas ir valkavuo, vuo tų apdeng su škorlees, pėldavo vandenį, ka nesudžiūtų. Vuo vasarą su arkliu. Bovo mašina lauke, soks. Aš eidavau arkli varyt — posė lito doudavo. Po tris-keturias valandas reikiedavo Kogriou. Išmašnavuoji, viel’ tuo diežę prided, laisto, varpo, paskou viel’ par tus... sparnaas tas. Vuo žėimą mindavo. Geraa muokiedavo. Tetė liub atsikels ontrą-trečią valondą, lig ryto vėiną sykį i permèn. No i tas stuov, paskou reik vėsus perkaišt, vėsą tą krūvą, susidiet. Nu, kėtą naktį viel’. I švėną malė. Ronkiniu būdu tuos girnelės, švėną malti, vėsas tas spalvas. Tas Šikis bovo labai puikus žmuogus. Ons platei tus puodus veždavo. Diežes i vaguonus išsiųsdavo, i vėsą Lietuvą duodavo. Vaguonus kriaudavo. Monėi, kaip vaką — mènks, tad aš liubu vaguone, kap jau kriausma, diesam tus šiaudus ir muni įlaipins, ir vėsus jimsiu ir pakuosiu, kad, matai, nesumaigyt’. — Ui, vaikelis, tamsta gera dirbi, tamsta eik vuo ten, vuo tik tuo gera, tik gera užspausk... Vuo po vagoninių, ka jau atkriausma tris-keturis kartaas vaguonus, par kiek laiko, nu ir būdavo pietai. Paruoš visiems darbininkams. Visi, ka jau vaguonus kraus, tada visi, nieks nebdērbs, bet eis vaguonus padiet kriaut’. Kurie su pērma priveš i stuotį, ir paskou reikies, ir surūšiout kor, jug poudaa argi pridedami — vėins i kėtą, vėins i kėtą, i paskou dedi i tų. Pērma jau vėini ded, ded, vuo paskou jau munį laipins, aš turiedavau vėskų užbaigt’. Reikies išminti taip i tuokį apalį gabalą. Sukaiš sukaiš, viel’ permèn. Specialiai gelžėnee tuokėj aštrūs [kaišimui]. Toukart, ka jau išmèn kap rėikint anų, sutaiso, aptaiso, nulygèn viską, kluo drabužius tuokius, medžiagos būdavo, ka tujau palaistęs kad nesudžiūtų, ka nedžiūtų. Kuriam reikiejo, atejo, prisikaišė, no i paskou valkavuo, no i daruos. Panašiai vienodo kiekio — kas eis uzbonams tokiems, vuo litariniems po tiek i tiek, tèn tų jau anėi patys žinuodavo, no i kiekviens pugul’ savo. Kuokius sakys, ont kuokio, kuokie užsakymai bus. Žiūriek, užeis kad vėsė turielkas varo. Bliūdaa, turielkos — tų kėtą išdeg cielą pečių. [...]. Tas rudasis, vuo čia bovo mustaas išlyns, tas pėlkasis. Jug kitokie puodai. Kiekviens muolis savo tor. Anuo išvalkavavėms, kad su ronkuom da parvalkavuos, vyziek, kuoks nuorintas akmenėlis a kas — mest lauk. Išims, ka tik nieko nebūtų, jeigu ons kor papols, degs — spruogst”.

**0520.** Viešknių puodininkai dirbtuvėje.

**0521.** Viešknių puodininkai dirbtuvėje.

**0522.** Viešknių jaunieji puodininkai dirbtuvėje. Sakoma, kad kairėje Stanislovas Mockus (Mockevičius).

**0523.** Sakoma, kad čia dirbtuvėje jaunasis puodininkas Stanislovas Mockus (Mockevičius).

**0524.** Keramikė Valerija Pakalniškienė.

**0525.** Vieškniškė keramikė Valerija Pakalniškienė (antra iš kairės) kursuose Kaune. Vėliau ši nuotrauka išspausdinta leidinyje: *Vieškniai / Tekstas Leopoldo Rozgos ir Broniaus Kerio. Nuotraukos Loretos ir Sigito Kazlauskų. Kiti autoriai nurodomi prie nuotr. — Vieškniai: Biržiškų draugija, 2005 (Maketavo ir spausdino UAB „Utenos Indra”)*. — 40 psl. ir viršelis: iliustruota. — Tekstas lietuvių ir anglų kalbomis. — Tiražas 1000 egz. — ISBN 9955-676-09-4. — P. 32.

**0526.** Puodininkas Jokūbas Pakalniškis.

**0527.** Puodininkas Jokūbas Pakalniškis dirbtuvėje.

**0528.** Puodininkai Jokūbas Pakalniškis (kairėje) ir gal Bakys.

**0529.** Viekšnių Savanorių gaisrininkų draugijos nariai. Ant nuotraukos fotografo tekstas: „Viekšnių Savanorių Gaisrininkų 1901 — 1931 m. Fot. Kinčinas”. Matomas „Gaisrinės” pastatas iš pietų pusės. Stanislovas Kriaučiūnas: „Turi savo namą, ir tuoj turi būt gaisrininks. Taip bovo”.

**0530.** Viekšnių gaisrininkai su technika prie savo pastato. Pastato iškaboje galima perskaityti dalį teksto: „[...] VIEKŠNIŲ SAVIVALDYBĖS IR MIESTO ŠAULIŲ SAVANORIŲ GAISRININKŲ [...]”. Ant statinės: „V.G.D” [Viekšnių gaisrininkų draugija]. Transparante šūkis: „LAI GYVUOJA DABARTINĖ LIETUVOS VYRIAUSYBĖ”. Tas pats transparentas matomas ir 0041, 0042 fotografijose. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0531.** Viekšnių gaisrininkai su savo technika. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „Gaisrininkai bovo stipri. Jug rinko iš žmuonių i nupërko mašiną, i motorus. Përma vèina bovo, ka dvè gyslas galiejo varyt, vuo paskou viena motora turiejo dvè, antra turiejo tris. Ka paleis... Ir bovo taip nustatyta — tas jau važiuo, tas jau lek par daržus... Tuoros ne tuoros, bovo tuoj pat laužamos lauk ir tiesiai, ka tiktai... Tas tuo vietuo, tas čia tor sujugti, tas... Lek, kiekviens savo vietuo ka būtų. Taip bovo ištreniruoti, kad ui... Vuo žyds, Jaščiuks, šètaa bovo gaisrinės viršininks. Sekmadienie daugiausee būdavo pratybos. Žinuojo savo vèitas — i minota būdavo paleidžiama”.

**0532.** Viekšnių gaisrininkai su dūdų orkestru prie savo pastato. Pastato iškaboje galima perskaityti: „[...] VIEKŠNIŲ UGNIAGESIŲ SAVANORIŲ D-jos DEPO”. Dešinėje toliau matyti krautuvės iškaba, kurioje šiaip taip galima perskaityti: „J. SAVICKO MANUFAKTŪROS KRAUTUVĖ”. Juozo Savicko krautuvės adresas buvo: Turgaus aikštė 19. Stanislovas Kriaučiūnas: „Vuo, mieste kor bovo ta „Gaisrinė”. I tas stolps, kor vieliavą keldavo. Keldavo vieliavą, himną giedodavo, orkestras būdavo”.

**0533.** Viekšnių gaisrininkai su vèliava prie bokšto. Stanislovas Kriaučiūnas: „No čia vèdou, kèimi tami, kor tas žarnas kabindavo [ant to bokšto].”

**0534.** Ant labai lygaus tako ar labai lygioje aikštėje stovi moterys, vienas vaikas ir gaisrininkai su vèliava. Galima spèlioti, kad mokyklos-gimnazijos aikštėje.

**0535.** Viekšnių gaisrininkai ir kiti žmonės po gaisro. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0536.** Viekšnių gaisrininkai ir kiti žmonės po gaisro.

**0537, 0538.** Viekšnių gaisrininkai ir kiti žmonės po gaisro.

**0539.** Akmuo Viekšnių bažnyčios šventoriaus „zomate”, vakarinėje, pietvakarinėje pusėje. Akmenyje didžiosiomis ir mažosiomis raidėmis iškalta: „KASZTU PARAPIONU 1860 m. APMURAWOT”. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais.

**0540.** Viekšnių bažnyčios šventoriaus vartai vakarinėje pusėje 2004 metų vasaros saulėtą vakarą. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais.

**0541.** Lietuvoje platinto atviruko (popierius plonas, gelsvos spalvos) kopija. Atviruke 1915 metais sudegusi Viekšnių bažnyčia, fotografuota iš pietų pusės.

**0542.** Viekšnių bažnyčia, žiūrint iš pietų pusės. Prie nuotraukos buvo priklijuotas lapelis su jau apiblukusiu rašalu rašytu tekstu: „Viekšnių atstatytoji bažnyčia”. Bokštas gražus, langeliai įvairių formų.

**0543.** Viekšnių bažnyčios senasis altorius. Ant pačios nuotraukos antspaudas „wieksniai”. Ant nuotraukos antros pusės tekstas: „K. Alman. Wieksnia”.

**0544.** Deganti Viekšnių bažnyčia, žiūrint iš pietų pusės. Fotografavo R. Žukauskas 1939-10-23. Ant nuotraukos tekstas: „deganče Viekšniu Baz 1939 X 23 d”.

**0545.** Deganti Viekšnių bažnyčia, žiūrint iš rytų, šiaurės rytų pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais.

**0546.** Deganti Viekšnių bažnyčia, žiūrint iš šiaurės rytų pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais.

**0547.** Deganti Viekšnių bažnyčia, žiūrint iš šiaurės rytų pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais.

**0548.** Degantis Viekšnių bažnyčios bokštas, žiūrint iš pietvakarių pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais.

**0549.** Prie koplyčios, kurią žmonės vadindavo ir „šopa”. Fotografuota iš pietvakarių pusės. Dešinėje matosi kooperatyvo stogas. Kairėje klebonijos sodo pakraštyje augę medžiai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1932 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „Kanauninks dar stuov, Navickis. Pačiam vidurie, untaa, su lazda”.

**0550.** Prie koplyčios, kurią žmonės vadindavo ir „šopa”. Fotografuota iš pietvakarių pusės. Dešinėje matosi kooperatyvo stogas. Kairėje klebonijos sodo pakraštyje augę medžiai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1932 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Stanislovas Kriaučiūnas: „Kanauninks dar stuov, Navickis. Pačiam vidurie, untaa, su lazda”.

**0551.** Viekšnių bažnyčios vidus, senasis altorius. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0552.** Viekšnių bažnyčios vidus 1935 metais. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0553.** Viekšnių bažnyčios mažasis altorius dešinėje, pietinėje pusėje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0554.** Viekšnių bažnyčios mažasis altorius dešinėje, pietinėje pusėje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0555.** Prie Viekšnių bažnyčios mažojo altoriaus kairėje, šiaurinėje pusėje. Trys žmonės, darę šį altorių. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0556.** Prie Viekšnių bažnyčios mažojo altoriaus kairėje, šiaurinėje pusėje. Du altorių darę žmonės ir du kunigai. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0557.** Du meistrai prie Viekšnių bažnyčios mažojo altoriaus kairėje pusėje.

**0558.** Altorių meistras Viekšnių bažnyčioje prie mažojo altoriaus maketo.

**0559.** Viekšnių bažnyčia, žiūrint iš vakarų, pietvakarių pusės. Kairėje klebonijos sodo tvora. Nuotraukoje matoma gatvelė ėjo tarp klebonijos tvoros ir koplyčios, žmonių buvo vadinama „šventorėliu”. Seniau šios trumpos gatvelės kitame gale (arčiau Mažeikių gatvės) buvo trys vartų stulpai su metaliniais kryžiuokais viršuje. Šia gatvele būdavo einama iš bažnyčios į Mažeikių gatvę ir toliau į kapus. Ši gatvelė matoma ir 0012, 0013, 0560, 0621AB fotografijose. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Daugiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0560.** Viekšnių bažnyčia, žiūrint iš vakarų, pietvakarių pusės. Kairėje klebonijos sodo tvora. Nuotraukoje matoma gatvelė ėjo tarp klebonijos tvoros ir koplyčios, žmonių buvo vadinama „šventorėliu”. Seniau šios trumpos gatvelės kitame gale (arčiau Mažeikių gatvės) buvo trys vartų stulpai su metaliniais kryžiuokais viršuje. Šia gatvele būdavo einama iš bažnyčios į Mažeikių gatvę ir toliau į kapus. Gatvelė matoma ir 0012, 0013, 0559, 0621AB fotografijose. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0561.** Viekšnių bažnyčios bokšto projektas. Ant projekto tekstas: „VIEKŠNIŲ BAŽNYČIOS PO GAISRO ATSTATOMO BOKŠTO PROJEKTAS. PRIEKINIS FASADAS M 1:100. Su



techn. priežiūra inž. [parašas:] J. Milvydas. [Antspaude:] Juozas Milvydas. Dipl. statybos inžinierius. V. R. M. įreg. 375 Nr. Kaunas, Mateikos 21, Tel. 28454. 1940 m. V mėn. 30 d.". Projektą fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0562.** Vaikai prie Vieکشnių bažnyčios altoriaus. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0563.** Religinė eiseną, procesija už Ventos tilto, keliu pakilus į kalną ir pasukus Žibikų pušyno link, į vakarus, tikriausiai į Kalvariją. Fotografuota iš pietvakarių pusės. Dešinėje matosi kryžius šalia kryžkelės. Šis kryžius matomas ir 0171, 0172 fotografijose. Kairėje kelias link tilto, Vieکشnių. Tolumoje mieste, dešiniau galima įžiūrėti sinagogą. Sinagoga atskirai Nr. 1103AB.

**0564ABC.** Religinė eiseną, procesija už tilto, keliu pakilus į kalną ir pasukus Žibikų pušyno link, į vakarus, tikriausiai į Kalvariją. Fotografuota iš pietų pusės. Šiaurės pusėje matosi Vieکشnių tiltas, vieškeliu ir tiltu važiuojantys vežimai su pašaru procesijos dalyvių arkliams. Į kairę nuo tilto už Ventos šiek tiek matosi Birutės gatvė. Tolumoje galima įžiūrėti ir cerkvę, bet vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos nematyti, gal jos dar ir nėra. Galima palyginti su 0001 fotografija. Joje namas Birutės gatvėje dar be langų. Ir 0564 fotografijoje to namo vienas langas dar nesutvarkytas, be langinių.

**0565.** Žiūrint iš pietų pusės į šiaurės pusę. Dešinėje — nuo vieškeliu į pietų pusę atsišakojęs keliukas. Tolumoje prie namo, virš laiptų ir durų, greta lango su uždarytomis langinėmis, iškaba, kurioje keturios eilutės neįskaitomo teksto. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0566.** Prie sodybos daug šventiškai apsirengusių žmonių. Gal dešimt iš jų su sutanomis. Viduryje kunigas panašus į Joną Navicką.

**0567.** Du kunigai Vieکشnių bažnyčioje.

**0568.** Vieکشnių klebonas Jonas Navickas (kairėje) ir svečias, matyt, vienuolis. Gal prie klebonijos. Fotografavo Jonas Kinčinas. Stanislovas Kriaučiūnas: „Kanauninks Navickas ir... Misijas ka vedė. Misijonierius tas, kaip ons bovo, atvažėvis toukart. Vienuolis. Tas tas su tou kryžiu kiauraa laimėno, bovo, šaukė, kad melskieties, tokie parein — raudonasis maras, išžudys mus visus”.

**0569, 0570, 0571, 0572, 0573.** Vieکشnių bažnyčios bokšto viršaus perstatymas gal 1991 metais. Žiūrint iš pietryčių. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0574, 0575, 0576.** Vieکشnių bažnyčios bokšto viršaus perstatymas gal 1991 metais. Žiūrint iš pietvakarių. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0577, 0578, 0579, 0580, 0581.** Vieکشnių bažnyčios bokšto viršaus perstatymas gal 1991 metais. Žiūrint iš pietryčių. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0582, 0583, 0584, 0585.** Vieکشnių bažnyčios bokšto viršaus perstatymas gal 1991 metais. Žiūrint iš vakarų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0586, 0587.** Kryžiaus nešimas per Lietuvą. Kryžius plentu atnešamas iš Mažeikių į Vieکشnius. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0588, 0589.** Kryžiaus nešimas per Lietuvą. Kryžius plentu atnešamas iš Mažeikių į Vieکشnius. Kairėje — iš Mažeikių ateinantys su kryžiumi, dešinėje — pasitinkantys vieکشniškiai. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0590.** Kryžiaus nešimas per Lietuvą. Vieکشnių parapijos žmonės su Vieکشnių bažnyčios klebonu Vincentu Gauronskiu eina plentu pasitikti iš Mažeikių atnešamo kryžiaus. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0591.** Kryžiaus nešimas per Lietuvą. Vieکشnių bažnyčios klebonas Vincentas Gauronskis ant plento pradeda nešti kryžių. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0592.** Kryžiaus nešimas per Lietuvą. Viekšniškiai su kryžiumi iš plento pasuka į Viekšnius. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0593.** Kryžiaus nešimas per Lietuvą. Kryžius nešamas Viekšnių Dariaus-Girėno gatve. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0594.** Kryžiaus nešimas per Lietuvą. Kryžius nešamas Viekšnių Dariaus-Girėno gatve. Neša Viekšnių bažnyčios klebonas Vincentas Gauronskis. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0595.** Kryžiaus nešimas per Lietuvą. Atneštas kryžius Viekšnių bažnyčioje. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0596.** Dauginių bažnyčios pašventinimas 1943-09-19. Rašalu aplietos, sulamdytos nuotraukos kopija. Nuotraukos antroje pusėje kunigo St. Ilinčiaus parašytas tekstas. Nuotrauką pateikė tuomet Dauginiuose gyvenusi Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**0597.** 0596 fotografijos antra pusė. Fotografijos antroje pusėje rašalu parašytas tekstas: „Dauginių šv. Stanislovo vysk. bažnyčia pašv. 1943. IX. 19. Kun. St. Ilinčius“. Nuotrauką pateikė tuomet Dauginiuose gyvenusi Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**0598.** Viekšnių cerkvė iš pietvakarių pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0599.** Viekšnių cerkvė iš vakarų pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0600.** Viekšnių cerkvėje, altorius. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0601.** Viekšnių cerkvėje, altorius. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0602.** Viekšnių cerkvėje, altorius. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš apgadinto stiklinio negatyvo. Yra ir nuotraukos kopija: Nr. 0603.

**0603.** Viekšnių cerkvėje, altorius. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Yra ir nuotrauka iš negatyvo: Nr. 0602.

**0604.** Viekšnių cerkvės stogo remontas. Žiūrint iš pietryčių. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0605.** Viekšnių cerkvės bokštelio remontas. Žiūrint iš rytų. Fotografavo Antanas Sidabras.

**0606.** Viekšnių cerkvė 2004 metais. Žiūrint iš pietryčių. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0607.** Viekšnių cerkvė 2004 metais. Žiūrint iš vakarų. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0608.** Viekšnių cerkvė 2004 metais. Žiūrint iš pietvakarių. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0609.** Viekšnių cerkvė 2004 metais. Žiūrint iš pietų, pietvakarių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0610.** Viekšnių cerkvė 2004 metais. Žiūrint iš vakarų. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0611.** Vandens šventinimas Ventoje, netoli tilto, ties Birutės gatve. Dešinėje tolumoje matosi senosios kapinės. Busel Zinaida Ivanovna: „Čia batiuška Černajus valtyje, šventina vandenį Ventoj“ 1934 metais. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0612.** Vandens šventinimas Ventoje, netoli tilto, ties Birutės gatve. Dešinėje tolumoje matosi senosios kapinės. Busel Zinaida Ivanovna: „Čia batiuška Černajus valtyje, šventina vandenį

Ventoj” 1934 metais. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0613.** Pravoslavų religinė eiseną. Dešinėje matosi lapais apipinti „vartai”. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Ši nuotrauka daryta iš labai sugadinto stiklinio negatyvo.

**0614.** Žiūrint iš pietų pusės. Pravoslavų religinė eiseną tikriausiai Stoties (Dariaus-Girėno) gatve iš šiaurės į pietus, link Vieکشnių centro. Iki sankryžos su Vytauto gatve apie 100 metrų. Stanislovas Kriaučiūnas: „Čia laidotuvės yra. [tos pačios gal ir 0617 nuotraukoje]. Čia a nebovo tiktai kada atvežė iš dvaro tuo, nu tèn už stuties, ne Radavičienės, rusiška pavardie. Atvežė į cerkvę. Toukart ka mas bieguom vaikaa. Nu pat stuties procesija bovo, popų privažiavo. Medemrodės. Kažkuokį iš Medemrodės. Ejo vėsa procesija nu pat stuties”. Gatvės vaizdą galima palyginti su šių laikų vaizdu nuotraukose 1030, 1031, 1032. Ažuolas jau nupjautas.

**0615.** Fermos kaimo pagrindinės gatvės vakariniame gale. Žiūrint iš vakarų į rytus. Busel Zinaida Ivanovna: „Prieš karą, Smetonos laikais, vienais metais buvo sausra. Mūsų batiuška (šventikas) Černajus paėmė iš cerkvės viską, ko reikia, ir procesija, „krestnym chodom” ėjome per Fermos kaimą, pagrindine gatve į vakarinį kaimo pakraštį. Ir ten, už Kuzminkienės namų, mes meldėmės. Kada jau reikėjo eit atgal, trenkė perkūnas ir pasipylė lietus. Tai buvo kažkoks stebuklas! Slėpėmės nuo lietaus po Kuzminkienės senos klėties šiaudiniu stogu. Ta klėtis matosi nuotraukoje”. Stanislovas Kriaučiūnas: „Anų tiktaa tų kaspinių niera nieka. Jug čia dvė vieliavas anėms iš cėrkvės pajiemė į muziejų da po karo, atiemė”.

**0616AB.** Pravoslavų šventikai. Stanislovas Kriaučiūnas: „Nu man atrodo ka šitas va Aleksandras Černajus. Jug ons išsibiego į Ameriką. Jug i žmuona palaiduota jo čia yra, jug i duktie, i žmuona čia kapinėse. Labai puikus žmogus”.

**0617.** Pravoslavų laidotuvių eiseną. Gal 0614 nuotraukoje matytos eisenos tęsinys. Tikriausiai čia Stoties (Dariaus-Girėno) gatvėje eiseną iš šiaurės į pietų pusę. Dešinėje gal prieangis namo, stovėjusio prie Papilės gatvės ir Stoties gatvės kryžkelės.

**0618.** Laidotuvių eiseną Mažeikių gatve į vakarų pusę. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Yra ir pačios nuotraukos kopija: Nr. 0619. Iš kairės trečias namas vėliau žinomas kaip audėjų Rupkaičių. Galima palyginti su naujesniais vaizdais 0988, 0989, 0990 nuotraukose.

**0619.** Laidotuvių eiseną Mažeikių gatve į vakarų pusę. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Iš kairės trečias namas vėliau žinomas kaip audėjų Rupkaičių. Galima palyginti su naujesniais vaizdais 0988, 0989, 0990 nuotraukose.

**0620.** Laidotuvių eiseną Mažeikių gatve į vakarų pusę. Gal 0618, 0619 nuotraukose matomos eisenos tęsinys, nes ir fotografuota iš tos pačios vietos. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metų pradžioje (negatyvo numeris tik aštuntas). Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Gal 0618, 0619 ir 0620 fotografijose nufotografuotos tos pačios laidotuvės. Mykolas Biržiška rašė, kad 1938-01-13 mirė Elžbieta Biržiškienė, palaidota 1938-01-15. Bet galima tik spėlioti, ar tai E. Biržiškienės laidotuvės.

**0621AB.** Laidotuvių procesija eina iš Vieکشnių bažnyčios trumpa gatvele, vadinta „šventorėliu”, link Mažeikių gatvės. Ta gatvelė prasidėjo prie bažnyčios, ėjo į vakarų pusę tarp koplyčios pietuose ir klebonijos sodo tvoros šiaurėje. Vakariniame gale gatvelė baigėsi trim vartų stulpais. Du stulpai šiauriau — lyg vartelių pėstiesiems (tarp šių stulpų siauras tarpas), ir vienas stulpas piečiau, lyg vartų važiuotiems. Šioje fotografijoje matyti tik du šiauriniai stulpai su siauru tarpu pėstiesiems, trečiąjį stulpą užstoja koplyčia (kairėje). Mažoji gatvelė matoma ir kai kuriose kitose fotografijose: Nr. 0012, 0013. Tolumoje matosi Mažeikių gatvės namai. Fotografuota, matyt, iš kooperatyvo pastato antro aukšto per langą. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0622.** Laidotuvėninkai prie Vieکشnių bažnyčios šoninių durų. Kunigas Jonas Navickas. Moterys su skaromis. Penktas iš dešinės gal Juozas Volskis. Įdomus žmogus tarpduryje. Stanislovas Kriaučiūnas: „Jo, čia Navickas laiduo”.

- 0623.** Laidotuvinė priė Viekšnių baėnyėios šoninių durų. Kunigas Jonas Navickas.
- 0624.** Laidotuvinė priė Viekšnių baėnyėios šoninių durų. Kunigas Jonas Navickas. Moterys su skaromis. Įdomus žmogus priė durų.
- 0625.** Laidotuvinė priė Viekšnių baėnyėios šoninių durų. Kunigas Jonas Navickas. Moterys su skaromis. Atrodo, kad vėl tas pats įdomus žmogus stovi priė durų staktos dešinėje.
- 0626.** Ypatingų laidotuvių eisena priė sodybos, automobilis su numeriu „Š. 5“. Tolumoje du kryėiai, koplytstulpis. Gal tai 0006A fotografijoje matoma laidotuvių eisena.
- 0627.** Laidotuvinė gatvėje. Fotografavo Jonas Kinėinas. Palyginus su 0614 nuotrauka, galima spėti, kad ĉia vaizdas Stoties (Dariaus-Girėno) gatvėje, žiūrint į ją iš tos gatvės ir Vytauto gatvės kryėkelės pakraščio, žiūrint iš pietų, pietvakarių pusės. Dešinėje pusėje gal tas pats namas, kuris po daugelio metų nufotografuotas 1029 nuotraukoje.
- 0628.** Laidotuvinė priė Viekšnių baėnyėios. Gal labai neturtingo žmogaus laidotuvės.
- 0629.** Laidotuvių procesija iš Maėeikių gatvės eina į Viekšnių senąsias kapines. Žiūrint iš vakarų į rytus. Už namo kairėje prasideda mokyklos teritorija. Matosi medinė tvora ir medėiai už tvoros.
- 0630.** Laidotuvinė netoli sodybos. Gal kuriose nors kapinėse, nes kairėje matosi lyg ir antkapinis kryėius. Ant karsto raidės: K.A.M. Fotografavo Jonas Kinėinas.
- 0631.** Pradėta Viekšnių pradinės mokyklos statyba: daromi pamatai. Žiūrint iš pietų į šiaurę. Tolumoje matosi Naujakurių (Basanaviėiaus gatvės dalies) namai. Pirmas namas — mokytojo Jono Žileviėiaus.
- 0632.** Pradėta Viekšnių pradinės mokyklos statyba: daromi pamatai. Žiūrint iš pietvakarių pusės. Dešinėje už mokyklos tvoros gatvelė, už gatvelės Sakalausko sodo tvora.
- 0633.** Viekšnių pradinės mokyklos statyba. Mokykla jau pamūryta, bet dar netinkuota, baigiamas tvarkyti stogas. Žiūrint iš pietryėių. Fotografavo Jonas Kinėinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinėino stiklinio negatyvo.
- 0634.** Viekšnių pradinės mokyklos statyba. Mokykla jau pamūryta, bet dar netinkuota, baigiamas tvarkyti stogas. Žiūrint iš pietryėių. Fotografavo Jonas Kinėinas 1938 metais. ĉia Jono Kinėino darytos fotografijos kopija.
- 0635.** Baigta statyti Viekšnių pradinė mokykla, automobilis priė mokyklos. Žiūrint iš pietryėių. Fotografavo Jonas Kinėinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinėino stiklinio negatyvo.
- 0636.** Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos medinis pastatas iš pietų pusės. Iškaboje: „VIEKŠNIŲ VIDURINĖ MOKYKLA.“. Aikštė dar nesutvarkyta.
- 0637.** Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos medinis pastatas iš pietryėių pusės. Iškabos nėra, aikštė dar nesutvarkyta.
- 0638.** Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos medinis pastatas laikotarpyje priėš nugriovimą. Žiūrint iš pietų, pietryėių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys.
- 0639.** Mokiniai aikštėje priėšais Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos medinį pastatą. Toliau truputi matosi Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos medinio pastato pietinė pusė. Aikštėje priėšais mokyklą tuo metu stovėjo paminklas — ant aukšto plytinio postamento mokinio Broniaus Pundziaus sukurtas V. Kudirkos biustas, veidu į pietus, į aikštę. Dalis šio paminklo matosi už mokinių grupės.
- 0640.** Mokiniai ir mokytojai priė Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos šiaurinėje, kiemo, pusėje, buvusio pagrindinio įėjimo. Mokytojų eilėje pirmas iš dešinės mokytojas V. Deniuėis.

**0641.** Mokiniai su mokytoju aikštėje priešais Vieکشنیų vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos medinį pastatą. Matosi vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos pietrytinis kampas. Galima spėti, kad prie mokyklos stovi mokyklos sargas.

**0642.** Daug mokinių ir mokytojų prie Vieکشنیų vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos pietinės pusės. Mokytojų eilėje pirmas iš kairės mokytojas J. Žilevičius, trečias iš dešinės mokytojas V. Deniušis. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0643.** Daug mokinių ir mokytojų prie Vieکشنیų vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos pietinės pusės. Mokytojų eilėje pirmas iš kairės mokytojas J. Žilevičius, trečias iš dešinės mokytojas V. Deniušis. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0644.** Mokiniai su mokytojais Vieکشنیų vidurinėje mokykloje-progimnazijoje-gimnazijoje, pirmame aukšte. Žiūrint iš vakarų į rytus. Kairėje — durys į kiemą, dešinėje — laiptai į antrą aukštą. Galima spėti, kad dešinėje stovi mokyklos sargas. Mokytojų eilėje iš dešinės pirmas mokytojas V. Deniušis, antras — mokytojas J. Žilevičius. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metų kovo ar balandžio mėnesį. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Progimnazija”.

**0645.** Mokiniai artistai Vieکشنیų vidurinėje mokykloje-progimnazijoje-gimnazijoje, pirmame aukšte. Žiūrint iš rytų į vakarus. Už mokinių laiptai į antrą aukštą.

**0646.** Vieکشنیų vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos aikštėje mokiniai su mokytoju Jonu Kirliu. Galima spėti, kad kairėje mokyklos sargas.

**0647.** Daug mokinių su mokytojais netoli vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos. Tolumoje kairiau pro medžius truputį matosi cerkvė. Mokytojų eilėje pirmas iš kairės mokytojas V. Deniušis, pirmas iš dešinės mokytojas J. Žilevičius. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0648.** Daug mokinių su mokytojais netoli vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos. Tolumoje kairiau pro medžius truputį matosi cerkvė. Mokytojų eilėje pirmas iš kairės mokytojas V. Deniušis, pirmas iš dešinės mokytojas J. Žilevičius. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0649.** Mokytojai ir kunigas aikštėje priešais Vieکشنیų vidurinę mokyklą. Iš kairės pirmas mokytojas J. Kirlys, antras — mokytojas J. Žilevičius. Medinė vidurinė mokykla, žiūrint iš pietvakarių pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Ši nuotrauka daryta iš apgadinto stiklinio negatyvo.

**0650.** Mokytojai aikštėje priešais Vieکشنیų vidurinę mokyklą. Priekyje viduryje sėdi mokytojas J. Kirlys. Dešinėje stovi mokytojas J. Žilevičius. Medinė vidurinė mokykla, žiūrint iš pietvakarių pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Ši nuotrauka daryta iš apgadinto stiklinio negatyvo.

**0651.** Mokytojai aikštėje priešais Vieکشنیų vidurinę mokyklą. Kairėje pirmas mokytojas J. Žilevičius, dešinėje pirmas mokytojas V. Deniušis. Galima spėlioti, kad prie mokyklos stovi ir mokyklos sargas. Vidurinė mokykla-progimnazija-gimnazija iš pietų pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0652.** Daug mokinių ir mokytojai prie Vieکشنیų vidurinės mokyklos pietinės pusės. Antroje eilėje iš kairės antras sėdi mokytojas V. Deniušis, ketvirtas — mokytojas J. Žilevičius. Iš dešinės trečias — mokytojas J. Kirlys. Fotografavo Jonas Kinčinas 1932 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Ant nuotraukos tekstas: Vieکشنیų vidurinė mokykla 1932. VI. 14.

**0653AB.** Mokiniai ir mokytojas J. Kirlys prie Vieکشنیų vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos ant kalno šlaito. Truputį matosi vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos

pastato vakarinė pusė. Fotografavo Jonas Kinčinas 1932 metais. Ši nuotrauka daryta iš sugadinto stiklinio negatyvo.

**0654.** Prie Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos šiaurinės pusės, kieme prie pagrindinio įėjimo. Ant nuotraukos tekstas „Viekšnių Val. Vidurinės Mokyklos IV-tos klasės mokiniai su karinio parengimo Instruktorium.” ir „Foto J. Kinčino”.

**0655.** Kambaryje ant sofos dešinėje sėdi mokytojas J. Žilevičius, kairėje — du vyrai, aplink sėdi ir stovi mokiniai. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0656.** Viekšnių vidurinės mokyklos X-toji laida 1930-06-14. Tekstai ant nuotraukos: „VIEKŠNIŲ VIDURINĖS MOKYKLOS X-TOJI LAIDA. 1930 — V. D. met. — birž. 14 d. Fot. Kinčino, Viekšniai. VIEKŠNIŲ VIDURINĖS MOKYKLOS RŪMAI. MOK. H. ROZNIKAITĖ. DIR. J. SLIESORAITIS. MOK. J. KIRLYS. KUN. KAP. J. STASIULIS. MOK. R. GRUDZINSKAS. MOK. J. URBIETIS. Dr. CH. RAKUZINAS. MOK. M. KIRLIENĖ. MOK. J. ŽILEVIČIUS. V. DAKTERIS. S. ŪKANYTĖ. V. PAKALNIŠKIS. Z. TUKYTĖ. A. KENSTAVIČIUS. E. GINIOTYTĖ. J. VAIKASAS. A. ŪKANYTĖ. V. NARUTAVIČIUS. Z. KLIBYTĖ. E. DAMBYTĖ. A. IRKINAS. E. PUNDZIŪTĖ. P. STARKUS. O. SAKALAUŠKAITĖ. N. ŠALNA. S. KIUDULAITĖ. F. BRUŽAS. Z. PUNDZIŪTĖ. A. KONTUTIS”. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Ši nuotrauka daryta iš apgadinto stiklinio negatyvo.

**0657.** Mokytojas J. Kirlys sėdi savo parengtoje parodoje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0658.** Mitingas prie Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos 1933 metais. Žiūrint iš vakarų, pietvakarių. Prie mokyklos apie 10 vėliavų, dvi su atbulom svastikom. Kaip jos buvo siuamos, matyti 0701, 0702 nuotraukose. Toliau, už tvoros, automobilis, žmonės Vytauto gatvėje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunlietuvių šventė”. Galima spėlioti, kad Jaunlietuvių šventėje nufotografuotos ir šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662, gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0659.** Mitingas prie Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos 1933 metais. Žiūrint iš pietvakarių. Tarpduryje kairėje mokytojas J. Žilevičius. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunlietuvių šventė”. Galima spėlioti, kad Jaunlietuvių šventėje nufotografuotos ir šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662, gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0660.** Mitingas prie Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos 1933 metais. Žiūrint iš pietvakarių. Tarpduryje kairėje mokytojas J. Žilevičius. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunlietuvių šventė”. Galima spėlioti, kad Jaunlietuvių šventėje nufotografuotos ir šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662, gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0661AB.** Mitingas prie Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos 1933 metais. Žiūrint iš vakarų, pietvakarių. Toliau, už tvoros, automobilis, žmonės Vytauto gatvėje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš apgadinto stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunlietuvių šventė”. Galima spėlioti, kad Jaunlietuvių šventėje nufotografuotos ir šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662, gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0662.** Mitingas prie Viekšnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos 1933 metais. Žiūrint iš pietvakarių pusės. Visi dalyviai stovi. Kairėje su baltu transparantu gal Milių kaimo jaunieji ūkininkai, matomi ir 0744 fotografijoje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš neryškaus stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunlietuvių šventė”.

Galima spėlioti, kad Jaunalietuvių šventėje nufotografuotos ir šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662, gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0663.** Renginys prie Vieکشnių vidurinės mokyklos. Žiūrint iš pietvakarių pusės. Kairėje gaisrininkai su vėliava.

**0664.** Renginys lietuvių lyjant prie Vieکشnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos. Žiūrint iš pietryčių pusės.

**0665.** Renginys su religinės ir pasaulietinės valdžios atstovais prie Vieکشnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos. Žiūrint iš pietų pusės. Viso vaizdo kairė pusė. Dešinė pusė 0666 nuotraukoje.

**0666.** Renginys su religinės ir pasaulietinės valdžios atstovais prie Vieکشnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos. Žiūrint iš pietų pusės. Viso vaizdo dešinė pusė. Kairė pusė 0665 nuotraukoje.

**0667.** Šventikai su žmonėmis prie Vieکشnių vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos. Žiūrint iš pietų pusės.

**0668.** Mokiniai ir mokytojai prie Vieکشnių mūrinės pradinės mokyklos pietrytinio kampo. V skyrius su mokytojais, 1944 m. balandžio 5 dieną. Mokytojų eilėje sėdi trečia iš dešinės mokytoja Emilija Deniušienė. Nuotrauką paskolino Irena Praspaliauskienė.

**0669.** Penkto skyriaus ir kitų skyrių mokiniai su mokytojais 1944 metų gegužės 13 dieną. Prie Vieکشnių mūrinės pradinės mokyklos durų vakarinėje pusėje. Seniau tik pro šias duris ir tebuvo vaikščiojama. Kairėje durys į sporto salę. Nuotrauką paskolino Irena Praspaliauskienė.

**0670.** 0669 fotografijoje matyta mūrinės pradinės mokyklos dalis, nufotografuota 2004 metais. Mokyklos pietvakarinis kampas, durys. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0671.** 0669 fotografijoje matyta mūrinės pradinės mokyklos dalis, nufotografuota 2004 metais. Durys vakarinėje pusėje. Anksčiau tik pro šias duris ir tebuvo vaikščiojama. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0672.** Buvusi pradinė, vėliau vidurinė mokykla iš pietų pusės 2004 metais. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0673.** Buvusios pradinės, vėliau vidurinės mokyklos durys rytinėje pusėje 2004 metais. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0674.** Žiūrint iš pietvakarių pusės. Mokyklos sporto aikštė 2004 metais. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0675.** Gal 1963 metais būsimos XXI laidos mokiniai sutvarkė šaligatvį tarp abiejų mokyklų. 2004 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**0676.** Dargių I kaimo mokykloje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0677.** Dargių I kaimo mokykloje. Mokiniai artistai. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0678.** Žiogaičių kaimo mokykloje 1929 metais. Dvi mergaitės apsiavusios naginėmis. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0679.** Mokiniai su dviem mokytojais prie Rekečių kaimo pradinės mokyklos Vieکشnių geležinkelio stotyje. Žiūrint iš rytų į vakarų pusę. Mokyklos pastatas dešinėje. Visą jį galima pamatyti 0226, 0227, 1136, 1137 fotografijose. Namas toliau kairėje yra Vieکشnių geležinkelio stoties pagrindinis pastatas.

**0680.** Mokiniai su dviem mokytojais prie medelių. Mokiniai atsivertę vadovėlius. Vieno matyti pavadinimas „RŪTELE“. Galima tik spėlioti, kad tai Rekečių pradinės mokyklos mokiniai ir mokytojai, nes mokytojai labai panašūs į matomus 0679 fotografijoje.

**0681.** Nežinomos mokyklos klasėje mokiniai ir mokytojas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0682.** Viekšnių žydų mokyklos mokiniai ir mokytojai. Stanislovas Kriaučiūnas: „Muokytuos, tik aš nežinau kap pavardie, i ta šalia kor sied ta y muokytuoja. Kaip anuos pavardie bovo tai aš... Tuo jau dabaa pažįstu. Vuo čia, taip taip, tai čia visi žydukai. Iki keturių klasių anie... Paskou nuo keturių klasių jau pereidavo į... pas mus, ateidavo muokintėis“. Dabar jau sunku nustatyti, ar visi vėliau buvo sušaudyti.

**0683.** Viekšnių Žemės ūkio mokyklos 15 grupė. Stendo su nuotraukomis pavadinimas: „Lenino-Stalino gyvenimas“. Lenino ir Stalino portretai, dvi Lietuvos TSR vėliavos.

**0684.** Viekšnių valsčiaus valdžia, tarnautojai prie valsčiaus namo (Basanavičiaus gatvė Nr. 3). Žiūrint iš pietų pusės. Iš kairės ketvirtas sėdi sekretorius mokytojas Jonas Levitas. Iš dešinės antras sėdi mokytojas Jonas Žilevičius. Fotografavo Jonas Kinčinas gal 1939 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „Vėsa valsčiaus valdyba. Kiek metų tèn valsčius bovo, kaip muokyklą uždarė“.

**0685.** Viekšnių valsčiaus tarnautojai prie valsčiaus namo (Basanavičiaus gatvė Nr. 3). Žiūrint iš pietryčių pusės. Antras iš kairės Jonas Levitas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1940 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0686.** Viekšnių valsčiaus valdžios žmonės. Stovi antras iš kairės mokytojas Jonas Žilevičius.

**0687.** Žmonės prie namo. Trys iš jų uniformuoti. Sėdi pirmas iš dešinės žmogus, labai panašus į viršaitį Juozą Volskį.

**0688.** Tikriausiai Viekšnių valdžios žmonės. Sėdi trečias iš kairės žmogus, labai panašus į viršaitį Juozą Volskį.

**0689.** Žmonės spėlioja, kad tai Viekšnių viršaitis Juozas Volskis.

**0690.** Viekšnių valsčiaus „AREŠTO NAMAS“. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Tas namas buvo Mažeikių gatvėje, į vakarus nuo ažuolo. Didesnio namo kieme, į šiaurę nuo Mažeikių gatvės. Stanislovas Kriaučiūnas: „Je je, tèn kėimi kor bovo“. Šiupys Antanas: Kor keturaukštis tas yr kooperatinis pastatyts [Mažeikių gatvėje]. Čia bovo ant kampo... stuoviej viens nams [Kazlauskienės]. Paskui stuoviej antras nams. Už to antro namo, kieme buvo pagalbinis pastats. I tame pagalbiniame pastate ta arešto truobelė bovo. Tèn vėins kamarėlis tebovo tiktaas. [...]. Ėini unt Mažeikių gatvės. Stuoviejo tas nams tuoks, kur dabar stuov tas [kooperatinis] nams. Tuoliau bovo sekantis nams, ar [irgi] Kazlauskienės tas nams. [...]. Ant to kampo pėrmasis Kazlauskienės nams, unt Mažeikių gatvės einont ontras nams, vuo tuo antro namo kieme buvo pagalbinis pastats i tame pagalbiniame pastate galu į tą gatvę, i tame pagalbiniame pastate buvo tas arešto...

**0691.** Nusikaltėlis surakintomis rankomis. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0692.** Gal čia sėdi suimti nusikaltėliai. Ant stalo įkalčiai — pinigai, revolveris, kiti daiktai.

**0693, 0694.** Mergaitės, merginos, moterys, gal kokios veiklos aktyvistės, ir vienas vyras prie loterijos plakato ir plakato, raginančio „Salėje būti be kepurii“. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0695.** Neapmokami SINGER sukirpimo, siuvimo, siuvinėjimo ir adymo kursai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0696.** Neapmokami SINGER sukirpimo, siuvimo, siuvinėjimo ir adymo kursai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0697.** Pavasarininkai su vėliavomis, puošnūs vartai akmenimis grįstoje gatvėje netoli Viekšnių bažnyčios, gal į pietvakarius nuo bažnyčios. Ant vartų juostos užrašas: „BRANGŲ GANYTOJĄ SVEIKINA VIEKŠNIŲ PAVASARIO JAUNIMAS“. Kelios merginos su tautiniais



drabužiais. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Galima palyginti su originalia J. Kinčino daryta nuotrauka Nr. 0912. Tikriausiai fotografuota iš pietvakarių pusės. 1144 nuotraukoje spėjama vartų vieta, nufotografuota 2009 metais.

**0698.** Stovyklautojai prie palapinių pamiškėje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0699.** Stovyklautojos su vienu mažu berniuku pamiškėje prie savo padaryto paminklo. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0700.** Stovyklautojos paupyje, gal prie Virvytės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Stanislovas Kriaučiūnas: „Nu taip, vuo šitaa atkalnė ta už lėpto. Kur žvyrą jimdavo”.

**0701.** Ant sienos nauja tautininkų vėliava su tekstu: „LIETUVIŲ TAUTININKŲ SAJUNGA VIEKŠNIŲ APYLINKĖ”. Vėliava papuošta, taip pat ir dviem svastikom — viena taisyklinga ir viena atbula. Siuvama antra vėliava. Galima spėti, kad su šūkiu: „TAUTOS VIENYBĖ — LIETUVOS [GALYBĖ]”. Panašios vėliavos matomos 0658 fotografijoje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0702.** Ant sienos nauja tautininkų vėliava su tekstu: „LIETUVIŲ TAUTININKŲ SAJUNGA VIEKŠNIŲ APYLINKĖ”. Vėliava papuošta, taip pat ir dviem svastikom — viena taisyklinga ir viena atbula. Pasiūta antra vėliava. Galima spėti, kad su šūkiu: „TAUTOS VIENYBĖ — LIETUVOS [GALYBĖ]”. Panašios vėliavos matomos 0658 fotografijoje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0703.** Purvėnų kaimo kuopa prie sodybos. Transparante paveikslas ir parašyta: „Mylėkime Dievą ir tėvynę! Purvėnų kuopa”. Fotografavo Jonas Kinčinas 193? metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0704.** Čia yra didelės nuotraukos viršutinė dalis, nes nuotraukos apatinė dalis visai suplyšusi. Nematyti visų žmonių pirmoje eilėje. Iš užrašo fotografijos antroje pusėje galima suprasti, kad tai Žibikų kaimo Pavasarininkų kuopos 10 metų sukaktuvės 1931 metų birželio mėnesio 4 dieną. Fotografuota kaime prie seno pastato.

**0705.** Milių kaimo jaunieji ūkininkai kaime prie sodybos. Mergaitės laiko plakata: „MILIŲ JAUNIEJI ŪKININKAI”. Augustinas Andriuška 2007 metų liepos mėnesį papasakojo: Čia ne tik Milių, bet yra ir Svirkančių kaimo. Vadovas Glodenis, vadinamasis „Biskutis”, sėdi pirmoje eilėje, ketvirtas iš kairės. Pirmoje eilėje pirmas iš dešinės sėdi „Pazniuoks”. Toliausiai, aukštai, antras iš dešinės Stasys Švažas. Nuo jo į kairę stovi du žemesni nežinomi. Dar į kairę, pirmas iš aukštesnių — Liaugminas [penktas iš dešinės]. Dar į kairę, tolumoje, matosi pastato kaminiukas, o dar į kairę — Kazimieras Andriuška [šeštas iš dešinės]. Greta jo, dar į kairę — jo brolis Augustinas Andriuška [septintas iš dešinės].

**0706.** Vieکشnių vaistinės vaistų etiketės. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0707.** Vieکشnių vaistinės vaistų etiketės. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0708.** Vieکشnių vaistinėje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0709.** Tikriausiai medikas savo kabinete. Žmonės sako, kad panašus į gydytoją ir mokytoją Ch. Rakuziną. Fotografavo Jonas Kinčinas 1928 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Galima palyginti su Ch. Rakuzino nuotrauka Nr. 0656.

**0710.** Prie lango Laniauskų name. Apie šį namą ir žmones rašyta: Plastinina Bernarda. Vieکشniai, tarsi giria: kuo giliau brendi, tuo medžiai įvairesni: Senieji Vieکشniai // Ketvirtadienis („Santarvės” priedas). — **2003.** — Geg. 8 ir 29. — Nr. 10 ir 11. — [Santarvė. — **2003.** — Geg. 8 ir 29. — Nr. 51 (8547) ir Nr. 60 (8556)]. — Tekste skyrius: „GIMDYMO NAMAI — LANIAUSKŲ NAME”. Jame rašoma: „1936 metais Vieکشniuose buvo atidaryti gimdymo namai. Juos savo namuose įkūrė Apolonija Laniauskienė, kuri pirmoji rajone buvo baigusi Kauno Prano

Mažylio dvejų metų akušerijos kursų. Jos vyras Adomas Laniauskas buvo kepėjas, po II pasaulinio karo baigęs felčerių kursus ir dirbęs Vieکشniuose. Viename namo gale gyveno Laniauskų šeima, kitame buvo gimdymo namai”. Laikraštyje po šia nuotrauka toks tekstas: „Vieکشnių gimdymo namų įkūrėja Apolonija Laniauskienė (kairėje) ir jos vyras Adomas”. Pietvakariniame to namo kambaryje 1946 metais gimė Bronislovas Kerys ir dar nemažai vieکشniškių.

**0711.** Dviejų aukštų name, matomame 0053 fotografijoje, gal 1922—1930 metais buvo Vieکشnių kooperatyvo „Ažuolas” knygyno patalpos su skaitykla. Apačioje — krautuvė, viršuje — salė ir skaitykla. Galima spėlioti, kad 0711 nuotraukoje matome toje skaitykloje skaitančius mokinius, mokytojus ir kitus žmones. Panaši skaitykla ir 0875 nuotraukoje.

**0712.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Bibliotekininkės Bronė Ročienė ir Zofija Margienė (pasakoja). Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0713.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. „Ilgiausių metų...” Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0714.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0715.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Pasakoja bibliotekininkė Bronė Ročienė. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0716.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Kalba mokytojas Stasys Ablingis. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0717, 0718.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Kalba Vieکشnių poetė Bronė Aleksaitytė. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0719.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0720.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0721.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Kalba Algirdas Gedvilas. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0722, 0723** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Vidurinėje eilėje antras iš dešinės — Vladas Kenstavičius. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0724.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Dešinėje — Regina Saladžiuvienė. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0725.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Kalba Birutė Švažienė. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0726.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Kairėje kalba Arkadijus Vaičiulis. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0727.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0728.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0729.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0730.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0731.** Vieکشnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0732.** Viekšnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0733.** Viekšnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0734.** Viekšnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0735.** Viekšnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0736.** Viekšnių bibliotekos 70-ųjų metinių šventėje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1992 metais.

**0737.** Mitingas Viekšnių centre, prie namo (seniau Turgaus gatvė Nr. 17) Viekšnių turgavietės šiaurės rytų dalyje. Žiūrint iš pietų pusės. Ant namo trys iškabos. Kairiojoje teksta: „ARBATINĖ PAVENTIS“ [gal Juozo Vilčiausko kepykla ir arbatinė]. Dešiniojoje: „[...] KIRPYKLA“. Ant vidurinės iškabos (kurioje seniau buvo parašyta: „P. VĖŽAUSKO RESTORANAS“) uždėtas plakatas, kuriame teksta: „VISŲ ŠALIŲ PROLETARAI VIENYKITĖS! TEGYVUOJA DIDYSIS DRG. STALINAS“. Čia mažos nuotraukėlės kopija.

**0738.** Mitingas Viekšnių centre, prie namo (seniau Turgaus gatvė Nr. 17) Viekšnių turgavietės šiaurės rytų dalyje. Žiūrint iš pietų pusės. Priemyje aukštai prisegto plakato apačioje galima perskaityti: „TEGYVUOJA SOVIETŲ LIETUVOS SOCIALISTINĖ RESPUBLIKA!“. Čia mažos nuotraukėlės kopija.

**0739A.** Žiūrint iš vakarų pusės. Mažeikių gatvėje ties vidurine mokykla-progimnazija-gimnazija. Kairėje šios mokyklos tvora. Jauni vyrai, dūdų orkestras, jo vienas dūdučius apsiavęs naginėm. Du vyrai uniformuoti. Gal vyrai išlydimi į Lietuvos kariuomenę. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš sugedusio stiklinio negatyvo: dešinysis negatyvo kraštas dėl senumo visai sugedęs, todėl šioje nuotraukoje dešiniojo krašto visai nėra. Vėliau gauta originali popierinė nuotrauka, 1936 metais padaryta iš šio negatyvo. Ji čia irgi nuskenuota: Nr. 0739B.

**0739B.** Žiūrint iš vakarų pusės. Mažeikių gatvėje ties vidurine mokykla-progimnazija-gimnazija. Kairėje šios mokyklos tvora. Jauni vyrai, dūdų orkestras, jo vienas dūdučius apsiavęs naginėm. Du vyrai uniformuoti. Gal vyrai išlydimi į Lietuvos kariuomenę. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0740.** Eisena iš turgavietės į šiaurės pusę Stoties (Dariaus-Girėno) gatve. Eisenos pradžia — muzikantai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš pasenusio stiklinio negatyvo. Galima spėlioti, kad Jaunlietuvių šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0741.** Eisena iš turgavietės į šiaurės pusę Stoties (Dariaus-Girėno) gatve. Eisenos pradžia — muzikantai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Galima spėlioti, kad Jaunlietuvių šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0742.** Eisena iš turgavietės į šiaurės pusę Stoties (Dariaus-Girėno) gatve. 0740, 0741 fotografijose matytos eisenos tęsinys. Toliau, beveik nuotraukos viduryje, virš žmonių, prie namų kitoje gatvės pusėje matosi dvi iškabos. Iš jų dešiniojoje nupiešti dviejų rūšių batai ir parašytas tekstas, kurio galima perskaityti tik vieną žodį: „DIRPTUVĖ“. Kairiojoje iškaboje nupiešta moters galva, po ja parašyta: „KIRPYKLA“. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš pasenusio stiklinio negatyvo. Galima spėlioti, kad Jaunlietuvių šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0743.** Eisena iš turgavietės į šiaurės pusę Stoties (Dariaus-Girėno) gatvę. 0740, 0741 fotografijose matytos eisenos tęsinys. Toliau, beveik nuotraukos viduryje, virš žmonių, prie namų kitoje gatvės pusėje matosi dvi iškabos. Iš jų dešiniojoje nupiešti dviejų rūšių batai ir parašytas tekstas, kurio galima perskaityti tik vieną žodį: „DIRPTUVĖ“. Kairiojoje iškaboj nupiešta moters galva, po ja parašyta: „KIRPYKLA“. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Galima spėlioti, kad Jaunalietuvių šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0744.** Žiūrint iš šiaurės rytų. Eisena per turgavietę iš pietų, pavenčio į šiaurę, į Stoties (Dariaus-Girėno) gatvę. Iš transparanto galima suprasti, kad jį neša Milių kaimo jaunieji ūkininkai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunalietuvių šventė“. Galima spėlioti, kad Jaunalietuvių šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0745.** Žiūrint iš šiaurės rytų. Eisena per turgavietę iš pietų, pavenčio į šiaurę, į Stoties (Dariaus-Girėno) gatvę. Nešamos vėliavos labai panašios į vėliavas 0701, 0702, 0658 fotografijose. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunalietuvių šventė“. Galima spėlioti, kad Jaunalietuvių šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0746.** Žiūrint iš šiaurės rytų. Eisena per turgavietę iš pietų, pavenčio į šiaurę, į Stoties (Dariaus-Girėno) gatvę. Ir su dviračiais. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunalietuvių šventė“. Galima spėlioti, kad Jaunalietuvių šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0747.** Žiūrint iš šiaurės rytų. Eisena per turgavietę iš pietų, pavenčio į šiaurę, į Stoties (Dariaus-Girėno) gatvę. Ir su dviračiais. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunalietuvių šventė“. Galima spėlioti, kad Jaunalietuvių šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0748.** Renginys Vinco Kudirkos gimimo metinėms Viekšniuose prie Vytauto paminklo. Dalyviai eina artyn prie Vytauto paminklo. Iš pietų, nuo paminklo pusės fotografavo Bronislovas Kerys 1988-12-17.

**0749.** Renginys Vinco Kudirkos gimimo metinėms Viekšniuose prie Vytauto paminklo. Dalyviai eina artyn prie Vytauto paminklo. Iš pietų pusės fotografavo Bronislovas Kerys 1988-12-17.

**0750.** Renginys Vinco Kudirkos gimimo metinėms Viekšniuose prie Vytauto paminklo. Iš pietų pusės fotografavo Bronislovas Kerys 1988-12-17.

**0751.** Renginys Vinco Kudirkos gimimo metinėms Viekšniuose prie Vytauto paminklo. Žiūrint iš pietų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys 1988-12-17.

**0752.** Renginys Vinco Kudirkos gimimo metinėms Viekšniuose prie Vytauto paminklo. Kalba mokytojas Vaclovas Kontutis. Fotografavo Bronislovas Kerys 1988-12-17.

**0753, 0754.** Renginys Vinco Kudirkos gimimo metinėms Viekšniuose prie Vytauto paminklo. Kalba mokytojas Stasys Ablingis. Fotografavo Bronislovas Kerys 1988-12-17.

**0755.** Į pirmąjį „Baltijos kelią“. Ant plento ties Palnosų kaimu. Žiūrint iš rytų į vakarus. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0756.** Lietuvos Žemės Ūkio Rūmų kilnojamoji paroda Viekšniuose — Pastauninke 1931 metais. Seniau, kai į Viekšnių atlaidus, jomarkus, turgus arkliais suvažiavę nebetilpdavo pačiuose Viekšniuose, apsistodavo pietinėje Ventos pakrantėje, į vakarus nuo tilto. Todėl ta vieta ilgai buvo vadinama Pastauninku. Fotografuota iš šiaurės rytų pusės, nuo Ventos šiaurinio kranto. Tolumoje matosi vieškelis į Žibikų kaimo pusę. Fotografavo Jonas Kinčinas 1931 metais. Ant nuotraukos užrašė: „Ž. Ū. R. Kilnojamoji Paroda Viekšniuose 1931 m. Fot. Kinčino”.

**0757AB.** Lietuvos Žemės Ūkio Rūmų kilnojamoji paroda Viekšniuose — Pastauninke 1931 metais. 0756 fotografijoje matytas vaizdas iš arti. Fotografavo Jonas Kinčinas 1931 metais. Ant nuotraukos užrašė: „Ž. Ū. R. Kilnojamoji Paroda Viekšniuose 1931 m.”

**0758.** Į šiaurės rytus nuo Valančiaus ir Mažeikių gatvių susikirtimo. Žiūrint į šiaurės vakarus, cerkvės link. Tikriausiai vaikai rodo savo darbų rezultatus. Dešinėje valdžios atstovai. Toliau, už dalyvių nugarų tvora ir į kalną dešinėn einanti Valančiaus gatvė. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0759.** Į šiaurės rytus nuo Valančiaus ir Mažeikių gatvių susikirtimo. Žiūrint į šiaurės vakarus, cerkvės link. Tikriausiai vaikai rodo savo darbų rezultatus. Dešinėje valdžios atstovai. Toliau, už dalyvių nugarų tvora ir į kalną dešinėn einanti Valančiaus gatvė. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0760.** Į šiaurės rytus nuo Valančiaus ir Mažeikių gatvių susikirtimo. Žiūrint į šiaurę, šiaurės vakarus. Tikriausiai vaikai rodo savo darbų rezultatus. Kairėje už tvoros — į kalną kylanti Valančiaus gatvė. Name dešinėje vėliau ilgai buvo vaikų darželis. Fotografavo Jonas Kinčinas 193? metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0761.** Į šiaurės rytus nuo Valančiaus ir Mažeikių gatvių susikirtimo. Žiūrint į šiaurę, kiek šiaurės vakarus. Tikriausiai vaikai rodo savo darbų rezultatus. Kairėje už tvoros — į kalną kylanti Valančiaus gatvė. Fotografavo Jonas Kinčinas 193? metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0762.** Viekšniuose apsilankiusio cirko „Aušra” reklama.

**0763.** Viekšniuose apsilankiusio cirko „Aušra” artistai.

**0764.** Artistas. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0765.** Tikriausiai prie vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos. Vyrų, persirengę kareiviais, ant arklių, išsirikiavę eilėje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunalietuvių šventė”. Galima spėlioti, kad Jaunalietuvių šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0766.** Tikriausiai prie vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos. Vyrų, persirengę kareiviais, ant arklių, išsirikiavę eilėje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunalietuvių šventė”. Galima spėlioti, kad Jaunalietuvių šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0767.** Tikriausiai prie vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos. Tolumoje pro šakas matosi cerkvė. Vyrų, persirengę kareiviais, ant arklių. Vaidinimas apie kovą su kryžiuočiais laikus. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunalietuvių šventė”. Galima spėlioti, kad Jaunalietuvių

šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0768.** Tikriausiai prie vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos. Tolumoje pro šakas matosi cerkvė. Vyrų, persirengę kareiviais, ant arklių. Vaidinimas apie kovą su kryžiuočiais laikus. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Jaunlietuvių šventė“. Galima spėti, kad Jaunlietuvių šventėje nufotografuotos visos šios nuotraukos: 0744, 0745, 0746, 0747, 0658, 0659, 0660, 0661, 0662 ir gal dar 0740, 0741, 0742, 0743, ir gal dar 0765, 0766, 0767, 0768.

**0769.** Lyg ir reklama „Bublički“. Ant kambario sienos loterijos reklaminis plakatas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0770.** Spektaklio aktoriai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0771.** Spektaklio aktoriai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš pasenusio stiklinio negatyvo.

**0772.** Spektaklio aktoriai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0773.** Spektaklio aktoriai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0774.** Spektaklio aktoriai. Fotografavo Jonas Kinčinas 1939 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0775.** Viekšnių futbolininkai 1935 metais. Kairėje gal mokytojas Bronius Tėvelis. Fotografavo Jonas Kinčinas 1935 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0776.** Viekšnių futbolininkai prie futbolo vartų 1935 metais. Pirmas iš kairės mokytojas Bronius Tėvelis, antras iš kairės Vincas Pikevičius, bibliotekininkės Bronės Pikevičiūtės-Ročienės tėvas. Tuo metu buvo apie 20 metų amžiaus. Žaidė futbolą visą gyvenimą kol tik galėjo.

**0777.** Viekšnių futbolininkai tikriausiai fotoateljė pas Joną Kinčiną. Sėdi kairėje gal jaunasis puodininkas Stanislovas Mockus (Mockevičius). Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0778.** Viekšnių futbolininkai tikriausiai fotoateljė pas Joną Kinčiną. Sėdi kairėje gal jaunasis puodininkas Stanislovas Mockus (Mockevičius). Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0779.** Viekšnių futbolininkai. Defektuotos nuotraukos kopija.

**0780.** Viekšnių futbolininkai. Tokios pat, kaip 0779, nuotraukos be defektų kopija.

**0781.** Viena Viekšnių futbolininkų komanda prie futbolo vartų. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ant nuotraukos žemai pridėtas tekstas žydų kalba. Dešiniame apatiniame kampelyje fotografo tekstas: „Fot. J. Kinčino Viekšniai“. Tokia nuotrauka vėliau išspausdinta leidinyje: Viekšniai / Tekstas Leopoldo Rozgos ir Broniaus Kerio. Nuotraukos Loretos ir Sigitos Kazlauskų. Kiti autoriai nurodomi prie nuotr. — Viekšniai: Biržiškų draugija, 2005 (Maketavo ir spausdino UAB „Utenos Indra“). — 40 psl. ir viršelis: iliustruota. — Tekstas lietuvių ir anglų kalbomis. — Tiražas 1000 egz. — ISBN 9955-676-09-4. — P. 16.

**0782.** Vargonininkas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0783.** Kambario penki muzikantai su savo instrumentais.

**0784.** Vestuvinininkai ir muzikantai gal Sovaičių kaime pas Žebrauskus. Mašiniariaus ir muzikanto Adomo Žebrauskio vestuvės. A. Žebrauskis turėjo dūgtį (garo katilą) ir buvo

muzikantas. Kartu grodavo broliai Pranas, Stasys ir Jonis [Bruolee Žebrauskelee]. Bet šiose vestuvėse groja kiti muzikantai.

**0785.** Gražus lankas arkliui kinkyti. Taburetė, stalelis, kėdė. Nuotrauka iš Vieکشnių krašto.

**0786.** Drabužių, mežginių paroda. Nuotrauka iš Vieکشnių krašto.

**0787.** Galima spėti, kad tai Antano Gudaičio pieštas Sidnejaus Gelfando portretas. Ant portreto tekstas didesnėmis raidėmis: „Gudaitis / a` Sidney Gelfand”. Šalia to teksto mažomis, vos matomomis raidėmis prirašyta: „Vieکشniai / Summer. 1933”. Fotografavo Jonas Kinčinas 1934 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Galima palyginti su kopija Nr. 0216. Tai Vieکشniuose, dantų gydytojo Samuelio Gelfando šeimoje 1911 metais gimusio ir vaikystėje išvykusio į JAV Sydnejo Gelfando, vėliau amerikiečio dailininko MENO PARODOS bukletas, išleistas Kaune. Yra Sydnejo Gelfando nuotrauka, biografija ir kūrinių sąrašas. Biografijos pirmas sakiny: „Visi paveikslai, išskyrus keletą, yra vietos (Vieکشniuose) darbo rezultatas”. Kūrinių sąrašas Nr. 8. Dail. Gudaičio portretas.

**0788.** Jono Basanavičiaus biustas. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš pasenusio stiklinio negatyvo.

**0789.** Jono Basanavičiaus biustas. Fotografavo Jonas Kinčinas. Čia Jono Kinčino darytos fotografijos kopija.

**0790.** Kairėje mašinierius Adomas Žebrauskis iš Sovaičių kaimo (turėjo dambi) ir mašinierius Fricis [Pranas] Eselinas iš Rekečių kaimo (turėjo kuliąmąją mašiną) Adomo Žebrauskio vestuvėse. Nuotrauką pateikė Zelma Eselinienė.

**0791.** Mašinierius Fricis [Pranas] Eselinas savo namuose Rekečių kaime prie gražios kėdės raudonu apmušalu. Nuotrauką pateikė Zelma Eselinienė.

**0792.** Mašinierius Fricis [Pranas] Eselinas su seserimi Olga, vėliau gyvenusia Tučių kaime. Fotografavo Jonas Kinčinas. Nuotrauką pateikė Zelma Eselinienė.

**0793.** Prie mašineriaus Fricio (Prano) Eselino kapo jo vaikai. Iš kairės: Aldonis, Edvardas, Arija, Fricis ir Voldemaras. Nuotrauką pateikė Zelma Eselinienė.

**0794.** Mašineriaus Fricio (Prano) Eselino žmonos Zelmos tėvas Janis Kriaučiūnas, motina Renata Kriaučiūnienė ir pati Zelma Kriaučiūnaitė (gimusi 1928 metais), vėliau Eselinienė. Tuomet gyveno Meižių kaime, į šiaurę nuo Meižių ežero. Nuotrauką pateikė Zelma Eselinienė.

**0795.** Mašineriaus, gal Degučio (pluogiškio Degučio brolio), laidotuvės. Fotografuota prie Vieکشnių bažnyčios. Karstą nešė keturi mašineriai. Visi keturi nešėjai mašineriai stovi priekyje. Dešinėje, nuo kunigo į kairę pirmas — Fricis (Pranas) Eselinas, antras — Kuodys. Kairėje priekyje pirmas iš kairės — Vaclovas Daukšas, antras iš kairės — nežinomas mašinierius. Nuotrauką pateikė Zelma Eselinienė.

**0796.** Beržanskio Adomo („papunyčio” arba „papunėlio”), stovinčio dešinėje, sodyboje Pluogų kaime įrengus „dinamą”. Dalyvavo ir abu Eselinai (Ernestas ir Fricis). Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. 2010 metais Alfonsas Degutis sakė, kad priekyje su stikline rankoje Vaičius Juozas, Antano sūnus. Vaičius Antanas buvo gal iš Dargių kaimo.

**0797.** Beržanskio Adomo („papunyčio” arba „papunėlio”), sėdinčio centre, sodyboje Pluogų kaime įrengus „dinamą”. Antras iš kairės Fricis (Pranas) Eselinas, šeštas iš kairės jo brolis Ernestas Eselinas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Čia Jono Kinčino darytos nuotraukos kopija. Nuotrauką pateikė Zelma Eselinienė.

**0798.** Nauja vandens turbina. Stanislovas Kriaučiūnas: „Brėkos nebovo parvežti [turbina], da palėko. Sako, palėko turbinos Telšių stotie. Nu čia gal’ a ne Kapienūse bovo”.

**0799.** Prie naujos vandens turbinos.

**0800.** Grupė žmonių prie naujos vandens turbinos.

**0801, 0802, 0803, 0804, 0805, 0806, 0807, 0808, 0809, 0810, 0811, 0812, 0813.** Mažasis dviejų arklio jėgų dampus (garo katilas), seniau priklausęs Jonui Krutiniui, gyvenusiam dabartiniame Užventės kaime. Dampus pergabentas prie Vieکشنیų profesinės technikos mokyklos patalpų netoli naujųjų kapinių, nudažytas juodai. Nuotraukose įvairios dampsio dalys. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais.

**0814, 0815, 0816, 0817, 0818, 0819, 0820, 0821, 0822, 0823, 0824.** Vienas iš didesnių dyzelinių variklių, vadintų „Blackstone”. Viršuje bakelis gazoliui nėra pritvirtintas taip, kaip turi būti. Variklį, jo dalis iš visų pusių fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais.

**0825.** Vienas iš didesnių dyzelinių variklių, vadintų „Blackstone”. Viršuje bakelis gazoliui nėra pritvirtintas taip, kaip turi būti. Prie variklio Vieکشنیų krašto žinovas Antanas Sidabras. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais.

**0826, 0827, 0828, 0829.** Vienas iš didesnių senųjų dyzelinių variklių, vadintų „Blackstone”. Viršuje bakelis gazoliui nėra pritvirtintas taip, kaip turi būti. Prie variklio paskutinis variklio savininkas Aloyzas Lengvenis. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais.

**0830.** Pokarinis traktorius, pergabentas prie Vieکشنیų profesinės technikos mokyklos patalpų netoli naujųjų kapinių, nudažytas juodai. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais.

**0831.** Prie spintelės viršuje prikalta lyg ir emblema, ant kurios yra ir tekstas: „Akc. Alaus Bravaro B-vė „GUBERNIJA” ŠIAULIAI”. Šalia ant sienos pakabintas įrėmintas patentas. Tad galima spėlioti, kad čia aludė. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0832.** Gėrimų parduotuvėje. Skelbime prie gėrimų parašyta: „PRAŠAU PINIGUS MOKĖTI PRIE BUFETO. ALKOHOLINIŲ GĖRIMŲ SKOLON ARBA UŽ ĮKAITUS NEDUODAMA”.

**0833.** Antano Beržanskio kapo Skuode antkapis. Antkapyje iškaltas tekstas: „ŠVIESIAUSIASIS KUNIGAİKŠTIS KUN. ANTANAS JONO SŪNUS GEDIMINAS BERŽANSKIS KLAUSUTIS 1859 M. † 1923 M”. Nuotraukos kairiame apatiniame kampe užrašas: „Fot. Virkau”.

**0834.** 0833 fotografijos antra pusė. Čia ranka rašytas tekstas: „Šviesiausias kunigaikštis Antanas Gediminas-Beržanskis-Klausutis gimė Pluoguose Vieکشنیų parakvijoje 3. I. 1859 m. ir mirė Skuode 4. VIII. 1923 m. Žemaičių kunigu išbuvo 40 metų, gyveno Raudėnuose, Sedoje, Salakuose, Kretingoje, Vabalninkuose, Miežyškiuose, Kaltinėnuose, Varsėdžiuose, Šatėse ir Skuode, kur ir palaidotas”.

**0835.** Viktoras Biržiška prie mirusio brolio Mykolo Biržiškos 1962 metų rugpjūčio mėnesio 28 dieną. Fotografavo L. Kancauskas.

**0836.** Klemensas Baltutis-Dulkė. Fotografijos antroje pusėje užrašyta: „Atsiminimui p. St. Perminatei nuo Lėmės Baltoče. Vieکشniai 1925. VIII. 12 d.”

**0837.** Žmonės spėlioja, kad tai Vytauto paminklo Vieکشniuose autorius Kostas Remeika iš Veiviržėnų. Galima palyginti su 0117 nuotrauka.

**0838.** Mokytojas Jonas Kirlys, dirbęs Vieکشniuose.

**0839.** Vieکشنیų krašto ubagas. 2010 metais Alfonsas Degutis sakė, kad tai ubagas Petras Bertašius.

**0840.** Mokytojas Jonas Žilevičius.

**0841.** Žmogaus su sutana portretas kambaryje prie knygų. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0842.** Šiaučius, medpadininkas Kostas Kerys sėdi viduryje. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metų birželio mėn. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0843A.** Šiaučius ir medpadininkas Kostas Kerys. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Ant iš šio negatyvo paties fotografo



padarytos originalios rudos-rausvos popierinės nuotraukos (Nr. 0843B, 0843C) antros pusės antspaudas: Foto JONO KINČINO Viešniai, Dariaus-Girėno g-vė 39.

**0843B.** Šiaučius ir medpadininkas Kostas Kerys. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Originali ruda-rausva popierinė nuotrauka. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas: Foto JONO KINČINO Viešniai, Dariaus-Girėno g-vė 39.

**0843C.** 0843B nuotraukos antra pusė su fotografo Jono Kinčino antspaudu: Foto JONO KINČINO Viešniai, Dariaus-Girėno g-vė 39.

**0844.** Viešnių atstovai išlydi jaunuolius į Lietuvos kariuomenę 1937 metų gegužės mėnesį. Viršuje penktas iš kairės, be kepurės, Edvardas Perminas (gimęs 1915-09-15) iš Čekų kaimo. Sakėsi išėjęs į kariuomenę gegužės mėnesio 3 dieną. Pirmoje eilėje sėdi 9 žmonės. Pirmas iš kairės Viešnių miesto išrinktas atstovas naujokams išduoti Eizikas. Antras — žmogus pavarde Girininkas ar tikras girininkas. Trečia — Spingienė, jos vyras buvo puodininkas. Ketvirtas iš kairės, apsirengęs uniforma — Viešnių šaulių būrio vadas viršila Pocius, vėliau 1941 metais su pirmais tremtiniais išstremtas į Sibirą. Penkta — Kiudulienė, buvo šaulių organizacijoje [gal Bronė Ona Kiudulienė, mokytoja, vėliau 1941 metais išstremta, o jos vyras, buvęs policininkas Jonas Kiudulas, suimtas ir vėliau sušaudytas]. Šeštasis — Viešnių mokyklos direktorius. Septinta iš kairės — Ona Alsaitė-Blažienė. Aštuntasis iš kairės — mokytojas Bronius Tėvelis. Devintasis iš kairės, pirmasis iš dešinės — Viešnių pašto viršininkas. Tuoj pat už sėdinčių, dešinėje pirmas, tiesiai už Broniaus Tėvelio — Jonas Levitas. Nuotrauką paskolino Edvardas Perminas. Čia nuotrauka perfotografuota, vėliau nuskenuota: Nr. 1352. Nuotraukos antroje pusėje neryškus antspaudas: Foto JONO KINČINO. VIEŠNIAI. Dariaus-Girėno g-vė [39].

**0845.** Edvardas Perminas iš Čekų kaimo Lietuvos kariuomenėje 1937-1938 metais. Nuotrauką paskolino Edvardas Perminas.

**0846.** Lietuvos kareiviai 1937-1938 metais. Pirmas iš dešinės Edvardas Perminas — ryšininkas. Jo nuomone, stovi už jo, pirmas iš dešinės, Kivilis. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas: FOTO - ATELJE E. KONIENĖ. Tauragė. Dar-Gir. 37. Pavardės pirma raidė neaiški. Nuotrauką paskolino Edvardas Perminas. Čia ta nuotrauka perfotografuota. 2010 metais ta pati nuotrauka nuskenuota: Nr. 1349.

**0847ABCDE.** Viešnių krašto bibliofilas Stasys Liškevičius. Fotografavo Antanas Sidabras.

**0848.** Pakalupės kaimo Šiaulių šeima savo sodyboje. Audėja Ona Šiaulienė. Fotografavo Bronislovas Kerys 1963 metais.

**0849.** Pakalupės kaimo audėja Ona Šiaulienė su vaikais savo sodyboje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1963 metais.

**0850.** Pakalupės kaimo audėja Ona Šiaulienė su vaikais savo sodyboje. Fotografavo Bronislovas Kerys 1963 metais.

**0851.** Viešnių krašto žydo portretas. Fotografavo Jonas Kinčinas 1933 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Pagal J. Kinčino sąrašą: „Ziberis lig pusės, žydas”. [Neaiški pavardės pirmoji raidė. Gali būti ir Žiberis arba Liberis].

**0852.** Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo. Sako, kad tai žydas, kurį lietuviai vadindavo „Skambalu”. Jis šaukdavo žydus melstis. Stanislovas Kriaučiūnas sako, kad žydus melstis šaukdavo žydas Skaris.

**0853.** Prie kapo tikriausiai Viešnių žydų kapinėse. Antkapiniame paminkle data: 1936. V. 7. Fotografavo Jonas Kinčinas 1938 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0854.** Prie Notel Gordon kapo. Fotografavo Jonas Kinčinas 1936 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0855.** Žiūrėti iš vakarų, pietvakarių pusės. Žydiškų (karstas ar karstai žydiškame katafalke) laidotuvių eiseną Mažeikių gatve. Visa eiseną 0855, 0856, 0857 fotografijose. Matosi dalis Mažeikių gatvės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais.

**0856.** Žiūrint iš vakarų, pietvakarių pusės. Žydiškų (karstas ar karstai žydiškame katafalke) laidotuvių eisenos pabaiga. Visa eiseną 0855, 0856, 0857 fotografijose. Matosi dalis Mažeikių gatvės. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0857.** Žiūrint iš vakarų, pietvakarių pusės. Žydiškų laidotuvių eisenos pabaiga. Visa eiseną 0855, 0856, 0857 fotografijose. Fotografavo Jonas Kinčinas 1937 metais. Ši nuotrauka rodoma televizijos filme: Trys broliai iš Viekšnių. TV filmas. I ir II dalys. / Filmo autoriai: Daiva Grikšienė, Dangiras Mačiulis, Tomas Andrijauskas, Vladas Baranauskas, Vaidotas Kazlauskas, Aurimas Žvinys. — DVD diskas: Lietuvos žurnalistų sąjungos Šiaulių apskrities skyrius. — 2009. — Filmo titruose tekstas: Kuriant laidas panaudotos fotografijos ir senieji atvirukai iš Petro Kaminsko ir Bronislovo Kerio kolekcijų.

**0858.** Už Viekšnių geležinkelio stoties pervažos, einant į šiaurę, link Sovaičių kaimo, dar Rekečių kaime, vieškelio dešinėje pusėje iki karo buvo žydo grūdų sandėlis. Vėliau tas sandėlis pritaikytas žmonių gyvenimui. Fotografavo Bronislovas Kerys 2004 metais.

**0859.** Buvusi pradinė, vėliau vidurinė, mūrinė mokykla iš vakarų pusės. Prieš mokyklą kitų pastatų dar nėra. Dešinėje abiturientų sodinti ąžuoliukai. Kairiau šuolių į tolį vieta, dar kairiau vieta, kurioje buvo šokinėjama į aukštį. Čia treniravosi ir Bronislovas Kerys. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0860.** Viekšniai, aukštasis medinis tiltas, kelias į kalną, daugybė medinių stulpelių šalikelėse. Fotografuota iš pietvakarių pusės, atkalnės, vietos, kurioje vėliau medžiai ir krūmai. Nuotrauką paskolino Irena Praspaliauskienė.

**0861.** Žmonės ant kelio į pietus nuo senojo aukštojo medinio tilto per Ventą. 0860 nuotraukoje jau matyti mediniai stulpeliai šalikelėse. Fotografuota iš pietų pusės. Nuotrauką paskolino Irena Praspaliauskienė.

**0862.** M. Valančiaus gatvė vakare, žiūrint iš pietų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0863.** Mažeikių gatvė vakare, žiūrint iš rytų į vakarus, netoli M. Valančiaus gatvės. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0864.** „Amerikono“ puodininko Spingio Antano žmona Estelle. Nuotrauką paskolino Irena Praspaliauskienė.

**0865.** Sako, kad toliau viduryje gal Simas Ružauskis. Pateikė Irena Praspaliauskienė.

**0866.** Pabaigtuvės kolūkio brigadoje Pakalupės kaime XX amžiaus viduryje. Kairėje stovi Bronislava Kerienė. Arklinė pjaunamoji mašina. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0867.** Žurnalo „Amatininkas“ 1937 metų 13-14 numerio puslapis su nuotrauka ir tekstu: Viekšniškių puodininkų keramikos dirbinys — „bukietnikas“.

**0868.** Buvę mokiniai prie buvusios klebonijos, vėliau mokyklos. Žiūrint iš vakarų pusės. Kairėje klebonija, vėliau mokykla, laiptai prie paradinių durų. Tiesiai į rytus, už žmonių, takelis į bažnyčią. „Aiškiai matau save stovinčią ant klebonijos gonkų laiptelių. Takeliu nuo šventoriaus ateina senukas juodais rūbais, juoda plačiabryle skrybėle — tai visų gerbiamas ponas Moras.“ (Iš Danutės Čiurlionytės-Zubovienės knygos „Patekėjo saulė“).

**0869.** 1952 metais aštuntos klasės mokiniai su mokytojais prie klebonijos-mokyklos gonkų, paradinio įėjimo. Fotografuota iš pietų pusės. Pirmoje eilėje iš dešinės pirma mokytoja V. Simanonienė, trečia mokytoja J. Ablingienė, ketvirtas mokyklos direktorius A. Gedvilas. Nuotrauką paskolino Irena Praspaliauskienė.

**0870.** 1980 metų rugsėjo mėnesio 6 dieną buvę mokiniai su A. Gedvilu prie vidurinės mokyklos-progimnazijos-gimnazijos pietinės pusės, ant laiptų į aikštę. Fotografuota iš pietų pusės.

**0871.** Renginys, gal spektaklis ar disputas. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš pasenusio stiklinio negatyvo.

**0872.** S. Gaudešio vaistinės nuotraukos reprodukcija. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0873.** Moteris su vaikais ir vežimėliu netoli Marijos paminklo. Žiūrint iš šiaurės rytų pusės. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0874.** Viekšnių vidurinės mokyklos Motinos dienos programa 1930 m. gegužės mėn. 3 d. Taip pat plakatai su tekstais apie motiną ir Motinos dieną. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0875.** Viekšnių Vartotojų B-vės namas, matytas 0053 fotografijoje, buvo dviejų aukštų. Pirmame aukšte buvo krautuvė, antrame aukšte — salė ir skaitykla. 0875 ir 0711 nuotraukose tikriausiai matomas šios skaityklos vidus. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš sudaužyto stiklinio negatyvo. Geresnė nuotrauka spausdinta „Vienybėje“ 1989 m. balandžio 8 dieną (Gedvilas Algirdas. Jonas Kirlyš Viekšniuose // Vienybė. — 1989. — Bal. 8: ir nuotrauka: „Viekšnių kooperatyvo „Ažuolas“ knygyno patalpos su skaitykla 1922—1930 metais. Matome pardavėją Sofiją Perminaitę, kuri aktyviai propaguodavo lietuvišką spaudą, tame tarpe ir JAV leidžiamus lietuviškus laikraščius”).

**0876.** Senieji laikraščiai ir žurnalai. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš Jono Kinčino stiklinio negatyvo.

**0877.** Į Viekšnių kraštą atvežta fotografija. Lietuvos kareiviai savo kareivinėse.

**0878.** Namai, kuriame yra buvęs paštas, mokykla, kultūros namai. Žiūrint iš šiaurės rytų pusės, Vytauto gatvės. Fotografuota tikriausiai tais laikais, kai čia buvo paštas, nes matosi iškabėlės. Galima palyginti su nuotraukomis Nr. 0018AB, 0019AB, 0106, 0107. Fotografavo Jonas Kinčinas. Ši nuotrauka daryta iš labai sugadinto stiklinio negatyvo.

**0879, 0880, 0881.** Kegrių kaime, pamiškėje metalinis kryžius betoniniame pagrinde Jonui Volskiui. Betoniniame pagrinde tekstas: UŽ DUSZE JONA WOLSKIA OMZENA ATILSI 1879. BENEDIKTA WOLSKIS PUNDATORIUS 1896. Fotografavo ir tekstą užrašė Volskių giminaitis Benediktas Noreikis. Pasakojama, kad prie šio kryžiaus seniau vaidendavosi. 2009 metais kryžius apaugęs medžiais ir nuo pro šalį einančio miško keliuko nematomas.

**0882.** Palnosų kaime Vitos ūkio name buvusios mokyklos mokytoja Eleonora Kananavičiūtė. Nuotraukos antroje pusėje: „Kananavičiūtė Eleonora. I mokytoja ~ 1926 m. Daujotų name“. 2005 metais nuotrauką pateikė Pranas Dargis ir dar kartą patvirtino, kad mokykla buvo ne Daujotų name, bet netoliese buvusio Vito ūkio name. Šis namas buvo maždaug toje vietoje, kur vėliau pastatyti kolūkio sandėliai, technikos remonto dirbtuvės. Seniau ta vietovė kartais būdavo priskiriama ir Sonteklių kaimui, kurio dalis buvo ir kiek toliau į šiaurę. Nuotraukos antroje pusėje violetinis apvalus antspaudas (spaudas): Foto Studija M. Rubinšteino. Šiauliai. Tel. 116. Apie E. Kananavičiūtę taip pat: Švietimo darbas (Švietimo ministerijos mėnesinis laikraštis). — Kaunas, 1925. — Nr. 8. — Tekste: Įsakymai. 1925 m. rugsėjo mėn. 24 d. Nr. 101. **A.** Mažeikių apskrityje atleisti iš tarnybos: [...] 4) Užlieknės — Šiūpiytė Petronelė — visus, jų prašymais, nuo š. m. rugsėjo mėn. 1 d. **B.** Toje pat apskrityje nukelti nuo š. m. rugsėjo mėn. 1 d. [...] 2) Medžialenkės prad. mokyklos mokytoją Kananavičiūtę Eleonorą į Daubiškių prad. mokyklą vedėja.

**0883.** Palnosų kaimo seniūnijos pirmasis seniūnas Dominykas Dargis. Nuotraukos antroje pusėje tekstas: „Tarpukario Palnosų seniūnijos pirmasis seniūnas 1927—1939 m. Domas Dargis“. 2005 metais šią nuotrauką pateikė Pranas Dargis.

**0884.** Paulius Daujotas iš Palnosų kaimo 1940 metais. Ant nuotraukos fotografo Jono Kinčino antspaudas. Nuotraukos antroje pusėje tekstas: Atminčiai B-liui A[ntanui] Daujotui No Brolio Paulio Daujoto. Palnosai. 1940. IV. 27 d. Šią nuotrauką 2005 metais pateikė Pranas Dargis.

**0885.** Portretinė nuotrauka. Ant nuotraukos fotografo Jono Kinčino antspaudas. Nuotraukos antroje pusėje tekstas: Prisiminimui Iš Draugistes dienu Draugui Povilui. Nuo Draugo Juozo. 1940 m. III / 2 d. Šią nuotrauką 2005 metais pateikė Pranas Dargis.

**0886.** V. N. Zubovo kapas 1934 metais. Nuotrauką 2006-01-19 pateikė pievėniškis Pranas Puška (gim. 1941-03-29). Jo tėvas Jokimas Jokimo Puškovas 10 metų dirbo Zubovo dvare Medemrodėje. Buvo baigęs technikos mokslus, tvarkė visą dvaro techniką.

**0887.** 0886 nuotraukos antra pusė su tekstu rusų kalba.

**0888.** Nuotrauką 2006-01-19 pateikė pievėniškis Pranas Puška (gim. 1941-03-29). Jam sesuo sakiusi, kad nuotraukoje Zubovienė.

**0889.** Medemrodėje Zubovo dvare. Nuotrauką 2006-01-19 pateikė pievėniškis Pranas Puška (gim. 1941-03-29). Trečias iš kairės jo tėvas Jokimas Jokimo Puškovas. Jokimas Jokimo Puškovas 10 metų dirbo Zubovo dvare Medemrodėje. Buvo baigęs technikos mokslus, tvarkė visą dvaro techniką.

**0890.** Medemrodėje Zubovo dvare. Nuotrauką 2006-01-19 pateikė pievėniškis Pranas Puška (gim. 1941-03-29). Pirmas iš dešinės jo tėvas Jokimas Jokimo Puškovas. Jokimas Jokimo Puškovas 10 metų dirbo Zubovo dvare Medemrodėje. Buvo baigęs technikos mokslus, tvarkė visą dvaro techniką.

**0891.** Pievėnų krašte, gal jau kolūkių laikais, prie dampio (garo katilo). Nuotrauką 2006-01-19 pateikė pievėniškis Pranas Puška (gim. 1941-03-29). Antras iš kairės Petro Sobenkos tėvas Jonas Sobenka. Trečias iš kairės gal Strazdauskis (vėliau mašinierius). Ketvirtas iš kairės, su akiniais — mašinierius Jokimas Jokimo Puškovas (1880-01-28—1957-04-17). Vaikai ant dampio: kairėje — nuotraukos pateikėjas Pranas Puška, dešinėje — Prano Puškos sesuo Teofilija Puškaitė, vėliau Daubarienė. Vienas iš vaikų — ar ant dampio viduryje, ar žemai — Petras Sobenka.

**0892AB.** Pievėnų krašte, gal 1940 metais, prie dvarininko Jonausio dampio. Nuotrauką 2006-01-19 pateikė pievėniškis Pranas Puška (gim. 1941-03-29). Pirmas iš kairės mašinierius Jokimas Jokimo Puškovas (1880-01-28—1957-04-17). Antras iš kairės gal savamokslis kalvis Benediktas Grabauskis. Dvarininkui Jonauskiui ar pasitraukus su vokiečiais, ar mirus, šį dampį vežė per upelio tiltą. Ar tiltas lūžo, ar arkliai pasibaidė ir dampis nuvirto į upelį. Ten ir liko gulėti, kol išnešiojo dalimis.

**0893.** Viekšnių geležinkelio stotis, pagrindinis pastatas, žiūrint iš pietryčių pusės. Nuotrauką Viekšnių bibliotekai pateikė Irena Praspaliauskienė.

**0894.** Viekšnių vaistinė tarybiniais metais su rusiška iškaba. Nuotrauką pateikė Viekšnių biblioteka.

**0895.** Lietuvos jūreiviai su jaunimu prie Geležinio vilko paminklo bažnyčios darželyje prie šventoriaus. Gal 1933 metais. Iš kairės pirmas — Stasys Mockus, antras — Romualdas Mockus, iš dešinės pirmas — Vincas Lengvenis, antras — gal Bakys. Pirmoje eilėje iš kairės penktas — gal Napoleonas Ustinovas. Fotografuota žiūrint iš vakarų į rytus. Ši nuotrauka panaši į 0031AB nuotrauką. Nuotrauką Viekšnių bibliotekai pateikė Irena Lengvenytė-Praspaliauskienė.

**0896.** Mokiniai su kunigu ir gal mokytojais ar vadovais. Nuotrauką pateikė Bronė Ročienė.

**0897.** Viekšnių mokyklos mokiniai. Labai sugadinta nuotrauka — geltona ir beveik nieko nematyti. Ant nuotraukos užrašyta: „Viekšnių gimnazijos...” Antroje pusėje neaiškiai parašyta: 194X. 10. 2. Viekšnių vid. mokyklos mokiniai. Fotografiją pateikė Viekšnių biblioteka.

**0898.** Būrys žmonių, ir su uniformomis. Gal tai ir viekšniškiai kokioje nors išvykoje. Nuotrauką Viekšnių bibliotekai pateikė Irena Praspaliauskienė.

**0899.** Du uniformuoti kareiviai su moterimis. Lyg ir sode prie baseino. Nuotrauką pateikė Bronė Ročienė.

**0900.** Trys moterys, fotografuotos pas fotografą. Kairėje Ieva Udrienė. Nuotrauką pateikė Bronė Ročienė.

**0901.** Kairėje — Vincas Pikevičius, dešinėje — Juozas Dambrauskas. Maždaug 1949-1950 metais darė, rūkė ir pardavinėjo dešras. Rūkė dabartinio A. Griškevičiaus muziejaus kamine. Nuotrauką pateikė Bronė Pikevičiūtė-Ročienė.

**0902.** Ventos upė ir Viekšnių dalis į rytus nuo tilto. Fotografuota iš už tilto, tuo laikotarpiu, kai jau buvo pirmasis betoninis tiltas. Nuotrauką pateikė Viekšnių biblioteka.

**0903.** Ventos upė ir Viekšnių dalis į rytus nuo tilto. Fotografuota iš už tilto, tuo laikotarpiu, kai jau buvo pirmasis betoninis tiltas. Nuotrauką pateikė Viekšnių biblioteka.

**0904.** Dvi moterys su tautiniais drabužiais. Fotografo Broniaus Daukšos daryta fotografija: Foto „VENTA” B. Daukša Viekšniai. Nuotrauką pateikė Viekšnių biblioteka. Dešinėje — Rufina Švažaitė.

**0905.** Prie Viekšnių senosios „Gaisrinės” pastato jau tarybiniai Viekšnių gaisrininkai. Fotografuota iš vakarų pusės. Nuotrauką pateikė Bronė Ročienė. Galima palyginti su naujesne 1010 nuotrauka.

**0906.** Viekšnių kultūros namų saviveiklininkai antroje dainų šventėje 1953-07-05. Nuotrauką pateikė Viekšnių biblioteka.

**0907.** Viekšnių Žemės ūkio mechanizacijos mokyklos Nr. 7 estradinis orkestras 1960/1961 mokslo metais. Iš kairės: L. Baltutis (kontrabosas), H. Šliteris (gitarą), J. Balčiūnas („bandžiola”), E. Panebažis (klarnetas), S. Rimša (akordeonas). Nuotraukos antroje pusėje išvardinti muzikantai ir jų instrumentai. Greta — muzikantų, išskyrus žuvusį L. Baltutį, parašai. Nuotrauką pateikė Viekšnių biblioteka.

**0908.** Viekšnių valsčiaus Taryba 1924—1928 metais. Ant fotografijos matyti vos kelios fotografo antspaudo raidės. Galima spėti, kad buvo parašyta maždaug taip: Fotografija K. Almana. Wieksnia. Antroje pusėje vėliau ranka prirašyta: Viršutinės eilės trečias Garalis Ignas Žibikai. Fotografiją pateikė Adomas Riauka 2007-07-02. Fotografija jau publikuota: Riauka Adomas. Rinkimų šurmulyš ūkininkams ir miestelėnams buvo pažįstamas ir prieš 80 metų // Santarvė. — 2002. — Gruod. 7. — Tekste: Šioje nuotraukoje matome Viekšnių valsčiaus savivaldybės tarybą, išrinktą ketveriems metams (1924—1928). Tai ūkininkų bei miestelėnų atstovai, bemaž prieš 80 metų tarnavę savo žmonėms.

Nuotraukoje matomas herbas — žemaičių sostinės. Matyt, norėta pabrėžti, jog ir viekšniškiai yra nepajudinami, užsispyrėliai žemaičiai.

Atsirado senolių, menančių vieną kitą nusifotografavusį valdininką. Nuotraukos viršutinėje eilėje trečias iš kairės — Ignas Garalis iš Žibikų kaimo, šalia jo stovi Rapalis Pikevičius iš Plūgų. Būrelyje kažkuris yra Juozas Kontvainis, Galminas iš Padvarėlio kaimo. Virš herbo sėdi Vilskis. Spėjama, kad čia yra ir viršaitis bei kiti valsčiaus valdininkai.

**0909.** Tiltas per Ventą statytojai. Fotografiją pateikė Adomas Riauka 2007-07-02. Jis sakė, kad čia tie patys žmonės, kurie matomi 1940 metais fotografuotoje 0162 fotografijoje. Abi fotografijos publikuotos: Riauka Adomas. Senąjį Viekšnių tiltą mena nuotraukos ir Venta // Santarvė. — 2005. — Gruod. 1: „Nuotr. iš asmeninio archyvo”.

**0910AB.** Tučių dvaro (buvusio Sisojevo dvaro) pastatas. Kairėje šulinys. Prie jo stovi Emilija Vaglienė. Fotografiją pateikė Adomas Riauka 2007-07-02. Fotografijos antroje pusėje: „Pagrindinis dvaro [...] gyv. namas — rūmai ir šulinys. Nuotrauka daryta 1975 m.” Nuotrauka jau buvo publikuota: Riauka Adomas, Rozga Leopoldas. Šviesa virš Tučių dvaro griuvėsių: Mūsų kaimų biografijos // Vienybė. — 1999. — Kovo 16. — Nr. 29.

**0911.** Dega Viekšnių bažnyčios bokštas. Fotografuota iš pietų, pietryčių pusės. Fotografiją, atsiųstą iš užsienio, pateikė Adomas Riauka 2007-07-02. Antroje pusėje parašyta: Kada degė Viekšnių bažnyčia spalio 23 dienoje.

**0912.** Pavasarininkai su vėliavomis, puošnūs vartai akmenimis grįstoje gatvėje netoli Viekšnių bažnyčios, gal į pietvakarius nuo bažnyčios. Ant vartų juostos užrašas: „BRANGŲ GANYTOJĄ SVEIKINA VIEKŠNIŲ PAVASARIO JAUNIMAS”. Kelios merginos su tautiniais drabužiais. Fotografavo Jonas Kinčinas 1929 metais. Antroje nuotraukos pusėje užrašyta:

1929 m. netekus ku Pavilansk pirminika. Fotografiją pateikė Adomas Riauka 2007-07-02. Galima palyginti su nuotrauka Nr. 0697, daryta iš J. Kinčino stiklinio negatyvo. Tikriausiai fotografuota iš pietvakarių pusės. 1144 nuotraukoje spėjama vartų vieta, nufotografuota 2009 metais.

**0913.** Vieکشنیų centre, žiūrint iš pietų į šiaurę. Centre ledų pardavėjai su savo vežimėliu. Toliau spaudos kioskas, kuris matomas ir 0044, 0045 fotografijose. Dar toliau ir truputėlį dešiniau namas, kuris geriau matomas 0051, 0052 fotografijose. Fotografiją pateikė Adomas Riauka 2007-07-02.

**0914.** Taip seniau plovė javus. Fotografiją pateikė Adomas Riauka 2007-07-02.

**0915.** Adomas Riauka prie paminklo Vytautui. Fotografuota gal prieš 30-40 metų (skaičiuojant nuo 2007 metų). Fotografiją pateikė Adomas Riauka 2007-07-02.

**0916.** Dešinėje būsimas partizanas Jonas Šiūša. Fotografuota Vilniuje Gedimino aikštėje — už nugarų Katedra, Gedimino pilies kalnas. Fotografija ne originali, bet daug kartų perfotografuota, neryški. Fotografiją pateikė Adomas Riauka 2007-07-02.

**0917.** Mokiniai ir mokytojai prie Vieکشنیų gimnazijos pietinės pusės. Fotografiją pateikė Adomas Riauka 2007-07-02.

**0918.** Mokiniai su mokytoja prie mokyklos, kuri buvo name prie cerkvės, J. Basanavičiaus g. Nr. 3. Nuotraukos antroje pusėje rašalų užrašyta: „III skyr. 1931 m. balandžio mėn. 3 d. Andriūškos Aug.“ Paskutinėje eilėje, iš kairės pirmas, su nosine, Andriūška Augustinas, antras — brolis Andriūška Kazimieras, trečias — Kerys Juzis, ketvirtas — Stonkus Viktoras. Kairėje su baltu šaliku — Mačytė, gyvenusi antruose Miliuose. Mokytoja gali būti Tėvelienė, bet A. Andriūška nežino, ar nuotraukoje tikrai Tėvelienė. Tėvelienė mokino tada antrą skyrių. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriūška.

**0919.** Milių kaimo Andriūškų vaikai 1935 m. sausio mėn. 6 d. Broliai Andriūškos: priekyje iš kairės pirmas Andriūška Kazimieras, antras Andriūška Augustinas, už nugarų viduryje Andriūška Petras. Kairėje sesuo Ona Andriūškaitė-Rušinienė (gimusi 1910 metais, Rušino Jono žmona), dešinėje sesuo Petronėlė Andriūškaitė-Kryžienė. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriūška.

**0920.** Priekyje, iš kairės: Broliai Andriūška Augustinas, Andriūška Kazimieras, Andriūška Petras iš Milių kaimo. Toliau kairėje Kerys Juzis (Juozas), jo motina varpininkė, gyveno špitolėje, dešinėje — Stonkus Viktoras. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas: Foto „VENTA“ B. Daukša. Vieکشniai. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriūška: Tėi jau vėšė mērėj. Tiktaa aš vėins i besu iš vėšų. Kazimiers jauniausis — septyniuoliktų gimėmo, vuo aš keturiuoliktų. Viktuors, tas Jūzaps. Su tarškyniems visumat, ka jau važious su tarškyniems, visumat atvažious pas mumis į Milius.

**0921.** Lietuvos kariai. Priklaupęs ant vieno kelio, iš dešinės pusės pirmas — Andriūška Petras iš Milių kaimo, Andriūškos Augustino brolis, Lietuvos kariuomenėje. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriūška.

**0922.** Rušinas Juozas su savo drožiniais gal 1971 metais. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriūška.

**0923.** Rušinas Juozas Vieکشniuose važiuoja gatve „su ratais“. Galima spėti, kad fotografuota gatvėje tarp Vytauto paminklo ir namo, kuriame yra gyvenęs fotografas Jonas Kinčinas. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriūška.

**0924.** Dvi Rušino Juozo darytos koplytėlės ir medinis kryžius Vieکشnių senosiose kapinėse. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriūška.

**0925.** Dvi Rušino Juozo darytos koplytėlės ir medinis kryžius Vieکشnių senosiose kapinėse, fotografuoti iš toliau. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriūška.

**0926.** Rušinas Juozas su žmona Pluogų kaime. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriuška.

**0927.** Rušinas Juozas dirbtuvėje. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriuška.

**0928.** Rušinas Juozas dirbtuvėje. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriuška.

**0929.** Rušinas Juozas dirbtuvėje. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriuška.

**0930.** Statyba Pluogų kaime 1936 metais. Rušinas Juozas (dešinėje) stato tvartą savo ūkyje. Nuotrauką 2007-07-07 pateikė Augustinas Andriuška.

**0931.** Žmonių išsaugoto žurnalo (tikriausiai „Kultūros barų“) 65 puslapio kopija su dalimi R. Žilevičiaus straipsnio apie Juozą Rušiną. Iliustruota nuotrauka: Juozas Rušinas savo dirbtuvėje tarp drožinių. Vėliau nustatyta, kad tai: Žilevičius Rimantas. O ir sustatysiu aukso bromą... // Kultūros barai. — 1966. — Nr. 5. — P. 62—65.

**0932.** Valstybinio jaunimo teatro Vyriausias scenos mašinistas Bronislovas Kerys. Fotografuota iki 1970-05-23, gal kokiais 1968 metais. Ši didelė nuotrauka kartu su kitų teatro darbuotojų, aktorių nuotraukomis kabojo Jaunimo teatre (tuomet Profsąjungų rūmuose) prie žiūrovų salės.

**0933.** Valstybinio jaunimo teatro darbuotojai gastrolėse. Kairėje Bronislovas Kerys.

**0934.** Ši bibliotekininko Bronislovo Kerio nuotrauka keletą metų kabojo „Raudonosios vėliavos“ kolūkio Garbės lentoje Palnosuose.

**0935, 0936, 0937.** Bronislovas Kerys ir gulbės Vieکشniuose prie tilto, gal 1990 metais. Fotografavo Antanas Sidabras.

**0938.** Dar veikianti Vieکشnių mokykla, buvusi gimnazija, kažkada po 1964 metų. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0939.** Mokytoja Emilija Denišienė (priekyje iš kairės trečia) su būriu įvairių klasių mokinių.

**0940.** Pionierių stovykloje Vieکشniuose, J. Basanavičiaus gatvėje buvusio namo Nr. 3 sodelyje. Fotografuota iš šiaurės vakarų pusės. Penkta iš kairės sėdi pionierių vadovė mokytoja Birutė Jokubaitytė-Zvicevičienė. Paskutinėje eilėje antras iš dešinės stovi Bronislovas Kerys.

**0941.** Mokytoja Aldona Škielienė su mokiniais, vaidinusiai Stasio Kapnio pjesėje „Dvejukė“ (išleistoje 1956 metais). Vidurinėje eilėje pirmas iš dešinės Bronislovas Kerys.

**0942.** Mokytojas, auklėtojas Juozas Kinduris su mokiniais. Pirmas iš dešinės stovi Bronislovas Kerys.

**0943.** Vieکشnių vidurinės mokyklos 21 laidos (1964 m.) mokiniai savo klasėje. Fotografavo mokiny Bronislovas Kerys.

**0944.** Vieکشnių vidurinės mokyklos 21 laidos (1964 m.) mokiniai savo klasėje. Matematikos mokytoja Aldona Ulčinskaitė. Fotografavo mokiny Bronislovas Kerys.

**0945.** Vaizdas pro Vieکشnių vidurinės mokyklos 21 laidos (1964 m.) mokinių klasės langą. Fotografavo mokiny Bronislovas Kerys.

**0946.** Mokiniai su mokytoja Aldona Ulčinskaite paventyje. Dešinėje sėdi su prietaisu ir vaiposi Bronislovas Kerys.

**0947.** Vieکشnių vidurinės mokyklos mokinių 21 laida (1964 m.) ir mokytojai susitikime 2004 metais. Paskutinėje eilėje pirmas iš kairės Bronislovas Kerys. Fotografuota prie mokyklos (priestato) durų.

**0948.** Vieکشnių vidurinės mokyklos mokinių 21 laida (1964 m.) ir mokytojai susitikime 2004 metais. Prie lango Bronislovas Kerys.

**0949.** Mokytojas Stasys Ablingis kraštotyrininkų ekspedicijoje Vieکشnių krašto kaimuose, gal 1976 metais. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**0950.** Bronislovas Kerys prie kryžiaus kaime. Fotografavo Antanas Sidabras.

**0951.** Lazdynų Pelėdos tėvų ir senelių Ivanauskų kapas Tryškių senosiose kapinėse. 1997 metais nufotografavo Jonas Brencius Bronislovui Keriui paprašius.

**0952.** Viešnių malūnas, pylimas ir ledai Užbravarėse žiūrint iš pietryčių. Fotografavo Antanas Sidabras.

**0953, 0954.** Seniau kūlimas kolūkyje pas žmogų. Kairėje Bronislava Kerienė. Labai mažos, neaiškios nuotraukos kopija.

**0955.** Laidotuvės, gal kurio nors iš Bažadragių giminės. Beveik tarpduryje, antras į kairę nuo dešinio tarpdurio krašto, žemesnis — Konstantinas Kerys.

**0956.** Laidotuvės, gal kurio nors iš Bažadragių giminės. Beveik tarpduryje, kiek dešiniau, apsirišusi baltą skarelę stovi Stasė Kerytė-Mikienė. Už jos, kiek dešiniau, ties tarpdurio kraštu, su ūsais — jos vyras Augustinas Mika iš Kapėnų. Nuo A. Mikos į dešinę pirmas — Konstantinas Kerys.

**0957.** Laidotuvės kapinėse. Dešinėje, už dviejų moterų nugarų, žemesnis šalia aukšto vyro — Konstantinas Kerys.

**0958.** 1951-1952 mokslo metais Viešnių mokyklos 5 klasės mokinės pionierės mokyklos Pionierių kambaryje. Antra iš kairės Ona Kerytė-Ramonienė, 2007-07-22 pateikusi šią nuotrauką.

**0959.** 1951-1952 mokslo metais Viešnių mokyklos 5 klasės mokinės pionierės mokyklos Pionierių kambaryje. Pirmą iš kairės Ona Kerytė-Ramonienė, 2007-07-22 pateikusi šią nuotrauką.

**0960.** 1953-1954 mokslo metais Viešnių mokyklos 7 klasės mokiniai su mokytoja prie buvusios gimnazijos durų iš kiemo (šiaurinės) pusės. Nuotrauką 2007-07-22 pateikė Ona Kerytė-Ramonienė.

**0961.** 1954-1955 mokslo metais Viešnių mokyklos 8A klasės mokiniai mokėsi buvusioje klebonijoje. Fotografuota iš pietų pusės. Penkta iš kairės Ona Kerytė-Ramonienė, pirmas iš dešinės Pranas Kerys. Nuotrauką 2007-07-22 pateikė Ona Kerytė-Ramonienė.

**0962.** 1954-1955 mokslo metais Viešnių mokyklos 8 klasės mokiniai su mokytoju Jonu Žilevičiumi prie mokyklos, buvusios klebonijos, durų. Fotografuota iš pietų pusės. Nuotrauką 2007-07-22 pateikė Ona Kerytė-Ramonienė.

**0963.** Viešnių pavasarininkai 1930 metais. Fotografijos antroje pusėje pieštuku užrašyta: Viešnių Pavasarininkai 1930 VD met. Fotografavo Jonas Kinčinas 1930 metais. Kairėje žemai matomas J. Kinčino tekstas. Fotografuota rytinėje Vytauto paminklo pusėje, žiūrint iš rytų-pietryčių į vakarus-šiaurės vakarus, todėl dešinėje matomas senojo Biržiškų namo galas. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Antanas Sidabras.

**0964.** Pakalupės ir Rekečių kaime — Burokės (Burokiškės) pelkėje, durpyne kolūkis keletą metų gamino durpes. Nuotraukoje visi durpyno darbininkai prie preso. Viršuje iš kairės pirmas — nuotraukos pateikėjas Antanas Sidabras, antras — Stasys Šiaulys, kurio tėviškė matosi tolimoje. Stasys Šiaulys buvo stiprus, gabus, bet nebylys. Dirbo pačius sunkiausius darbus visą gyvenimą, mirė nesulaukęs senatvės. Kairėje senoviškas dyzelinis variklis „Blackstone”. Kitais metais šiame durpyne visus darbus — nuo lengviausio iki sunkiausio — dirbo ir Viešnių vidurinės mokyklos mokinys Bronislovas Kerys. Tame pačiame durpyne fotografuotos ir 0503, 0504 nuotraukos. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Antanas Sidabras.

**0965.** Baigiantis XX amžiui, pasikeitus santvarkai, viešniškis Kęstutis Nacys Čekų kaime buvo pradėjęs gaminti „Viešnių” alų. Etiketę 2007-08-03 pateikė Antanas Sidabras.

**0966, 0967, 0968.** Senujų Viešnių puodininkų dirbiniai. Spėjama, kad fotografavo Jonas Kinčinas. Fotografijas 2007-08-03 pateikė Antanas Sidabras.



**0969, 0970.** Viekšnių mokyklos mokiniai 1963 metais Vytauto gatve eina į Sporto šventę, vyksiančią Viekšnių centre arba toliau, už Ventos — Vinco Juodeikio pušyne. Taip pat seniau būdavo einama ir į įvairius mitingus: iš aikštės prie medinės mokyklos, buvusios gimnazijos, į miesto centrą, kur buvo aikštė ir medinė tvirtai pastatyta nemaža tribūna. Fotografijas 2007-08-03 pateikė Antanas Sidabras.

**0971.** Pakalupės kaime, prie pat kelio iš Viekšnių į geležinkelio stotį, jau visai netoli Viekšnių geležinkelio stoties pervažos, po karo ir ilgai tarybiniais metais veikė neblogo kaimo parduotuvė. Galima sakyti, veikė tol, kol dėl senumo pradėjo griūti pats pastatas. Aplinkinių kaimų gyventojams ši parduotuvė visą laiką, daug metų, buvo reikšmingu centru. Tais laikais, kada ši parduotuvė dar gerai atrodė, kai buvo gražus priangis su suoliukais, pirmas rajono laikraštyje išspausdintas dar mokinio Bronislovo Kerio tekstas „Jei vinis lenda“ buvo apie tai, kad čia skelbimai kalami prie medžio. Parduotuvė paseno, bet skelbimai vėl buvo kalami prie medžio. Dabar jau seniai nebėra nei parduotuvės, nei to medžio. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Zina Anužytė-Pakalniškienė.

**0972.** Viekšnių centrinės turgaus aikštės vakarinė dalis žiūrint iš rytų-pietryčių į vakarus, šiaurės vakarus. Dar tebėra šulinys. Dešinėje tarybinio „kooperatyvo“ pastatas, jo pirmame aukšte — parduotuvės, pietrytiniame kampiniame kambaryje kažin kiek laiko buvo Viekšnių kirpykla, kurioje dirbo Pranas Mauragas. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Zina Anužytė-Pakalniškienė.

**0973.** Tarsi 0972 fotografijos tęsinys. Kairėje matomas to paties tarybinio „kooperatyvo“ pastato rytinis galas, dešinėje didelis baltas dviejų aukštų pastatas su rūšiais — vadinamoji „špitolė“. Apie šią špitolę 1906 metais rašė Vaclovas Biržiška, prisidengęs „Rūkoriaus“ slapyvardžiu: „Jau gana seniai yra Viekšniuose vadinamas „špitolius“, parapijonų įsteigtas ir jų lėšomis (kaštais) užlaikomas. Yra tai prieglaudų namai, kur gyvena visokie pasenę, nebederą darbui žmonės, kurie užtat turi tvarkoj užlaikyti bažnyčią, šventorių, plečių prieš bažnyčią ir apskritai, atlikti visus mažesnius darbus prie bažnyčios. [...]. Mūsų kanauninkas klebonas mano, kad špitolius tam yra įsteigtas, kad jisai turėtų sau dykai bernus kiekvienam darbui. Reikia sugrėbti, suvežti šienas bažnyčios (kanauninko) palivarke — važiuoja špitolninkai; koks tikrai yra darbas klebonijoje, viską turi atlikti špitolninkai. Užtai jie, žinoma, nieko negauna, tikrai kokius pietus. Kad pietūs jiems pigiau apsieitų, tai, duokime, špitolninkės drabužiams skalbti yra kviečiamos paprastai penktadieniais — mat, penktadienį pasnykas. Kada reikia paskirti kokį žmogų į špitolių, arba jį pašalinti, tai priguli tas ne nuo parapijonų, bet nuo klebono. O tas pašalina tokius, kurie jau nebegali darbo dirbti klebonijai, nors bažnyčios darbą ir galėtų dar puikiai atlikti. Žinoma, tuomi parapijonis yra labai neužganėdinti, bet tyli.“ (Rūkorius [Vaclovas Biržiška]. Bažnyčios tarnai // Naujoji gadynė. — 1906. — Rugs. 14 (27). — Nr. 17. — P. 267. — Žinios aprašui: Povilo Saudargo). Šioje nuotraukoje į špitolę žiūrime iš pietryčių pusės, iš miesto aikštės. 1953 m. į špitolę iš Jakiškių perkelta 7-oji kaimo profesinė technikos mokykla, mokiusi mechanizatorius. Viekšniuose prasidėjo ilgas „mechanizuokų“ įtakos laikotarpis. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Zina Anužytė-Pakalniškienė.

**0974.** Šventė Viekšnių centre tarybiniais metais. Kairėje — špitolė, žiūrint iš rytų, pietryčių. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Zina Anužytė-Pakalniškienė.

**0975.** Šventinės eisenos pradžia Viekšnių centre tarybiniais metais. Antras iš dešinės, už būgnininko, mokytojas Vincas Deniušis. Kairėje špitolė, žiūrint iš pietryčių. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Zina Anužytė-Pakalniškienė.

**0976, 0977.** Šventinė eisena Viekšnių centre tarybiniais metais. Kairėje špitolė, žiūrint iš pietryčių. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Zina Anužytė-Pakalniškienė.

**0978.** Šventinė eisena Viekšnių centre tarybiniais metais. Kairėje špitolė, žiūrint iš pietryčių. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Zina Anužytė-Pakalniškienė.

**0979, 0980.** Šventinė eisena Viekšnių centre. Žiūrint iš pietų į šiaurę. Antroje aikštės pusėje mechanizatorių bendrabutis po gaisro. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Zina Anužytė-Pakalniškienė.

- 0981.** Šventinė eiseną Vieškinių centre. Žiūrint iš pietų pusės į šiaurę. Eina „mechanizuokai“ — mechanizatorių mokyklos mokiniai. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Zina Anužytė-Pakalniškienė.
- 0982.** Šventė, gal Užgavėnės, Vieškinių centre. Kairėje — dar nesudegusio mechanizatorių bendrabučio namo galas. Fotografuota žiūrint iš pietų į šiaurę. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Zina Anužytė-Pakalniškienė.
- 0983.** Vieškinių centre, žiūrint iš pietų-pietvakarių į šiaurę-šiaurės rytus. Už aikštės — mechanizatorių bendrabučio namas po gaisro. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Zina Anužytė-Pakalniškienė.
- 0984.** Laidotuvinė priė baėnyėios. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Antanas Sidabras.
- 0985.** Laidotuvinė priė baėnyėios. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Antanas Sidabras.
- 0986.** Laidotuvinė priė namų. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Antanas Sidabras.
- 0987.** Laidotuvinė priė baėnyėios šoninių durų. Fotografiją 2007-08-03 pateikė Antanas Sidabras.
- 0988.** Maėeikių gatvė žiūrint iš vakarų į rytus. Kairėje toliau, treėias namas, aptinkuotas pilku tinku — audėjų Rupkaiėių namas. Jos gyveno šiame namo gale. Seniau ċia yra gyvenėes kunigas Jonas Lukošius. „Ant trobos“ dar buvo likusi didelė kunigo skrynėia su iškarpomis ir ranka raėytomis pastabomis. Dauguma popierių buvo sudėlioti į vokus. Taip pat buvo likė nemaėzai senų žurnalų ir knygų. Aukėtai ant namo galo iėtinkuota data: 1931. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22. Galima palyginti su 0618, 0619, 0620, 0855, 0856, 0857 nuotraukomis. Palyginus su 0135, 0136 nuotraukomis, galima spėti, kad kitame namo gale vienu metu gyveno antkapinių paminklų meistras, gal Efremas Liniovas, kuris gal 1933 metais buvo 46 metų amėžiaus. 2007 metais ant namo du numeriai. Rytinis galas Nr. 14. Vakarinis galas, buvėes Rupkaiėių, Nr. 16.
- 0989.** Audėjų Rupkaiėių namas žiūrint iš vakarų pusės. Skaityti 0988 nuotraukos apraėą. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22.
- 0990.** Audėjų Rupkaiėių namas žiūrint iš pietvakarių pusės. Skaityti 0988 nuotraukos apraėą. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22.
- 0991.** Vieškinių rusų-pravoslavų kapinėse priė kryėiaus pritvirtinta metalinė plokėtelė apie ċia palaidotą A. Rybalko. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22. Palyginimui: 2004 metais buvo nufotografuotos 0395, 0396 nuotraukos, kuriose matomas nulūėęs kryėius priė Varvaros Rybalko kapo. Kryėius su tokio pat metalo plokėtele.
- 0992.** Vieškinių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinio kryėiaus gal geleėzinkelieėiui Antonui Osipoviėiui Strigunui vakarinė pusė. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22. To paties kryėiaus rytinė pusė nuotraukoje Nr. 0387.
- 0993.** Vieškinių cerkvės elementai. Žiūrint iš pietvakarių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22.
- 0994.** Vieškinių cerkvės pamatų akmenys iš Ventos-Dubysos kanalui paruoėtų akmenų. Žiūrint iš pietvakarių pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22.
- 0995.** Vieškinių cerkvės pamatų akmenys iš Ventos-Dubysos kanalui paruoėtų akmenų. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22.
- 0996.** Vieškinių cerkvės pamatų akmenys iš Ventos-Dubysos kanalui paruoėtų akmenų. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22.
- 0997.** Vieškinių rusų-pravoslavų kapinėse ant aukėsto pagrindo nedidelis metalinis kryėius, kurio apatiniuose dviejuose langeliuose (rombeliuose) išlikė stikliukai. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007 metais.

**0998, 0999.** Netoli tilto per Ventą žydas turėjo didelį grūdų sandėlį. Edvardas Perminas yra sakes, kad žydas buvo Alter Judes. Senieji viekšniškiai žino ir mini Alter Judes, vadina jį ir Alteriu Judesu, ir Alterkiu. Žinoma, kad Alteris Judesas buvo Leibo sūnus. Ar tas pats, ar kitas Alter Judes turėjo krautuvę Tirkšlių gatvėje Nr. 6. Gal ten ir gyveno. Tačiau Stanislovas Kriaučiūnas sako, kad tas grūdų sandėlys ir dar kiti grūdų, linų sandėliai buvo ne Alter Judes, bet žinomo grūdų pirklio Vakso. Michelis Vaksas, Iciko sūnus, buvo javų ir miško pirklys, gyveno Tirkšlių g. Nr. 11. Jo sandėlys ar sandėliai buvo ir prie vaistinės, ten, kur vėliau buvo stalių dirbtuvės. Fotografuota iš vakarų-šiaurės vakarų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22. Galima palyginti su nuotraukomis Nr. 1048, 0006C.

**1000.** Prie senosios klebonijos, vėliau mokyklos, už kelių metrų į vakarus nuo jos, buvo šulinys. Tarp klebonijos ir šulinio buvo keliukas į šiaurę-šiaurės rytus — į klebonijos kiemą. Laisvai pravažiuodavo mašina. Nuo šulinio į vakarų, šiaurės vakarų pusę buvo namas, kuriame mokyklos laikais gyveno mokyklos sargas Voveris, skambindavęs su dideliu rankiniu skambalu. Tik šis šulinys ir teišliko. Iš šiaurės rytų pusės, nuo buvusio kiemo pusės fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22.

**1001.** Gatvelėje, einančioje iš Viekšnių centro vakarinės dalies, gal jau ir Tirkšlių gatvės, į pietus, paventį, kairėje (rytinėje) jos pusėje buvo toks atskiras mūrinis namas — sandėlys. Po karo gana ilgai kooperatyvas čia laikė žibala ir kai kokias prekes, buvo „gelžies krautuvė“. Dabar ši gatvelė vadinama Ventos gatve, o tas namas sujungtas su kitu. Stanislovas Kriaučiūnas: „Ten buvo sandėlys. Prie kelio dvijų aukštų namas, žydai turėjo ūkinių prekių parduotuvę [tas namas 0011D nuotraukoje pačiame viduryje ir 0036 nuotraukoje antras iš kairės], vuo tèn (tos gatvelės tame pastatėlyje, sandėlyje) vėsus gėlžius laikė. Par galą, būdavo, sukėš gėlžius ka suvėš, visuokius vamzdžius [aukštai, ten, kur maži langeliai]“. Tas namas matosi ir 0006C nuotraukos dešiniame pakraštyje. Fotografuota iš vakarų pusės, nuėjus toliau, net iki buvusio mūrinio grūdų sandėlio. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-08-22.

**1002.** 1940 metais Vlodo Sirutavičiaus automobilis „Chevrolet“ prie jo dvaro Kairiškiuose. Nuotrauka nuskenuota iš knygos: Papilė [Serija „Lietuvos valsčiai“] / [Sudarytojai Vida Girininkienė, Leopoldas Rozga, Rita Regina Trimonienė, Povilas Krikščiūnas, Juozas Pabrėža; vyriausioji redaktorė Vida Girininkienė]. — Vilnius: Versmė, 2004. — I dalis. — 1082 psl.: iliustruota. — P. 663: „Vlodo Sirutavičiaus „Chevrolet“ markės automobilis prie jo dvaro Kairiškiuose. 1940 m. Iš V. Sirutavičiaus albumo.“ Skenavo Bronislovas Kerys.

**1003AB.** Venta, žiūrint nuo tilto pusės į rytus. Kairėje aukščiausias pastatas gal žydu sinagoga. Iš Stasio Bumblio plačiajuosčio fotoaparato negatyvo.

**1004.** Viekšnių centras, žiūrint iš pietų į šiaurę. Iš Stasio Bumblio plačiajuosčio fotoaparato negatyvo.

**1005.** Viekšnių rusų-pravoslavų kapinėse. Metalinis kryžius prie Varvaros Rybalko ir giminaičio (племянника Павла) kapo. Kryžius ir tekstas buvo fotografuoti 2004 metais: nuotraukos Nr. 0395, 0396. Kadangi tada nepavyko gerai nufotografuoti teksto, 2007 metais tekstas nufotografuotas dar kartą. Fotografavo Bronislovas Kerys.

**1006.** Kapinių tvora — „zomatas“ ties D. Moro kapu, žiūrint iš vakarų pusės. D. Moro kapas už „zomato“. Galima palyginti su 0379 nuotrauka. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007 metais.

**1007.** 1006 nuotraukoje matoma kapinių tvora — „zomatas“ iš viršaus. Jau senais laikais, kad nebūtų per „zomata“ laipiojama, jo viršuje įmūryta stiklo gabalų — langų stiklo ir butelių stiklo gabalų. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007 metais.

**1008, 1009.** Emilijos Butkutės-Birontienės kapo metalinės tvorelės elementai. Galima palyginti su 0295 nuotrauka. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007 metais.

**1010.** Viekšnių „Gaisrinė“ iš vakarų pusės 2007 metų vasarą. Fotografavo Bronislovas Kerys. Galima palyginti su 0905, 0529 nuotraukomis.

**1011AB.** Senosiose kapinėse kryžius ant Prano ir Onos Gedžių kapo. Kryžius iš metalinių vamzdžių. Vamzdžių galuose tikros granatos. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007 metais.

**1012AB.** Vieکشnių senųjų kapinių vartai žiūrint iš rytų pusės. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1013AB.** Paminklas Vieکشnių senosiose kapinėse. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12. **UŽTARK MUS PAS AUKŠČIAUSIAJI MYLIMOJI DUKRELE!** — Įrašas betoninio antkapio (kapo aprėminimo) rytiniame (kojų) gale, prie pat žemės. Teksto šriftas iškilas, padarytas kartu su betoninėmis dalimis. Dalis teksto dar kartą paprastai ranka išbraižyta betone. Kapo vakariniame gale pastatytas akmeninis-betoninis paminklas: Iš akmenų sumūryta įgaubta siena įgaubtojoje pusėje nudažyta mėlynai ir yra fonas — dangus čia pastatytai Marijos skulptūrai su išraiškingu veidu. Skulptūra veidu į rytus. Žemiau, šalia Marijos, abiejose kapo pusėse stovi po angeliuką. Dėl kompozicijos, kad neužstotų mėlyno fono — dangaus, ar dėl senumo 2007 metais abu angeliukai turi tik po vieną sparną. Po skulptūra betoninė dažyta plokštė su kryžiumi, ornamentais ir tekstu: **SVEIKA MARIJA DIEVO MOTINA.** Pietinėje akmeninės sienos pusėje data: **1942.** Vakarinėje (užpakalinėje) akmeninės sienos pusėje matyti betonuotas ir dažytas kryžius beveik per visą sienos aukštį (1013B nuotrauka). Paminklas Vieکشnių senųjų kapinių šiaurės rytų dalyje. Birutė Švažienė 2007 metais papasakojo: Čia palaidota Barboros Narušaitienės duktė Sigita Marija **NARUŠAITYTĖ.** Pastaba 2009 metais: Vėliau paminklas atnaujintas, angeliukams padaryti sparnai.

**1014.** Vieکشnių senosiose kapinėse atnaujintas paminklas Genovėfai ir Ksaverui Radavičiams, gyvenusiems už geležinkelio stoties, vadinamajame „Radavičienės dvare“, taip pat jų giminėms. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1015A.** Vieکشnių senosiosiose kapinėse. Jono Beržanskio (tėvo) nuotrauka antkapiniame paminkle, matomame 0293, 0294 nuotraukose. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1015B.** Vieکشnių senosiosiose kapinėse. Jono Beržanskio žmonos, knygnešės Barboros Beržanskienės nuotrauka antkapiniame paminkle, matomame 0293, 0294 nuotraukose. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1016.** Vieکشnių senosiosiose kapinėse. Betoninis paminklas ant Barboros Unikienės, gyvenusios Meškelių kaime, kapo. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1017.** Metalinis kryžius ant Petro ir Agotos Jonuų kapo Vieکشnių senosiose kapinėse. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1018.** Metalinis kryžius ant Pundzių šeimos kapo Vieکشnių senosiose kapinėse. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1019AB.** Metalinis kryžius ant Keršinskių kapo Vieکشnių senosiose kapinėse. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1020AB.** Metalinis kryžius ant Justinos Gadonaitės-Ivaškievičiovos ir jos vaikų kapo Vieکشnių senosiose kapinėse. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1021.** Dešinėje medinis kryžius prie mylimojo Simono Ružauskio nužudytos Emilijos Pikevičiūtės kapo Vieکشnių senosiose kapinėse. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1022** Medinis kryžius Vieکشnių senosiose kapinėse. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12. Vėliau kryžius atstatytas.

**1023.** Metalinė plokštė prie metalinio kryžiaus ant Uršulės ir Pranciškaus Unikų iš Meškelių kaimo kapo Vieکشnių senosiose kapinėse. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1024.** Kulkos ar skeveldros pramušta metalinė plokštė prie metalinio kryžiaus ant Barboros Memienės šeimos kapo Vieکشnių senosiose kapinėse. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1025.** Seniau fotografuotoje 0321 nuotraukoje matytas metalinis kryžius 2007 metais jau ant žemės. Fotografavo Bronislovas Kerys 2007-09-12.

**1026.** Vieکشniuose M. Valančiaus gatvė, žiūrint iš pietų, tilto pusės. 2007-09-24 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1027AB.** Namas Vieکشniuose Birutės gatvėje netoli senųjų kapinių. Seniau buvo vadinamas pulkininko Bironto namu (sakė Edmundas Levitas 2008 metais). Žiūrint iš pietų pusės, iš už Ventos. 2008-06-15 fotografavo Bronislovas Kerys. 0295, 1008, 1009 nuotraukose Emilijos Birontienės-Butkutės kapas Vieکشnių senosiose kapinėse.

**1027C.** Namas Vieکشniuose Birutės gatvėje netoli senųjų kapinių. Seniau buvo vadinamas pulkininko Bironto namu (sakė Edmundas Levitas 2008 metais). Žiūrint iš rytų pusės. 2007-09-24 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1027D.** Namas Vieکشniuose Birutės gatvėje netoli senųjų kapinių. Seniau buvo vadinamas pulkininko Bironto namu (sakė Edmundas Levitas 2008 metais). 2008-06-29 iš pietvakarių pusės fotografavo Bronislovas Kerys.

**1028.** Dariaus-Girėno, buvusi Stoties, gatvė. Žiūrint iš pietų į šiaurės pusę. 2007-09-24 vakare fotografavo Bronislovas Kerys. Dešinėje senas namas. Gal tas pats namas iš kito galo matomas 0029 nuotraukos kairėje pusėje.

**1029.** Dariaus-Girėno, buvusi Stoties, gatvė ties Vytauto gatve, žiūrint į šiaurės, šiaurės rytų pusę. 2007-09-24 vakare fotografavo Bronislovas Kerys. Į dešinę — Vytauto gatvė. Senas namas prie Dariaus-Girėno ir Vytauto gatvių susikirtimo. 1143 nuotraukoje šio namo kampas su senoviška gatvės pavadinimo lentele.

**1030.** Dariaus-Girėno, buvusi Stoties, gatvė ties Vytauto gatve, žiūrint į šiaurės pusę. 2007-09-24 vakare fotografavo Bronislovas Kerys.

**1031.** Dariaus-Girėno, buvusi Stoties, gatvė. Žiūrint nuo Vytauto gatvės tolyn į šiaurės pusę. 2007-09-24 vakare fotografavo Bronislovas Kerys.

**1032.** Senas namas prie Dariaus-Girėno ir Papilės gatvių susikirtimo, žiūrint iš Dariaus-Girėno gatvės į šiaurės, šiaurės rytų pusę. Už namo į dešinę — Papilės gatvė. 2007-09-24 vakare fotografavo Bronislovas Kerys.

**1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044.** Vaizdai iš tarybinių laikų mugių Vieکشniuose, už tilto per Ventą. Nuotraukų autoriai nežinomi. Nuotraukas 2008 metų birželio 19 dieną pateikė Antanas Sidabras. Rašyta: Rasimavičius V. Daug svetelių, daug pirklių sugužėjo į Vieکشnius // Vieniybė. — 1968. — Birž. 29. — Tekste: Mugė Vieکشniuose. Rasimavičius V. Jonui dūda, Petru! — skripka... // Vieniybė. — 1970. — Birž. 27. — Tekste: Mugė Vieکشniuose.

**1045.** Vieکشnių bažnyčia žiūrint iš laukų Užventės kaime. 2008-06-15 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1046.** Birutės gatvė žiūrint iš už tilto. Palyginimui su sena nuotrauka Nr. 0004. 2008-06-15 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1047.** Vieکشnių dalis žiūrint iš už tilto. Palyginimui su sena nuotrauka Nr. 0004. 2008-06-15 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1048.** Žydo grūdų sandėlis, kuris matomas nuotraukose Nr. 0998, 0999.

**1049, 1050, 1051, 1052.** Vieکشnių bažnyčios remontas. Šį kartą senasis tinkas nuimtas iki pat plytų. Tokios netinkuotos raudonų plytų bažnyčios dabartiniai vieکشniškiai nebeprisimena. 2008-06-15 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1053A.** Vokiečių kareivių kapai 1944 metais Vieکشnių senosiose kapinėse. Nuotrauka iš interneto. Prie nuotraukos tekstas: **Vieکشniai Friedhof 1944.** Nach dem Einmarsch der Roten Armee wurde der Soldatenfriedhof von den Russen verwüstet. Etwa 250 deutsche Soldaten sind hier begraben. Joachim Bernd Johler aus meiner Familie ist während der Kurlandschlacht in Vieکشniai gefallen, sein Leichnam konnte aber als einer von zweien der dort Gefallenen „nicht geborgen“ werden. So bleiben nur die Gräber der anderen und die Landschaft um den Fluss Venta als Ort der Erinnerung. Foto: Wenka-Barbara Kramer. Daugiau tekste: **Lauritzen**

**Ekkehard.** Soldatenfriedhof Vieksniai. — Hamburg, 22. Juni 2008 / Kopijuota iš interneto 2008. — Birž. 22. // <http://www.lauritzen-hamburg.de/vieksniai.html>

**1053B.** Vokiečių kareivio kapas Viekšnių senosiose kapinėse. Nuotrauka iš interneto. Prie nuotraukos tekstas: **Vieksniai 2006.** Eine Familienangehörige von Hubertus Hampel hat im Jahre 2004 die Lage seines Grabs anhand der auf historischen Fotos erkennbaren markanten Bäume nachverfolgt und einen neuen Grabstein setzen lassen. Daugiau tekste: Lauritzen Ekkehard. Soldatenfriedhof Vieksniai. — Hamburg, 22. Juni 2008 / Kopijuota iš interneto 2008. — Birž. 22. // <http://www.lauritzen-hamburg.de/vieksniai.html>

**1053C.** Vokiečių kareivių palaidojimo vieta Viekšnių senosiose kapinėse. Nuotrauka iš interneto. Prie nuotraukos tekstas: **Vieksniai 2006.** Dieses eiserne Kreuz erinnert seit 1990 an die gefallenen und an dieser Stelle begrabenen deutschen Soldaten. Es wurde in Privatinitiative von dem einzigen ortsansässigen Deutschen aufgestellt. Die Inschrift auf dem Stein: „D.S. Gott mit uns.“ D.S. steht für deutsche Soldaten. Daugiau tekste: **Lauritzen Ekkehard.** Soldatenfriedhof Vieksniai. — Hamburg, 22. Juni 2008 / Kopijuota iš interneto 2008. — Birž. 22. // <http://www.lauritzen-hamburg.de/vieksniai.html>

**1053D.** Vokiečių kareivių palaidojimo vieta Viekšnių senosiose kapinėse. 1053C nuotraukoje matytas vaizdas. 2008-06-29 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1053E.** Vokiečių karių kapai Viekšnių senosiose kapinėse 2008 metais. Galima palyginti su Nr. 1053A. 2008-06-29 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1053F.** Vokiečių kario atnaujintas kapas Viekšnių senosiose kapinėse. Galima palyginti su Nr. 1053B. 2008-06-29 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1054A, 1054B, 1054C.** Žydų mikva, vėliau miesto pirtis. Nuotraukos iš interneto. Prie straipsnio: „Mažeikių regiono (Sedos, Viekšnių, Tirkšlių, Židikų, Mažeikių) žydų bendruomenės“. Ištrauka iš straipsnio: „Šalia sinagogų, netoli upės, buvo raudonų plytų mikva (dab. Ugniagesių g. 13). Šio žydų bendruomenei svarbus ritualinio pastato lokalizacija atitinka judaizmo reikalavimus — yra netoli tekančio vandens ir maldos namų. Mikvos pastatas yra neblogai išsilaikęs. Reikia pastebėti, jog pastatas atliko dvi funkcijas — tai buvo ir pirtis, ir bravoras. Statinys buvo padalintas maždaug į dvi lygias dalis — vienoje buvo gaminami alkoholiniai gėrimai, kitoje prausiamasi. Pastato ilgis 16,3 m., plotis — 13 m. Dabar statinys yra praradęs dalį autentikos, pakeistas vidinis išplanavimas, užmūryti keli langai ir t. t. Tačiau principinė pastato struktūra išlaikyta“.

**1055A, 1055B.** Buvęs Vakso namas. Nuotraukos iš interneto. Prie straipsnio: „Mažeikių regiono (Sedos, Viekšnių, Tirkšlių, Židikų, Mažeikių) žydų bendruomenės“.

**1056A.** Buvęs Raškino namas Tirkšlių g. Nr. 9. Nuotrauka iš interneto. Prie straipsnio: „Mažeikių regiono (Sedos, Viekšnių, Tirkšlių, Židikų, Mažeikių) žydų bendruomenės“.

**1056B.** Tas pats namas Tirkšlių gatvėje iš šiaurės vakarų pusės, jau pradėtas remontuoti. 2008-06-29 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1057A.** Taibės Potesaitės pažymėjimas. Rašytas 1935 metais. Baigus Viekšnių Valdžios Vidurinės Mokyklos keturių klasių kursą. Nuotrauka iš interneto. Prie straipsnio: „Mažeikių regiono (Sedos, Viekšnių, Tirkšlių, Židikų, Mažeikių) žydų bendruomenės“. — Tekste: Potesaitė Taibė, Mozės tikybos, gimusi 1920 metų gruodžio mėnesio 19 dieną Mažeikių apskrityje, Viekšnių valsčiuje, Viekšnių m., įstojo 1931 metų rugpiūčio mėnesio 28 dieną į Viekšnių Valdžios Vidurinės Mokyklos pirmąją klasę ir, būdama labai gero elgesio, 1934/35 mokslo metų gale baigė josios visą keturių klasių kursą.

**1057B.** Henriko Blankos pažymėjimas. Rašytas 1935-09-05. Baigus Viekšnių Valdžios Vidurinės Mokyklos vienos klasės kursą. Nuotrauka iš interneto. Prie straipsnio: „Mažeikių regiono (Sedos, Viekšnių, Tirkšlių, Židikų, Mažeikių) žydų bendruomenės“. — Tekste galininko linksnis — Blanką Henriką.

**1058.** Viekšnių malūnas iš vakarinės pusės. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1059.** Viekšnių malūnas iš vakarinės pusės. Sienos dalis su durimis. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1060.** Viekšnių malūnas iš vakarinės pusės. Sienos dalis su langais. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1061.** Viekšnių malūnas iš vakarinės pusės. Sienos dalis prie stogo. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1062.** Viekšnių malūnas iš vakarinės pusės. Sienos kampas prie stogo. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1063.** Viekšnių malūnas iš vakarinės pusės. Metalinė S formos tvirtinimo detalė sienoje. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1064.** Grandinė, žiedas gal arkliams pririšti, prie pagrindinių Viekšnių malūno durų šiaurinėje pusėje. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1065.** Venta ir tiltas žiūrint iš vakarų pusės. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1066.** Viekšnių cerkvė žiūrint iš rytų pusės. 2008-06-29 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1067.** Viekšnių senosios kapinės žiūrint iš vakarų pusės. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1068.** Viekšnių senųjų kapinių vakarinė tvora — „zomatas“. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1069.** Viekšnių senųjų kapinių vakarinės pusės tvoros — „zomato“ pietvakarinis kampas su statymo data: „1931“. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1070.** Viekšnių senųjų kapinių vakarinės pusės tvora — „zomatas“. 2008-06-28 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1071.** Viekšnių senųjų kapinių šiaurinė pusė su tvora — „zomatu“, žiūrint iš šiaurės rytų pusės. 2008-06-29 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1072.** Kunigas Jonas Lukošius. Nuotrauka iš Juozo Šakinio asmeninio archyvo. Čia — kopijuota iš interneto 2008 metais.

**1073.** Kunigas Jonas Lukošius 1977 metais. Nuotrauka iš Juozo Šakinio asmeninio archyvo. Čia — kopijuota iš interneto 2008 metais.

**1074ABC.** Buvęs keltininko Jono Kriaučiūno, dabar sūnaus Stanislovo Kriaučiūno namas, Akmenės g. Nr. 30. Galima palyginti su sena 003 nuotrauka. Toliau dešinėje namas Akmenės g. Nr. 33, pastatytas 1935 metais, vadinamas kartais Unikienės namu. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1075AB.** Namas Akmenės g. Nr. 33, pastatytas 1935 metais, vadinamas kartais Unikienės namu. Taip pat ir pagalbinis pastatas, esantis jau Puodininkų gatvėje. Galima palyginti su nuotraukomis 003, 1074ABC. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1076.** Namas netoli malūno, tarp malūno ir Akmenės gatvės, matomas ir senesnėje 0084 nuotraukoje. Buvęs sandėlis. Vidus įrengtas jau tarybiniais metais. Šioje, 1076 nuotraukoje, tas pats namas žiūrint iš šiaurės pusės, iš Akmenės gatvės. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1077AB.** Pirmasis namas Biržiškų gatvėje — Nr 2. Fotografuotas iš Dariaus-Girėno gatvės. Pasakojama, kad čia gyvenęs kanauninkas Jonas Navickas. Tikriausiai tai tas pats namas, kuris matomas ir senoje 0061 nuotraukoje. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1078.** Greta 1077AB nuotraukose matomo namo, toliau į šiaurę, Dariaus-Girėno gatvėje stovi didelis ir gana senas namas Nr. 7. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Stanislovas Kriaučiūnas: „Vuot ir yr Dariaus-Girėno gatvie, kor dabaa ein, vuo tas už kanauninko [kampinio] ontrasis nams“. Dešiniame [šiauriniame] gale ilgai gyveno Mačiūtė, kairiajame gale — Šemetų

šeima. Stanislovas Kriaučiūnas apie Mačiūtę: „Ana bovo tuokia keista, jug ana ir rėngies, untaa, taip keistai, ana bovo siuvėja”.

**1079AB.** Pagalbinis namas Puodininkų gatvėje, į pietus nuo Puodininkų ir Vytauto gatvių susikirtimo. Dabar yra prie namo, esančio jau Vytauto gatvėje. Pasakojama, kad ir čia buvusi puodininkų dirbtuvė. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1080.** Viešnių senųjų kapinių vartai, žiūrint iš rytų. Skulptūra ant vartų kairiojo, pietinio stulpo. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1081.** Viešnių senųjų kapinių vartai, žiūrint iš rytų. Apaštalo Petro skulptūra ant vartų dešiniojo, šiaurinio stulpo. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1082.** Viešnių senųjų kapinių pietrytinis kampas. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1083.** Viešnių senųjų kapinių pietrytinis kampas. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1084.** Viešnių senųjų kapinių pietrytinis kampas. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1085.** Viešnių senųjų kapinių pietrytinis kampas. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1086.** Viešnių senųjų kapinių pietrytinis kampas. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1087.** Viešnių senųjų kapinių pietrytinis kampas. Ant skulptūros pagrindo rytinėje pusėje data: „1932”, šiaurinėje pusėje: „Šarkausko”. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1088.** Viešnių senosiosiose kapinėse. Liudviko Beržanskio (Ludvikas Gediminas-Beržanskis) nuotrauka antkapiniame paminkle. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys. Galima palyginti su nuotraukomis Nr. 0293, 0294, 1015A, 1015B.

**1089.** Senesnėje nuotraukoje Nr. 0278 kunigo Antano Ilinčiaus kapas, antkapinis paminklas. Čia, 1089 nuotraukoje, atskirai nufotografuotas to antkapinio paminklo tekstas. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1090AB.** Viešnių bažnyčios „zomato” — akmeninės tvoros vakarinėje pusėje akmuo su grandimi, žiedu arkliais priišti. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1091AB.** Viešnių bažnyčios „zomato” — akmeninės tvoros vakarinėje pusėje akmuo su grandimi, žiedu arkliais priišti. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1092.** Data 1882 Viešnių bažnyčios pietiniuose laiptuose. 2008 metais fotografavo Bronislovas Kerys.

**1093ABCD.** Kegrių kaimo šventoji pušis 2008 metų spalio mėnesio 9 dienos rytą. Iš vakarų, šiaurės vakarų pusės fotografavo Bronislovas Kerys.

**1094AB.** Maigų miške kanauninko Jono Navicko nužudymo vieta. 2008-10-09 iš vakarų pusės fotografavo Bronislovas Kerys.

**1095ABC.** „Didžioji pušis” Maigų miške 2008-10-09. Prie pušies Viešnių krašto žinovas Antanas Sidabras. Iš pietų pusės fotografavo Bronislovas Kerys.

**1096.** Bronislovas Kerys 2008-10-21.

**1097.** Bronislovas Kerys 2008-10-21.

**1098.** Viešnių vidurinės mokyklos mokytoja Aldona Škielienė (pirmoje eilėje antra iš kairės) su mokiniais ateistais pas Dabikinės mokyklos ateistus gal 1963 metais. Pirmoje eilėje pirma iš dešinės sėdi mokinė Janina Lukošūtė, baigusi vidurinę mokyklą 1964 metų pavasarį. Būryje stovi dar kelios J. Lukošūtės bendraklasės.



**1099.** Mokytojai ir mokiniai prie senosios mokyklos — gimnazijos, žiūrint iš šiaurės, kiemo.

**1100.** Mokytoja Birutė Jokūbaitytė-Zvicevičienė su mokinėmis.

**1101ABCD.** Kegrių kaimo Šventoji Pušis maždaug 1975 metais. Fotografuota ateinant iš vakarų pusės. Fotografavo Antanas Sidabras.

**1102AB.** Kegrių kaimo Šventoji Pušis žiūrint iš rytų pusės, maždaug 1975 metais. Fotografavo Antanas Sidabras.

**1103AB.** Vieکشniuose žydų sinagoga iš nuotraukos Nr. 0563. Žiūrint iš pietvakarių pusės.

**1104.** Milių kaime Rušinių vestuvės 1935 metų spalio 20 dieną. Jaunieji Ona ir Jonas Rušiniai. Šalia pirmoji pamergė Antanina Borusaitė ir pirmasis pabrolis Rušinas. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1105AB.** Geležinkeliniai prie Vieکشnių geležinkelio stoties fasado. Žiūrint iš pietvakarių pusės. Vidurinis Kazimieras Kryžius. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1106.** Vieکشnių geležinkelio stoties sodelyje 1947 metų liepos 24 dieną. Antanina Kryžienė, Kazimieras Kryžius ir Angelina Kryžiuotė 5 metų. Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė: Matosi mūsų virtuvės langas. Pagrindinis stoties pastatas žiūrint iš vakarų pusės. Kairėje kiemo pusės langai. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1107.** Angelinai Kryžiuotei pirmoji diena į VII klasę. Su kitais mokiniais 1955 metų rugsėjo 1 dieną ant kelio iš Vieکشnių miesto į Vieکشnių geležinkelio stotį. Pakalupės kaime Burokės pakalnėje, žiūrint iš pietų pusės. Nuotraukos antroje pusėje: 1955. IX. 1. Pirmoje eilėje iš kairės į dešinę: Angelina Kryžiuotė, Janina Filipavičiūtė, Ernas Šarkis. Antroje eilėje iš kairės į dešinę: Vida Pauliukaitytė, Birutė Lipekaitė, Stefa Filipavičiūtė ir netoli geležinkelio stoties pas Mačius gyvenusi jų giminaitė Zosė Pundziūtė. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1108.** Angelinos Kryžiuotės krikštamotė Monika Sidabrienė prie kolūkinio paukštyno Pakalupės kaime netoli Šarkių sodybos. Žiūrint iš pietų, pietvakarių pusės. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1109.** Prie Rekečių kaimo pradinės mokyklos mokiniai ir mokytojos 1950 metų birželio 15 dieną. Pirmoje eilėje iš kairės į dešinę: Ona Knabikaitė, Adelė Kudžminskaitė, Aldona Klimanskytė, Angelina Kryžiuotė. Iš dešinės antras Ernas Šarkis, trečias Edvardas Pukštys. Antroje eilėje, prie mokytojų, antras iš dešinės Erno Šarkio pusbrolis Arūnas Šarkis. Dešinėje pusėje dvi mergaitės, iš dešinės antra Eugenija Kulvinskaitė. Mokytojos: kairėje Buivydienė, dešinėje Avižonienė. Prie pat mokytojos Buivydienės Vida Pauliukaitytė, toliau Gailutė Žadeikytė. Prie mokytojos Avižonienės Stefa Filipavičiūtė. Toje pačioje eilėje dešinėje stovi Petras Filipavičius. Už jo matosi Rekečių mokyklos mokytojų kambario langas. Žiūrint iš pietų pusės. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1110.** Prie Rekečių kaimo pradinės mokyklos 1951 metais. Pirmoje eilėje pirma iš kairės Janina Filipavičiūtė, ketvirta Irena Daukšaitė. Dešinėje pusėje antroje eilėje iš dešinės į kairę: Danutė Černiauskaitė, Angelina Kryžiuotė, Bronė Navickaitė. Mokytojos: kairėje Buivydienė, dešinėje Avižonienė. Kairėje pusėje trečioje eilėje antra iš kairės Aldona Anužytė, gyvenusi prie stoties buvusios parduotuvės name, trečia Ona Knabikaitė, penktas Stanislovas Jonuškis iš Pluogų kaimo, šeštas Arūnas Šarkis, septinta Zita Kanavolaitė. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1111.** Rekečių kaimo pradinės mokyklos ketvirtokai su mokytoja Baltašoniene 1953 metais. Priekyje kairėje Angelina Kryžiuotė, dešinėje Bronė Navickaitė. Antroje eilėje iš kairės į dešinę: Perminas, gyvenęs Padvarelių kaime, Ernas Šarkis, Zita Kanavolaitė, Edvardas Pukštys. Trečioje eilėje iš kairės į dešinę: Ignas Sidabras, Adomas Noreikis, Valius Pranauskas iš Ašvėnų kaimo, Stanislovas Jonuškis iš Pluogų kaimo. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1112.** Iš kairės į dešinę: Zofija Baranauskaitė, Angelina Kryžiuotė, Zita Čebelytė. Tolumoje Vieکشنیų mūrinė vidurinė mokykla žiurint iš šiaurės pusės. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1113.** Mokiniai su mokytojais prie mūrinės Vieکشنیų vidurinės mokyklos. Baigę dešimtą klasę ir vienuoliktokai. Pirmoje eilėje iš kairės į dešinę: Salomėja Perminaitė, Albina Noreikytė, Nijolė Levitaitė, Angelina Kryžiuotė, mokytojas ir dešimtokų auklėtojas Jonas Žilevičius, rusų kalbos mokytojas Vytautas Blinkevičius, Liuda Sketrytė, Stasė Keinytė, Julija Kukštaitė. Antroje ir trečioje eilėse dešimtos ir vienuoliktos klasės mokiniai. Kairėje pačiame viršuje iš kairės į dešinę: Bronius Požėra, Alfonsas Valnickas ir Pranas Balvočius — Jadvygos Balvočiūtės brolis. Dešinėje, šalia aukščiau pasilipusių, šalia antro iš dešinės, žemiau į kairę stovi Pranas Kerys iš Pakalupės kaimo. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1114.** Mokiniai su mokytojais prie Vieکشنیų vidurinės mokyklos. Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė: Mūsų vienuoliktokų ir dešimtokų mokytojai iš kairės į dešinę: auklėtojas Jonas Žilevičius (fizika, chemija), matematikos mokytoja Mirdza Mertėnaitė, mokyklos direktorius Algirdas Gedvilas (istorija). Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1115.** Mokiniai su mokytojais prie Vieکشنیų vidurinės mokyklos. Nuotraukos antroje pusėje: 1960 m. V. 24. XI klasė. Pirmoje eilėje iš kairės į dešinę: Jonas Jokubaitis, Goda Viliušytė, Aldona Bunkutė, Liuda Sketrytė, mokyklos direktorius Algirdas Gedvilas, vienuoliktokų auklėtojas Jonas Žilevičius, Marytė Butkutė, Julė Kukštaitė, Romas Kinčinas. Kairėje, priešpaskutinėje eilėje iš kairės į dešinę: Algis Gelžinis, Angelina Kryžiuotė. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1116.** Mokytojas Jonas Žilevičius su mokiniais. Angelinai Kryžiutei baigus dešimtą klasę. Pirmoje eilėje auklėtojas Jonas Žilevičius, į dešinę nuo jo Liuda Sketrytė, Salomėja Perminaitė ir Zofija Baranauskaitė. Antroje eilėje iš kairės į dešinę: Aldona Bunkutė, Julė Kukštaitė, Angelina Kryžiuotė, Albina Noreikytė, Magiliona Eičnaitė, Nijolė Levitaitė. Trečioje eilėje iš kairės į dešinę: Petras Čijunskas, Jonas Jokubaitis, Bronius Požėra, Vincas Gurauskas, Romas Kinčinas. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1117.** Mokiniai prie Vieکشنیų vidurinės mokyklos. Žiūrint iš pietų pusės. Priekyje Angelinos Kryžiuotės klasės draugai. Baigus dešimtą klasę. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1118.** Mokytojas Jonas Žilevičius, Angelina Kryžiuotė ir jos klasės draugai klasėje paskutinio skambučio dieną. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1119.** Buvę mokiniai ir mokytojai prie Vieکشنیų vidurinės mokyklos. Angelinos Kryžiuotės klasės draugų susitikimas praėjus 10 metų po mokyklos baigimo. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1120.** Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė: Mano tėvelis geležinkelietis Kazimieras Kryžius prie Vieکشنیų geležinkelio stoties. Tolumoje matosi Monikos Bakanienės ūkiniai pastatai. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1121.** Vieکشنیų geležinkelio stoties vaikai. Priekyje pirmas iš kairės Arvydas Survila, antras iš kairės Kęstutis Lipeika. Toliau stovi pirmas iš kairės Edvardas Pukštys, antra iš kairės Angelina Kryžiuotė (6 metų amžiaus), trečia iš kairės Birutė Lipeikaitė. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1122AB.** Jonas Katakinas. Antroje nuotraukos pusėje Jono Katakino 1970 metų rugpjūčio 22 dieną rašytas tekstas savo kūmai Antaninai Kryžienei. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1123.** Iš kairės: broliai Algis Katakinas ir Jonas Katakinas, jų mama Adolfina Katakiniene. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1124.** Angelina Kryžiuotė-Liutkuvienė ir Jonas Katakinas. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1125.** Iš kairės į dešinę: Jonas Katakinas, Adolfina Katakinienė, Angelina Kryžiuotė. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1126.** Iš kairės į dešinę: Algis Katakinas, Adolfina Katakinienė, Jonas Katakinas. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1127AB.** Prie Viekšnių bažnyčios. Kryžienės laidotuvės. Nuotraukos antroje pusėje: Kryžienė, vyro mama. Padvareliai. 1950. IV. 7-9. Prie pat karsto, ties karsto pagalvėle iš kairės į dešinę vaikai: mirusiosios anūkas Augustinas Tyrius, anūkė Angelina Kryžiuotė, anūkė Zofija Tyriutė, toliau už berniuko anūkė Cecilija Tyriutė. Prie karsto antroje eilėje iš kairės į dešinę mirusiosios marti Antanina Kryžienė, dukterys Rozalija Kryžiuotė ir Elzbieta Kryžiuotė, anūkė Zita Tyriutė. Nuo kunigo į kairę mirusiosios sūnus Kazimieras Kryžius, jį užstoja mirusiosios dukra Elena Tyrienė. Trečioje eilėje, už Rozalijos Kryžiuotės stovi mirusiosios žentas Stanislovas Tyrius. Toliau stovi ir keli Padvarelių, Pakalupės kaimų gyventojai. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1128.** Zitos Kanavolaitės vestuvės Rekečių kaime. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1129.** Prie Viekšnių bažnyčios. Rekečių kaimo gyventojų susitikimas. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1130.** Justinas Sidabras iš Pakalupės kaimo. Nuotraukos antroje pusėje: Mirė 1990. XI. 04. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1131.** Angelinos Kryžiuotės krikštatėviai Monika ir Justinas Sidabrai, viduryje Justino mama. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1132.** Rekečių kaime per Zitos Kanavolaitės vestuves. Kairiau stovi Justinas Sidabras. Tarp merginų antra iš dešinės Angelina Kryžiuotė. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1133.** Angelinos Kryžiuotės pusseserės Zofijos Tyriutės ir Prano Piekio vestuvėse Užlieknėje. Daug su tautiniais drabužiais. Angelina Kryžiuotė stovi už piršlio. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1134, 1135.** Pauliankoje namas, kuriame gyveno Laciai (Lačiai), kuriame dalį vaikystės dienų praleido Antanina Borusaitė-Kryžienė. Du langai aukštai, kambario, kuriame miegojo, valgė ir krėtė išdaigas Lacių dukros ir Antanina. Fotografavo Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė 2008 metais. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1136, 1137.** Namas Viekšnių geležinkelio stoties rytinėje pusėje, arčiau kelio. Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė: Pirmas namas, kuriame po karo gyvenome. Įėjimas iš kiemo pusės. Ten, kur dabar du aukšti medžiai, po karo buvo palaidoti rusų kareiviai. Fotografavo Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė 2008 metais. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1138, 1139.** Namas Viekšnių geležinkelio stotyje. Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė: Antras namas, kuriame gyvenome po karo. Kambario langas buvo iš kiemo pusės. Sandėliukų tada nebuvo. Fotografavo Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė 2008 metais. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1140.** Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė: Viekšnių geležinkelio stotyje šulinys, iš kurio sėmėme vandenį du dešimtmečius. Fotografavo Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė 2008 metais. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1141.** Angelina Kryžiuotė su tėvelio geležinkeliečio kepure ir Ona Knabikaitė javuose prie Knabikų sodybos Pluogų kaime. Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė: Išsiskyrusi su vyru tame name gyveno Adolfina Katakinienė su vaikais Jonu ir Algiu. Matosi jų kambarių langai. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1142.** Viekšnių vartotojų kooperatyvo kontoroje Angelina Kryžiuotė ir kooperatyvo sandėlininkas Stravinskas. Ant nuotraukos antros pusės: 1962. I. 15. Nuotrauką 2009 metais pateikė Angelina Kryžiuotė-Poškuvienė.

**1143.** Viekšniuose senosios gatvių pavadinimų lentelės. 2009 m. liepos 12 dieną fotografavo Bronislovas Kerys. Šio namo vieta geriau matoma 1029 nuotraukoje.

**1144.** Gal tai netoli tos vietos, kurioje stovėjo pavasarininkų vartai, matomi 0697 ir 0912 nuotraukose. Už tvoros matosi alyvų krūmai, šalia jų, jų dešinėje pusėje prasidėjo negrįsta gatvelė, einanti į vakarų pusę, į Mažeikių gatvę. Tą gatvelę kai kurie viekšniškiai vadino „šventorėliu“. Ja žmonės atvykdavo į Viekšnių bažnyčią iš Mažeikių. Fotografuota iš pietvakarių pusės. 2009 m. liepos 12 dienos pavakaryje fotografavo Bronislovas Kerys. Prie pat alyvų krūmo 2009 metais dar yra išlikusios kelios šaligatvio plytelės. Jos matomos 1145 nuotraukoje. Beveik toje pat vietoje kaip ir „šventorėlis“, 1144 nuotraukoje gal keliais metrais toliau į dešinę, prasidėjo ir kita gatvelė, einanti daugiau į pietus, miesto centrą. Iš šių dviejų gatvelių gatvelė į centrą buvo lyg ir svarbesnė, nes buvo išgrįsta akmenimis (buvo brukė) ir su šaligatviais. Kai kurie žmonės sakė, kad kaip tik čia buvo senasis šventorius. Šioje gatvelėje, vakarinėje jos pusėje buvo medinė Parapijos salė ir greta, į miesto centro pusę, mūrinė Špitolė. O vakariau esantis šventorėlis buvo kaip takas, negrįstas akmenimis, nors juo buvo einama į kapines. 0697 ir 0912 nuotraukose pavasarininkų vartai (broma) yra akmenimis grįstoje gatvėje, tad galima spėti, kad toje gatvelėje į miesto centrą. Arčiau prie bažnyčios, gatvelės pradžioje, kuri buvo šalia „šventorėlio“ gatvelės pradžios. Bažnyčios kryžiaus padėtis rodo, kad „broma“ buvo ne į pietus, bet į pietvakarius nuo bažnyčios bokšto. Dabar nustatyti tikslią vietą sunku, nes abiejų gatvelių seniai nebėra.

**1145.** 1144 nuotraukos apraše minimos gatvelės „šventorėlio“ paskutinės liekanos. Gatvelės pradžioje seniau augo didelis medis. Pro pat jį ėjo „šventorėlio“ šaligatvis. Tame kampe šaligatvio plytelės buvo medžio šaknų pakeltos. Fotografuota iš pietų, pietvakarių pusės. 2009 m. liepos 12 dienos pavakaryje fotografavo Bronislovas Kerys.

**1146.** Viekšnių bažnyčios šventoriaus vakarinių vartų remontas. 2009 m. liepos 12 dieną fotografavo Bronislovas Kerys.

**1147.** Viekšnių bažnyčios šventoriaus vakarinių vartų remontas. 2009 m. liepos 12 dieną fotografavo Bronislovas Kerys.

**1148.** Viekšnių bažnyčios šventoriaus vakarinių vartų remontas. 2009 m. liepos 12 dieną fotografavo Bronislovas Kerys.

**1149.** Viekšniai iš bažnyčios bokšto. Žiūrint į šiaurės rytų, rytų pusę. 2004 metais fotografavo Daubiškių pagrindinės mokyklos mokytojas Vytautas Krupovisovas.

**1150.** Viekšniai iš bažnyčios bokšto. Žiūrint į rytų pusę. 2004 metais fotografavo Daubiškių pagrindinės mokyklos mokytojas Vytautas Krupovisovas.

**1151.** Viekšniai iš bažnyčios bokšto. Žiūrint į rytų pusę. 2004 metais fotografavo Daubiškių pagrindinės mokyklos mokytojas Vytautas Krupovisovas.

**1152.** Viekšniai iš bažnyčios bokšto. Žiūrint į pietryčių pusę. 2004 metais fotografavo Daubiškių pagrindinės mokyklos mokytojas Vytautas Krupovisovas.

**1153.** Viekšniai iš bažnyčios bokšto. Žiūrint į pietų pusę. 2004 metais fotografavo Daubiškių pagrindinės mokyklos mokytojas Vytautas Krupovisovas.

**1154.** Viekšniai iš bažnyčios bokšto. Žiūrint į pietų, pietvakarių pusę. 2004 metais fotografavo Daubiškių pagrindinės mokyklos mokytojas Vytautas Krupovisovas.

**1155.** Kamanos. 2004 metais fotografavo Daubiškių pagrindinės mokyklos mokytojas Vytautas Krupovisovas.

**1156.** Kamanos. 2004 metais fotografavo Daubiškių pagrindinės mokyklos mokytojas Vytautas Krupovisovas.

**1157.** Viekšnių vidurinės mokyklos šventė mokyklos stadione, gal 1963 metais. Fotografavo X ar XI klasės mokinys Bronislovas Kerys.

**1158.** Viekšnių vidurinės mokyklos šventė mokyklos stadione, gal 1963 metais. Chorui diriguoja mokytojas Vincas Deniušis. Fotografavo X ar XI klasės mokinys Bronislovas Kerys.

**1159AB.** Svirkančių kaimo kapinių kalnelis. Žiūrint nuo plento iš maždaug šiaurės rytų pusės. 2009-08-01 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1160AB.** Svirkančių kaimo kapinių vartai iš šiaurės rytų pusės. 2009-08-01 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1160CD.** Svirkančių kaimo kapinių vartai iš kapinių, vakarinės, pusės. 2009-08-01 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1161ABCD.** Skulptūra Svirkančių kaimo kapinėse. Žiūrint iš rytų pusės. 2009-08-01 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1162.** Svirkančių kaimo kapinėse prie pušies prikalta medinė koplytėlė su paveikslu. Žiūrint iš šiaurės pusės. 2009-08-01 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1163.** Buvusi šventoji pušis netoli upelio prie buvusio senojo kelio iš Viekšnių į Žibikų kaimą. Išlikusios buvusių prikaltų koplytelių ar kryžių vinys, skardos juostelių galai. Nuo pušies maždaug į pietvakarius, už kokių 100-200 metrų, prieš pat Žibikų pušyną, mišką kadaise yra buvęs Šv. Jono šaltinėlis. Yra manančių, kad šaltinėlis buvęs arčiau, prie šios pušies. Dabar pušis lyg ir nebe šventa, žemai jos žievė nudraskyta žemės ūkio technika. Žmonės yra minėję tai padariusio traktorininko pavardę. Fotografiuota iš pietų pusės. 2009-08-01 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1164, 1165, 1166AB, 1167.** Kelių kapų kapinės ant kalnelio prie seniau buvusio Viekšnių—Žibikų vieškelio, jo šiaurinėje pusėje, netoli upelio. Žmonės kalbėjo, kad čia buvo laidojami Šarkiai. Fotografiuota maždaug iš pietų pusės. 2009-08-01 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1168.** Nuotrauka buvusio Šv. Jono šaltinėlio vietai nustatyti. Fotografiuota nuo Viekšnių—Žibikų vieškelio, prie pat Žibikų pušyno rytinio pakraščio. Žiūrint iš pietų į šiaurės pusę. Nuotraukoje matomu keliuku paėjus tolyn į šiaurę apie 20—30 metrų, pasisukus į dešinę, rytų pusę, maždaug už 5—10 metrų ir buvo kadaise Šv. Jono šaltinėlis. Dabar ten kanalo šiaurinis šlaitas. Šią vietą parodė Kazimieras Grabys. 2009-08-01 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1169AB.** Seniau vieškelis iš Viekšnių į Žibikų kaimą iki Žibikų pušyno ėjo pievomis arčiau prie Ventos. Tarp pakelės kalnelio su kapais ir prie kelio augusios Šventosios pušies tekėjo upelis. Per jį buvo pastatytas tiltas. Vietovė šlapia, per potvynius pievas daug kur užliedavo vanduo, tai pamatai tiltui buvo padaryti tokie tvirti, kad išliko iki šių dienų. 2009-08-01 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1170ABCDEFGHIJK.** Žibikų pušyne Didysis akmuo. 2009-08-01 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1171.** Šratai, kuriais seniau buvo užtaisomi šautuvai. Rasti vietovėje į rytus nuo Viekšnių, už kolektyvinių sodų, buvusio Padvarių kaimo vietoje, maždaug į šiaurę nuo Virvytės ir Ventos santakos. 2009-08-10 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1172ABC.** Skambaliukas, varpelis. Rastas labai senų Viekšnių kapinių vietoje. Kapinės buvo beveik Viekšnių centre. Ant jų buvo pastatyta mūrinė baltai dažyta špitolė. Netoli buvo kiti pastatai. Nugriovus špitolę, ruošiant žemę Profesinės technikos mokyklos pastatams, buvo iškasta kaukolių, kaulų, žemės paviršiuje buvo galima rasti ir smulkių metalinių daiktų. Dabar toje vietoje mokyklos pastatai, keturių aukštų bendrabutis, perdarytas į gyvenamąjį daugiabutį namą, netoliese ir sporto aikštelė. 2009-08-10 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1173AB.** Sagtys, rastos labai senų Viekšnių kapinių vietoje. Kapinės buvo beveik Viekšnių centre. Ant jų buvo pastatyta mūrinė baltai dažyta špitolė. Netoli buvo kiti pastatai. Nugriovus špitolę, ruošiant žemę Profesinės technikos mokyklos pastatams, buvo iškasta kaukolių, kaulų,

žemės paviršiuje buvo galima rasti ir smulkių metalinių daiktų. Dabar toje vietoje mokyklos pastatai, keturių aukštų bendrabutis, perdarytas į gyvenamąjį daugiabutį namą, netoliese ir sporto aikštelė. 2009-08-10 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1174AB.** Smeigtukas arba adata, rasta labai senų Vieکشنیų kapinių vietoje. Kapinės buvo beveik Vieکشنیų centre. Ant jų buvo pastatyta mūrinė baltai dažyta špitolė. Netoli buvo kiti pastatai. Nugriovus špitolę, ruošiant žemę Profesinės technikos mokyklos pastatams, buvo iškasta kaukolių, kaulų, žemės paviršiuje buvo galima rasti ir smulkių metalinių daiktų. Dabar toje vietoje mokyklos pastatai, keturių aukštų bendrabutis, perdarytas į gyvenamąjį daugiabutį namą, netoliese ir sporto aikštelė. 2009-08-10 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1175AB.** Trys žiedai, rasti labai senų Vieکشنیų kapinių vietoje. Kapinės buvo beveik Vieکشنیų centre. Ant jų buvo pastatyta mūrinė baltai dažyta špitolė. Netoli buvo kiti pastatai. Nugriovus špitolę, ruošiant žemę Profesinės technikos mokyklos pastatams, buvo iškasta kaukolių, kaulų, žemės paviršiuje buvo galima rasti ir smulkių metalinių daiktų. Dabar toje vietoje mokyklos pastatai, keturių aukštų bendrabutis, perdarytas į gyvenamąjį daugiabutį namą, netoliese ir sporto aikštelė. 2009-08-10 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1176AB.** Senos metalinės sagos, rastos Vieکشنیų apylinkėse. 2009-08-10 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1177AB.** Fosilija, rasta Vieکشنیų naujosiose kapinėse ant Augustino ir Stasės Mikų kapo. 2009-08-10 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1178.** Akmuo, fosilija, rasta maždaug už 2 kilometrų nuo Vieکشنیų, į pietvakarių pusę nuo Vieکشنیų. 2009-08-10 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1179.** Senas šaukštas, rastas Vieکشniuose, vietovėje prie Kalupio upelio. Ten, kur senovėje buvo vadinamasis popų malūnas. 2009-08-10 fotografavo Bronislovas Kerys.

**1180.** Vieکشنیų senoji medinė mokykla gal kada nors apie 1980 metus. Fotografavo Antanas Sidabras. Dešinėje mokiny Algis Sidabras.

**1181.** Vadinamojo Žibikų malūno medinis galas, kuriame buvo įtaisyta vandens turbina. Fotografavo Antanas Sidabras kažkada maždaug 1980 metais.

**1182.** Dalis vadinamojo Žibikų malūno. Viduje kažką krapštineja Bronislovas Kerys. Fotografavo Antanas Sidabras kažkada maždaug 1980 metais.

**1183.** Antanas Sidabras ant vadinamojo Žibikų malūno pylimo. Fotografavo Bronislovas Kerys kažkada maždaug 1980 metais.

**1184.** Antanas Sidabras ant vadinamojo Žibikų malūno pylimo prie tvenkinio. Fotografavo Bronislovas Kerys kažkada maždaug 1980 metais.

**1185.** Vadinamojo Žibikų malūno pylimo antra, žemutinė pusė. Fotografavo Antanas Sidabras kažkada maždaug 1980 metais.

**1186.** Medinis kryžius netoli sodybos kažkuriame Vieکشنیų krašto kaime. Fotografavo Antanas Sidabras kažkada maždaug 1980 metais.

**1187AB.** Medinis koplytstulpis netoli sodybos kažkuriame Vieکشنیų krašto kaime. Fotografavo Antanas Sidabras kažkada maždaug 1980 metais.

**1188.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Vieکشنیų kultūros centre 2010-02-27. Bronislovas Kerys.

**1189.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Vieکشنیų kultūros centre 2010-02-27.

**1190.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Vieکشنیų kultūros centre 2010-02-27. Antanas Sidabras ir Bronislovas Kerys.

**1191.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Vieکشنیų kultūros centre 2010-02-27. Bronislovas Kerys ir Jurga Sokienė.

- 1192.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27. Bronislovas Kerys ir Jurga Sokienė.
- 1193.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27. Bronislovas Kerys ir Jurga Sokienė.
- 1194.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27. Aušrelė Gurauskaitė ir Antanas Sidabras.
- 1195.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27. Aušrelė Gurauskaitė ir Antanas Sidabras.
- 1196.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27. B. Kerys, K. Inta, A. Sidabras.
- 1197.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27. B. Kerys, K. Inta, A. Sidabras.
- 1198.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27. A. Sidabras, T. Januškevičius.
- 1199.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1200.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1201AB.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1202.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1203.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1204AB.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1205AB.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1206AB.** Nuotrauką pateikė Vytautas Ruškys. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1207.** Nuotrauką pateikė Jurga Sokienė. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27. Birutė Švažienė ir Jurga Sokienė.
- 1208ABC.** Nuotrauką pateikė Jurga Sokienė. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27. Bronislovas Kerys.
- 1209.** Nuotrauką pateikė Jurga Sokienė. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1210.** Nuotrauką pateikė Jurga Sokienė. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1211.** Nuotrauką pateikė Jurga Sokienė. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1212.** Nuotrauką pateikė Jurga Sokienė. Fotografo Jono Kinčino nuotraukų parodos atidaryme Viekšnių kultūros centre 2010-02-27.
- 1213.** Mokytojas Vincas Deniušis. Nuotrauką pateikė Birutė Švažienė.
- 1214.** Viekšnių kultūros namų aktoriai po spektaklio. Kairėje mokytojas Vincas Deniušis. Nuotrauką pateikė Birutė Švažienė.

**1215.** Nuotrauką iš Klaipėdos elektroniniu paštu atsiuntė Robertas Varnas. Senos nuotraukos antroje pusėje Jono Molio dukters Valerijos Molytės-Gelžinienės ranka pieštuku parašyta: Pundzius, Molis, Doniušis, Žiulpa, Mikužis. Tikriausiai nuotraukoje, žiūrint iš kairės į dešinę, Antanas Pundzius, vieno viekšniškių tradicinio „budynių“ penketo komandos vadovas (grojo altu); Jonas Molis (grojo tūba-helikonu); Antanas Deniušis, trimitininko profesionalo, ilgamečio Viekšnių gimnazijos muzikos mokytojo Vinco Deniušio tėvas, batsiuovys (grojo klarnetu); Antanas Žiulpa (grojo baritonu); Mikužis (grojo trimitu). Spėliojama, kad nuotrauka daryta iki Antrojo pasaulinio karo.

**1216.** Augustino Šiaulio vestuvės Pakalupės kaime tarybiniais metais. Seniau ta vieta kur gyveno Šiauliai buvo priskiriama Rekečių kaimui. Nuotrauka iš Šiaulių kaimynų Kerių šeimos albumo.

**1217.** Laidotuvės Viekšnių krašte. Dalyvauja ir Keriai iš Pakalupės kaimo. Bronislava Kerienė ant rankų laiko vaiką. Vaikų gimimo metai 1939, 1941, 1946. Iš Kerių šeimos nuotraukų rinkinio.

**1218.** Viekšnių vidurinės mokyklos 21 laidos, Bronislovo Kerio klasės mokinių susitikimo nuotrauka. Prie mokyklos durų.

**1219.** Viekšniuose buvusios gatvės pradžia rytinėje pusėje prie bažnyčios. Ta gatvė kai kurių žmonių buvo vadinama šventoreliu. Fotografavo Bronislovas Kerys. Galima palyginti su nuotraukomis Nr. 0012, 0013, 0021, 0133, 0559, 0560, 0621, 1144, 1145 ir jų aprašymais.

**1220.** Pakalupės kaimo Kerių šeima. Fotografuota iki 1951 metų. Iš Kerių šeimos nuotraukų rinkinio.

**1221.** Viekšnių pirtis, buvęs žydų pastatas, iš pietryčių pusės. Tarybiniais laikais fotografavo Bronislovas Kerys. Galima palyginti su 1054ABC nuotraukomis.

**1222.** Viekšniuose laidotuvių procesija. Spėliojama, kad iki Antrojo pasaulinio karo. Prie namo su iškaba „Knygynas ir smulkių prekių parduotuvė“ stovi muzikantai „patriūbočiai“. Robertas Varnas spėlioja, kad pirmas iš kairės altininkas Antanas Pundzius, antras iš kairės klarnetininkas gal Antanas Deniušis. Spėliojama, kad fotografuota netoli bažnyčios, toje vietoje, kur dabar stovi Vytauto paminklas. Į vežimą su karstu pakinkyti net keturi arkliai. Ir vežimas, ir arkliai papuošti. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1223AB.** Prie senojo medinio mokyklos-gimnazijos pastato. Pietinėje pusėje prie laiptų ir ant laiptų į sporto aikštę Vinco Deniušio vadovaujamas dūdų orkestras. Fotografuota tarybiniais laikais. Galima palyginti su nuotrauka Nr. 0975. Abiejose nuotraukose aiškiai matyti, kad bent jau būgnininkas tikrai tas pats. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1224AB.** Viekšnių bažnyčios špitolė, vėliau Mechanizacijos mokykla. Fotografuota iš rytų, šiaurės rytų pusės. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1225.** Viekšnių bažnyčios bokšto remontas. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotrauką 2010 metais padovanojo Zita Milieškienė.

**1226.** Viekšnių centras, sudegusi bažnyčia, eisena tikriausiai tilto per Ventą link. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotrauką 2010 metais padovanojo Zita Milieškienė.

**1227.** Laidotuvių procesija. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1228.** Viekšniuose žmogus ant medinio tilto per Ventą. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1229.** Viekšnių bažnyčios šventoriuje 1958 metais per atlaidus muša būgną. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1230.** Vainikų pynėjos 1954-04-11. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1231.** Tarybiniais metais kepėjai prie duonos kepyklos, įrengtos buvusioje bažnyčios koplyčioje-šopoje. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.



**1232.** Tarybiniais laikais mokyklos stadione per šventę deginamas laužas. Toliau matomas senosios mokyklos-gimnazijos pastatas. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1233.** Mokyklos šventėje stadione raportuoja pionieriai. Kairiau pionierė Jolanta Kačinskaitė. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1234.** Mokyklos šventėje stadione. Prezidiumas. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1235.** Mokyklos šventėje stadione. Piramidė. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1236.** Mokyklos šventėje stadione. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1237.** Kairėje gydytoja Danutė Gapšienė, dešinėje medikė Emilija Putraitė. Minint Emilijos Putraitės 91 metų sukaktį. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1238.** Viekšniuose netoli medinio tilto per Ventą. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1239.** Milių kaime Igno Andriuškos ūkis 1949-05-15. Nuotrauką 2010 metais paskolino Augustinas Andriuška.

**1240.** Prie Viekšnių bažnyčios. Igno Andriuškos iš Milių kaimo laidotuvės. Nuotrauką 2010 metais paskolino Augustinas Andriuška.

**1241.** Potvynis gatvėje. Namo iškaboje tekstas: A. Linkevičius. Stalius. Priimu užsakimus ir pataisymus. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras, spėdamas, kad čia gal Viekšniuose Mažeikių gatvėje.

**1242.** Viekšnių bažnyčios šventoriuje, vakarinėje bažnyčios pusėje, prie didžiųjų vartų, veidu į bažnyčios didžiausias duris. Kairėje kanaaninkas Jonas Navickas. Tolumoje senosios klebonijos, vėliau mokyklos, rytinė pusė. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotraukos antroje pusėje antspaude: Foto „Svajonė“ R. Žukausko. Viekšniai, Bažnyčios g. 2. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras. Tokia pat nuotrauka yra prie Zofijos Aleksandravičiūtės-Navickienės straipsnio „Tragiška sukaktis“. Po nuotrauka tekstas: „Nuotrauka iš Z. Aleksandravičiūtės-Navickienės archyvo, kurios antroje pusėje mano mamytės ranka užrašyta: „1939. V. 13. Jo Ekselencija vyskupas J. Staugaitis ir kun. kan. J. Navickas, Viekšnių dekanas“.

**1243.** Kunigai lauke ant kilimo. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotraukos antroje pusėje antspaude: Foto „Svajonė“ R. Žukausko. Viekšniai, Bažnyčios g. 2. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1244.** Moters portretas ovale. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotraukos antroje pusėje: Savo melai draugei Panelei J. Jaskunaitei. Antspaude: Foto P. K. Butkus. Viekšniai. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1245.** Laidotuvininkai prie Viekšnių bažnyčios. Matomi visi penki patriūbočiai. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1246.** Laidotuvininkai prie Viekšnių bažnyčios. Truputį matosi du patriūbočiai. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1247.** Laidotuvininkai prie Viekšnių bažnyčios. Matosi visi penki patriūbočiai. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1248.** Laidotuvininkai prie namo. Matosi du patriūbočiai. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1249.** Laidotuvininkai prie Viekšnių bažnyčios. Kunigas J. Navickas. Matosi trys patriūbočiai. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1250.** Vestuvininkai kaime sodyboje. Matomi visi muzikantai. Galima spėlioti, kad žmogus su raitelio uniforma buvęs ulonas Antanas Mačius iš Pakalupės kaimo. Bet labai panašiai atrodė ir kiti Viekšnių krašte gyvenę Mačiai. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1251.** Vestuvininkai kaime sodyboje. Matomi muzikantai. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1252.** Vestuvininkai prie namo. Matomi muzikantai. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1253.** Laidotuvinė prie Viekšnių bažnyčios. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1254.** Šventinėje eisenoje muzikantai, praėję Vytauto paminklą. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Spėjama, kad pirmas kairėje Vincas Denišis. Už paminklo matosi Biržiškų namas. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1255.** Galima spėti, kad nuotraukoje Vytauto paminklo statytojas Kostas Remeika. Galima palyginti su nuotraukomis Nr. 0117, 0837. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1256.** Mokytojas J. Žilevičius, kiti mokytojai, mokiniai tikriausiai prie senosios gimnazijos šiaurinės pusės, mažame betonuotame kiemelyje. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1257.** Viekšnių bažnyčios špitolė — mechanizatorių mokykla 1959 metais. Galima palyginti su nuotraukomis Nr. 0973, 0974, 0975, 0976, 0977, 0978, 1224. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1258.** Ant nuotraukos antros pusės parašyta: Viekšnių bažnyčios vargonai 1925 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1259.** Žmonės ir kunigas J. Navickas pradinės mokyklos vietoje. Tikriausiai šventinami būsimos pradinės mokyklos pamatai. Žiūrint iš vakarų į rytus. Toliau, už tvoros, J. Basanavičiaus gatvė, dar toliau, už kitos tvoros, Sakalausko, vėliau ambulatorijos, sodas. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1260.** Senasis koplytstulpis prie Mažeikių gatvės namo. Vėliau čia buvo pastatytas naujas koplytstulpis. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Galima palyginti su nuotraukomis Nr. 0012, 0013, 0021, 0133, 0134. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1261AB.** Manoma, kad čia ubagas Ignacius (Jakavičius). Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1262.** Dvi moterys bažnyčios darželyje 1931 metais. Žiūrint iš vakarų į rytus, arčiau prie rytinio pakraščio, Marijos paminklo. Fotografavo tikriausiai Jonas Kinčinas. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1263.** Prie tvoros mokiniai, mokytojai ir kiti. Pirmoje eilėje sėdi iš kairės trečia mokytoja Morta Butkutė, ketvirta mokytoja Eufemija Vėlavičienė. Dešinėje pirmas gal Juozas Volskis, buvęs Viekšnių viršaitis. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1264.** Panašu į laidotuves. Čia 0565 nuotraukos tęsinys. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Fotografavo Jonas Kinčinas. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1265.** Vaikai su kunigu prie Viekšnių bažnyčios 1931 metais. Fotografavo Jonas Kinčinas. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1266.** Vaikai su kunigu prie Viekšnių bažnyčios. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1267.** Vaikai su kunigu prie Viekšnių bažnyčios. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1268.** Antano Gudaičio paveikslo „Lieptas per upę Pakalupis Viekšniuose“ nuotrauka, kopijuota iš interneto 2010-04-02: A Foot Bridge across the River Pakalupis in Viekšniai. 1933. Oil on canvas. 89,5x73.

**1269.** Aleksandro Černajaus nuotrauka internete. Kopijuota iš interneto 2010-04-02.

- 1270.** Vieکشnių cerkvės nuotrauka internete. Kopijuota iš interneto 2010-04-02.
- 1271.** Vieکشnių cerkvės vidaus nuotrauka internete. Kopijuota iš interneto 2010-04-02.
- 1272.** Nuotrauka internete: Vieکشnių medinio tilto per Ventą statytojai 1939 metais. Kopijuota iš interneto 2010-04-02.
- 1273.** Nuotrauka internete: Sename, gal lenkiškame, žemėlapyje Vieکشnių geležinkelio stotis ir apylinkės. Kopijuota iš interneto 2010-04-02.
- 1274.** Kunigas Klemensas Arlauskas 1910—1991. Kopijuota iš interneto 2010 metais. Prie teksto nurodyta: Publikuota: Kun. Brunonas Bagužas. Mes liudijame Kristų, in: Lietuvos piliečio kelias. — Varniai-Vilnius, Žemaičių vyskupystės muziejus — „Mintis“, 2006.
- 1275.** Kunigas Jonas Ilskis 1907—1985 // Kopijuota iš interneto 2010 metais. Prie teksto nurodyta: Publikuota: Kun. Brunonas Bagužas. Mes liudijame Kristų, in: Lietuvos piliečio kelias. — Varniai-Vilnius, Žemaičių vyskupystės muziejus — „Mintis“, 2006.
- 1276.** Kunigas Vincentas Senkus 1912—1986 // Kopijuota iš interneto 2010 metais. Prie teksto nurodyta: Publikuota: Kun. Brunonas Bagužas. Mes liudijame Kristų, in: Lietuvos piliečio kelias. — Varniai-Vilnius, Žemaičių vyskupystės muziejus — „Mintis“, 2006.
- 1277AB.** Vieکشniuose ilgiausiai išlikusi puodininkų dirbtuvė (gancarnė). Nuotraukoje dirbtuvė jau Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių cechas. Kaip Vieکشnių cechas pradėjo veikti 1964 metų pabaigoje. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1278.** Puodininkas rankomis minko molį. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1279.** Molis paruoštas. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1280.** Puodininkas Jonas Turauskas. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1281.** Puodininkas A. Redikas. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1282.** Puodininkas Jokūbas Pakalniškis. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1283.** Gražinami indai gėlėms pamerkti. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1284.** Padarytos puodynės savaitę džiovinamos kol sukietės. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1285.** Padaryti uzbantai (ąsočiai) ir vazonėliai džiuva apie savaitę. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1286.** Džiuva gražieji uzbantai (ąsočiai). Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1287.** Vazonai gėlėms. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1288.** Ruošiamas pečius puodų degimui. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Vieکشnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

- 1289.** Puodininkų dirbiniai sudėti į degimo pečių ir pečius užmūrytas. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Viekšnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1290.** Vazonai gėlėms jau išdegti ir su kainų lapeliais. Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Viekšnių ceche gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1291.** Tuoju visi vazonai bus supakuoti ir išvežti pardavimui. Prie Kauno dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ Viekšnių cecho gal kažkada 1973-1974 metais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1292.** Profesorius Šiurkus su šeima Kruopiuose 1931 metų žiemą. Nuotraukos antroje pusėje tekstas: „Prisiminimui p-lei Staselei nuo Šiurkų. Kruopiai, 1931 m. žiema“. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1293.** Gerika Pranas su dviračiu. Nuotraukos antroje pusėje: „Ilgai Atminčiai no draugo Gerikos Prano. Dėl draugo Jukubo Bružo“. [Nuotrauka buvo skirta Jokūbui Bružui]. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1294.** Stefa Indrulytė. Nuotraukos antroje pusėje: „Dodu paveikslą atminčiai. Brožui J. Prisiminusi pažureti. No Stėfas Indrulitės“. [Nuotrauka buvo skirta Jokūbui Bružui]. Ten pat fotografo Jono Kinčino antspaudas. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1295.** Dainų šventė. Viekšnių vidurinės mokyklos choras. Taip parašyta nuotraukos antroje pusėje. Diriguoja mokytojas Vincas Deniušis. Gal 1953 metai. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.
- 1296ABCD.** Viekšniuose prie Prano Požerskio padaryto sklandytuvo. Priekyje pats Pranas Požerskis. Nuotraukos antroje pusėje tekstai: Prie sklandytuvo „PP1“ sklandymo būrelis prieš išskrendant. Viekšniai. 1943 mt. Pranas Požerskis — priekyje. Leonas — prie uodegos. Nuotrauką 2010 metų birželio 20 dieną paskolino Edmundas Levitas.
- 1297.** Ant nuotraukos tekstas: Viekšnių vidur. 4-kl. mokykla. 1921. VI. 10. Fot. G. Gurvič. Mažeikiai. Įrėmintos, namuose ant sienos kabančios nuotraukos kopiją 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.
- 1298.** Sena laidotuvių nuotrauka. Joje matosi ir patriūbočiai. Fotografuota Viekšniuose. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.
- 1299.** Viekšnių kalvis Domas Stankus prie pakaustyto arklio. Ant arklio anūakai Skirmantas ir Rasa — dukters Ritos vaikai. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.
- 1300.** Viekšnių kalvis Domas Stankus prie savo namų su anūke, dukters Onos dukterimi Rūta Remeikaite 1982 metais.
- 1301.** Viekšnių bažnyčia iš pietvakarių pusės. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.
- 1302.** Viekšnių kalvis Domas Stankus ant motociklo su mažuoju Algiu ir Leonidu. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.
- 1303.** Ant Domo Stankaus motociklo priekyje Jonas Gabalis. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.
- 1304.** Viekšniai iš pietų pusės. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.
- 1305.** Kelionė į Žemaičių Kalvariją 1930 metų liepos mėnesį. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.
- 1306.** Klimų sodyba Sovaičių kaime. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.
- 1307.** Klimų sodyba Sovaičių kaime. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.

**1308.** Morta Klimaitė su savo motina 1924 metų rugsėjo 26 dieną, Vieکشniuose. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė. Morta Klimaitė buvo Onos Stankutės-Remeikienės motinos pusseserė.

**1309.** Sprendžiant iš uniformų, mokiniai-gimnazistai prie Vieکشnių gimnazijos pietinės pusės. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.

**1310AB.** Mokiniai 1917 metais. Ona Remeikienė spėja, kad čia prie mokyklos, kuri buvusi priešais Biržiškų namą, antroje gatvės pusėje. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.

**1311.** Vaikai, trečio skyriaus mokiniai su mokytoja Jadvyga Stirbyte 1948 05 10. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.

**1312.** Mokiniai, baigę devintą klasę, nusifotografavo su mokytojais Jonu Aukštikalniu ir Algirdu Gedvilu prie tuometinės mokyklos, buvusios klebonijos. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė. Priekyje pirmas iš kairės Kęstutis Lipeika.

**1313.** Mokytoja Stasė Vosylienė su mokiniais 1959 metų gegužės 30 dieną. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.

**1314.** Mokiniai šeštokai su mokytojais. Dešinėje pirmas mokytojas Vincas Deniušis. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.

**1315.** Prie mokyklos-gimnazijos mokiniai su tėvais. Pirmoje eilėje sėdi pirmas iš dešinės Domas Stankus. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.

**1316.** Mokiniai su mokytoja gamtoje. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.

**1317.** Mokiniai su mokytoja fotostudijoje. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.

**1318AB.** Prie pokarinio sunkvežimio. Nuotraukos antroje pusėje kalvio Domo Stankaus antspaudas, kuriame data: 1946 m. balandžio mėn. 22 d. Nuotrauką 2010 07 02 paskolino Ona Stankutė-Remeikienė.

**1319.** Antras iš kairės kunigas Boleslovas Pacevičius, buvęs ir Vieکشnių mokyklos kapelionu maždaug 1942-1943 metais, vėliau išskeltas į Papilę. Mokytojo Jono Pacevičiaus dėdė. Vieکشniuose gyveno Papilės gatvėje. Nuotrauką 2010 07 07 paskolino Jonas Pacevičius.

**1320.** Vieکشniuose prie senosios klebonijos. Kairėje Stelingis, viduryje Jonas Pacevičius, dešinėje zakristijonas Bumblys. Stelingis ir J. Pacevičius patarnaudavo mišiose, vėliau mokytojai nebeleido. J. Pacevičius 1945 metais ir gyveno klebonijos valgykloje. Nuotraukos antroje pusėje yra rašalu užrašyta data, tačiau svarbiausias metų skaitmuo parašytas neperskaitomai: 194X. V. 2. Jeigu nuotraukoje 1948. V. 2 vaizdas, tai J. Pacevičius turėtų būti bebaigiąs gimnazijos penktą klasę. Tolumoje matyti Vieکشnių bažnyčia, kokia ji buvo tuo metu. Tikriausiai bažnyčios bokšte karo metais iš tikrųjų buvo įrengtas kariuomenės stebėjimo punktas. Nuotrauką 2010 07 07 paskolino Jonas Pacevičius.

**1321.** Mokiniai vidurinės mokyklos stadiono pakraštyje. Tolumoje senasis mokyklos-gimnazijos pastatas, žiūrint iš šiaurės rytų pusės. Nuotrauką 2010 07 07 paskolino Jonas Pacevičius.

**1322.** Mokytojas Jonas Pacevičius. Nuotrauką 2010 07 07 paskolino Jonas Pacevičius.

**1323AB.** Dešinėje Jonas Ružė Kapėnuose 1948 metais. Jis čia netoliese gyveno. Toliau pietų pusėje matosi Kapėnų tiltas per Virvytę. Pastatai kairėje — Kapėnų kartono fabrikas. Iš pirmo žvilgsnio labai panašus į Kairiškių kartono fabriką. Buvusi Dauginių kaimo gyventojas Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė 2010 metais prisiminė, kad Kairiškių tiltas niekuomet nebuvo toks gražus kaip Kapėnų. Eidama į mokyklą Kairiškių tiltu vis turėjusi šokinėti per tarpus. Nuotrauką 2010-07-13 kelioms minutėms paskolino ekspedicijos dalyvė Šiaulių „Aušros“ muziejaus

darbuotoja Genovaitė Žukauskienė. Kad tokia nuotrauka egzistuoja, buvau girdėjęs iš žmonių prieš daug metų — tiek ši nuotrauka reta ir vertinga.

**1324AB.** Liaudies menininkas Juozas Rušinas su žmona Eufemija. Nuotrauką 2010-07-13 kelioms minutėms paskolino ekspedicijos dalyvė Šiaulių „Aušros“ muziejaus darbuotoja Genovaitė Žukauskienė.

**1325.** Statyba Pluogų kaime 1936 metais. Juozas Rušinas stato tvartą savo ūkyje. Nuotrauką 2010-07-13 kelioms minutėms paskolino ekspedicijos dalyvė Šiaulių „Aušros“ muziejaus darbuotoja Genovaitė Žukauskienė. Galima palyginti su nuotrauka Nr. 0930.

**1326.** Žmonės prie Vieکشnių vidurinės mokyklos-gimnazijos, žiūrint iš rytų pusės. Nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1327.** Jokūbas Bružas dirbtinių gyvūnų parke. Ikitarybinių laikų nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1328.** Jokūbas Bružas gal su motina balta skarele ir giminaičiais žiemą rogėse. Ikitarybinių laikų nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. 2010 metais paskolino Antanas Sidabras. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas: 24. II. 1941. Foto „VENTA“ B. Daukša. Vieکشniai.

**1329.** Ikitarybinių laikų nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. Galima tik spėti, kad joje Jokūbo Bružo motina. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas: Foto „Svajonė“ R. Žukausko. Vieکشniai, Bažnyčios g. 2.

**1330.** Ikitarybinių laikų nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. Dviratininkai, gal kur netoli kaimo sodybos. Gal ir čia moteris su balta skarele — Jokūbo Bružo motina, o prie arklio pats gaspadorius. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1331.** Jokūbas Bružas su moterimis prie savo namo Vieکشnių centre. Fotografuota žiūrint į pietų pusę. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1332.** Ikitarybinių laikų nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. Baliukas, trečias iš dešinės Jokūbas Bružas, ant stalo yra ir senoviškų alaus butelių. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas: Foto „VENTA“ B. Daukša. Vieکشniai.

**1333.** Vestuvininkai su muzikantais. Centre (už būgno) pats Jokūbas Bružas. Nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. 2010 metais paskolino Antanas Sidabras. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas: 24. II. 1941. Foto „VENTA“ B. Daukša. Vieکشniai.

**1334.** Vestuvininkai su muzikantais. Nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1335.** Baliukas su muzikantais. Ant stalų ir senoviški alaus buteliai. Nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1336.** Vestuvininkai prie namo. Nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. 2010 metais paskolino Antanas Sidabras. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas: J. Kinčino Fotografijos įstaiga [Vieکشniai]. Paskutinis žodis matosi ne visas, bet po V aiškiai matosi raidė e.

**1337.** Gal tie patys 1336 nuotraukoje matyti vestuvininkai jau fotografo paviljone. Bet antroje pusėje J. Kinčino antspaudas nėra. Ikitarybinių laikų nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1338.** Nuotraukoje tikras ar netikras labai jaunas ulonas su kitais žmonėmis ir net šunimi. Ikitarybinių laikų nuotrauka iš Jokūbo Bružo palikimo. 2010 metais paskolino Antanas Sidabras. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas: Foto „VENTA“ B. Daukša. Vieکشniai.

**1339.** Laidotuvės Vieکشnių kapinėse kažkada 1917-1920 metais. Prie karsto Čekų kaimo Perminų vaikai. Iš kairės pirmas — būsimas kunigas Albertas Perminas, gimęs 1914 metais, antras — Kazimieras Perminas, trečias — Edvardas Perminas, gimęs 1915 metais ir visą gyvenimą išgyvenęs Čekų kaime. Už vaikų su balta skarele jų motina Morta Perminienė. Už jos

su juoda skarele Balvočienė. Tikriausiai yra ir daugiau Perminų kaimynų Balvočių. Kunigas Švambarys. Nuotrauką 2010-07-27 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1340.** Klierikas Albertas Perminas su savo motina Morta Perminiene 1932 metų spalio mėnesio 18 dieną. Nuotrauką 2010-07-27 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1341.** Kunigas Albertas Perminas savo pirmoje tarnybos vietoje — Jurbarko bažnyčioje 1948 metais per Velykas. Nuotrauką 2010-07-27 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1342.** Kunigas Albertas Perminas tremtyje Sibire 1956-07-19. Nuotrauką 2010-07-27 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1343.** Kareivis Kazimieras Perminas. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas. Jame galima perskaityti tik: Foto G. VINOKURAS KAUNAS [...]. J[...] pr. № 28. Nuotrauką 2010-07-27 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1344.** Kareivis Kazimieras Perminas 1935-III-17. Nuotraukoje įspausas tekstas: FOTO – ŠURO. ŠANČIAI. Nuotrauką 2010-07-27 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1345.** Prie Dauginių bažnyčios. Kairėje vyskupas Antanas Vaičius, 1965–1973 metais buvęs ir Viešnių dekanato vicedekanu. Dešinėje Dauginių bažnyčios statytojas Stanislovas Ilinčius. Nuotrauką 2010-07-27 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1346.** Viešnių bažnyčios choristai 1949 metais. Prie sienos iš kairės trečia Birutė Maželytė, už jos Edvardas Perminas. Viduryje su skarele ant pečių Marytė Rupkaitė. Tolimiausioje eilėje pirmas iš dešinės Adomas Laniauskas, antras iš dešinės Vladas Mockevičius. Priekyje sėdi kunigai. Pirmas iš kairės Stanislovas Ilinčius, antras Pranciškus Mačius. Nuotrauką 2010-07-27 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1347.** Pirmokai prie Viešnių vidurinės mokyklos, buvusios klebonijos, 1970-11-28. Prie pat durų Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė, kiek arčiau į priekį su baltu kaspiniu jos duktė pirmokė Jadvyga Perminaitė. Nuotrauką 2010-07-27 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1348AB.** Kunigas Albertas Perminas Kavarske. Nuotrauką 2010-07-28 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1349.** Lietuvos kareiviai 1937-1938 metais. Pirmas iš dešinės Edvardas Perminas — ryšininkas. Jo nuomone, stovi už jo, pirmas iš dešinės, Kivilis. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas: FOTO - ATELJE E. KONIENĖ. Tauragė. Dar-Gir. 37. Pavardės pirma raidė neaiški. Nuotrauką 2010-07-28 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė. Čia nuotrauka nuskenuota kaip spalvota, o seniau buvo perfotografuota: Nr. 0846.

**1350.** Dauginių ir aplinkinių kaimų pradinių mokyklų mokiniai ekskursijoje prie Kairiškių kartono fabriko 1937 metais. Fabrikas žiūrint iš šiaurės vakarų pusės. Ikitarybinių laikų nuotrauką paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė, gimusi 1924 metais Dauginių kaime, nuotraukoje dar mokinė. Dešinėje pusėje iš stovinčių vaikų pirmas stovi berniukas, antra, su berete, Jadvyga Labanauskaitė. Ją kiek užstoja priekyje klūpantis stambokas berniukas su kepure. Čia nuotrauka nuskenuota kaip spalvota. Anksčiau ji buvo perfotografuota: Nr. 0074, 0075.

**1351.** Dauginių ir aplinkinių kaimų pradinių mokyklų mokiniai ekskursijoje prie Kairiškių kartono fabriko 1937 metais. Fabrikas žiūrint iš šiaurės vakarų pusės. Ikitarybinių laikų nuotrauką paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė, gimusi 1924 metais Dauginių kaime, nuotraukoje dar mokinė. Dešinėje pusėje iš stovinčių vaikų pirmas stovi berniukas, antra, su berete, Jadvyga Labanauskaitė. Ją kiek užstoja priekyje klūpantis stambokas berniukas su kepure. Čia nuotrauka nuskenuota kaip spalvota. Anksčiau ji buvo perfotografuota: Nr. 0074, 0075.

**1352.** Viešnių atstovai išlydi jaunuolius į Lietuvos kariuomenę 1937 metų gegužės mėnesį. Viršuje penktas iš kairės, be kepurės, Edvardas Perminas (gimęs 1915-09-15) iš Čekų kaimo. Sakėsi išėjęs į kariuomenę gegužės mėnesio 3 dieną. Pirmoje eilėje sėdi 9 žmonės. Pirmas iš kairės Viešnių miesto išrinktas atstovas naujokams išduoti Eizikas. Antras — žmogus pavarde

Girininkas ar tikras girininkas. Trečia — Spingienė, jos vyras buvo puodininkas. Ketvirtas iš kairės, apsirengęs uniforma — Vieکشنیų šaulių būrio vadas viršila Pocius, vėliau 1941 metais su pirmais tremtiniais ištremtas į Sibirą. Penkta — Kiudulienė, buvo šaulių organizacijoje [gal Bronė Ona Kiudulienė, mokytoja, vėliau 1941 metais ištremta, o jos vyras, buvęs policininkas Jonas Kiudulas, suimtas ir vėliau sušaudytas]. Šeštas — Vieکشنیų mokyklos direktorius. Septinta iš kairės — Ona Alsaitė-Blažienė. Aštuntas iš kairės — mokytojas Bronius Tėvelis. Devintas iš kairės, pirmas iš dešinės — Vieکشنیų pašto viršininkas. Tuo pat už sėdinčių, dešinėje pirmas, tiesiai už Broniaus Tėvelio — Jonas Levitas. Nuotrauką 2010-07-28 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė. Čia nuotrauka nuskenuota, o seniau buvo perfotografuota: Nr. 0844. Nuotraukos antroje pusėje neryškus antspaudas: Foto JONO KINČINO. VIEKŠNIAI. Dariaus-Girėno g-vė [39].

**1353.** Dauginiuose Edvardo Permino iš Čekų kaimo ir vietinės Jadvygos Labanauskaitės vestuvės 1961-02-12. Šalia jaunųjų sėdi Jadvygos Labanauskaitės tėvai Stanislovas Labanauskas ir Stanislava Zaveckaitė-Labanauskienė. Nuotrauką 2010-07-28 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1354.** Dauginiuose Edvardo Permino iš Čekų kaimo ir vietinės Jadvygos Labanauskaitės vestuvės 1961-02-12. Šalia jaunųjų sėdi Jadvygos Labanauskaitės tėvai Stanislovas Labanauskas ir Stanislava Zaveckaitė-Labanauskienė. Nuotrauką 2010-07-28 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1355.** Dauginiuose Edvardo Permino iš Čekų kaimo ir vietinės Jadvygos Labanauskaitės vestuvėse 1961-02-12. Nuotrauką 2010-07-28 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1356.** Krikštynos Gimbetiškeje 1962 metais. Priekyje dešinėje sėdi Stanislovas Labanauskas ir Stanislava Zaveckaitė-Labanauskienė. Toliau stovi kūminas Edvardas Perminas. Nuotrauką 2010-07-28 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1357.** Kapėnuose. Sėdi ant žemės iš kairės pirmas — sodininkas Vincas Vilkas, antras, viduryje — Stanislovas Labanauskas, trečias — Vinco Vilko brolis. Nuotrauką 2010-07-28 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1358.** Kazimieras Perminas, anksčiau matytas kaip kareivis (Nr. 1343, 1344), vėliau ūkininkas, su P. Kontenyte, savo žmona. Ikitarybinių laikų nuotrauka. Nuotrauką 2010-07-28 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1359.** Sena, ikitarybinių laikų nuotrauka, kurioje Jadvygos Labanauskaitės-Perminienės (gimusios 1924 metais Dauginių kaime) motina Stanislava Zaveckaitė-Labanauskienė jaunystėje su ponaičiu Lipniu. Fotografuota Tryškiuose. Nuotraukos antroje pusėje antspaudas: Fotografija „Universal“ VERBA ir. Toliau papuošimo ženkliukas. Nuotrauką 2010-07-28 paskolino Jadvyga Labanauskaitė-Perminienė.

**1360.** Spėliojama, kad tai Stanislovo Daniusevičiaus portretas. Gal apie jį rašė Mykolas Biržiška: „Stanislovas, Peiliškių ūkininkas, pasimirė 1933 m. balandžio mėn. (pas jį Didžiojo karo metu buvo išsaugota daug mano tėvo daiktų)“. Nuotraukos antroje pusėje juodu rašalu parašyta: „Vietoi atvirutes Siunčiam fotografija A. A. dėdes Stanislovo mirusio 1933 m. 12 d. balandžio m.“ Nuotrauką paskolino Jadvyga Norvilienė.

**1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366.** Antkapinis akmuo prie cerkvės. Akmenyje iškaltas tekstas lenkų ir lotynų kalbomis. Stengiantis geriau parodyti neaiškų tekstą, akmuo fotografuotas daug kartų. 2010-08-21 ir 2010-08-22 iš rytų pusės fotografavo Bronislovas Kerys. Akmuo gali būti ir nuo kapo, kuris matomas 1367 nuotraukoje.

**1367.** Prie cerkvės kapas arba rūsys. Viršuje išdėliotas toks pat kryžius, koks yra iškaltas toliau esančiame akmenyje. (Akmens nuotraukos Nr. 1361—1366). 2010-08-22 iš rytų pusės fotografavo Bronislovas Kerys.

**1368.** Tekstas rusų kalba ant kryžiaus prie Marijos Andrejevnos Varlamovos kapo, esančio netoli cerkvės. 2010-08-22 iš rytų pusės fotografavo Bronislovas Kerys.



**1369AB.** Paminklas ant kapo prie cerkvės. Tekstas rusų kalba. Tekste yra žodis „boliariny“, todėl daug viekšniškių pasakodavo, kad čia palaidota balerina. Dėl įmantraus šrifto, koku rašydavo senieji rusų caro laikų raštininkai, sunku teisingai perskaityti vardą. 2010-08-21 iš abiejų pusių (rytų ir vakarų) nufotografavo Bronislovas Kerys.

**1370.** Mokytoja Irena Saltonienė 1967 metais su 8 klasės mokiniais. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1371.** Mokytoja Irena Saltonienė su 8B klasės mokiniais. Nuotraukos antroje pusėje metai užrašyti nesuprantamai: 1962 arba 1968. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1372.** Nuotraukos antroje pusėje parašyta, kad čia 1963 metų birželio mėnesį Svirkončių kolūkyje. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1373.** Nuotraukos antroje pusėje parašyta, kad čia prie statybų Žalgirio kolūkyje 1959 metų vasarą. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1374.** Ši apkarpyta nuotrauka buvo daryta fotografo Jono Kinčino — truputėlį matosi dalis antspaudo. Nuotraukos antroje pusėje parašyta: Vieکشنیų valsčiaus pradžios mokyklų mokinių pirmoji išpažintis 1928 m. gegužės mėn. 17 d. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.

**1375.** Prie Vieکشنیų gaisrinės gaisrininkai ir tarybinių laikų veikėjai. Nuotrauką 2010 metais paskolino Antanas Sidabras.